

## Octavo grado

Nombre del alumno \_\_\_\_\_ Escuela \_\_\_\_\_

### 1. Comunicación oral

	1	2	3
Se comunica exclusivamente en español (con el profesor y otros estudiantes)			
Utiliza <i>memes</i> <sup>o</sup> culturales para mejorar la comunicación			
Participa fácilmente en debates destinados a dar posibles soluciones a temas de la comunidad			
Realiza presentaciones originales a sus compañeros de clase			

### 2. Lectura

	1	2	3
Comprende de manera general lo que lee			
Analiza prácticas culturales y puntos de vista expresados en variedad de textos familiares y no familiares.			
Interpreta palabras y frases y adquiere conocimiento de vocabulario a través de pistas de contexto, conocimiento previo y experiencia			
Lee y entiende textos literarios, informativos y académicos a nivel de competencia establecido por banda de complejidad de textos			
Cita evidencias específicas para apoyar el análisis de fuentes primarias y secundarias			
Lee por gusto			
Recopila información relevante a través de diferentes fuentes			

### 3. Escritura

	1	2	3
Escribe correctamente frases complejas			
Crea escritos claros y coherentes en los que el desarrollo, organización y estilo resultan apropiados a la tarea, el propósito y el destinatario.			
Expone sencillos esbozos de las principales ideas en un texto			
Utiliza recursos disponibles para auto-corregirse			

### 4. Gramática (oral y escrita)

	1	2	3
Demuestra evidencia de dominio de estructuras oracionales y uso de tiempos verbales			
Respetar las concordancias (de número: singular/plural y género: masculino/femenino)			
Utiliza los tiempos verbales de pasado y futuro (sin dominarlos)			
Utiliza las herramientas de corrección necesarias para mejorar las formas verbales			
Domina el uso del presente y el futuro inmediato (Primer grupo, ser, estar ,tener ,ir, hacer)			
Domina homónimos de uso común			

**1. No dominado**  
(Not mastered)

**2. En progreso**  
(In progress)

**3. Dominado**  
(Mastered)

<sup>o</sup> Un *meme* es, en las teorías sobre la difusión cultural, la unidad teórica de información cultural transmisible de un individuo a otro, o de una mente a otra, o de una generación a la siguiente.