Objetivo del año *Purpose of the year*	**Unidad 1** **p. 2**	**Unidad 2** **p. 4**	**Unidad 3** **p. 6**	**Unidad 4** **p. 8**	**Unidad 5** **p. 10**
Construir el aprendizaje de los alumnos *Build student knowledge* Explica cómo los conocimientos son aprendidos a través de los textos en cada unidad y a lo largo de los grados.	*Pequeña Historia del Mundo,* Fernando García de Cortázar (Texto Literario)	*¡Clima extremo! El clima para los niños. Libro sobre las tormentas, ventiscas…,* Leanne Annet (Texto Literario)	*El Lórax,* Dr. Seuss (Texto Literario – Ficción)	*Discurso de Martin Luther King* (Texto Narrativo – No ficción)	*¡Vamos a ver a papá!,* Lawrence Schimel y Alba Marina Rivera Editorial Ekaré (Texto Literario)
	Los estudiantes aprenden el valor de la lectura a través del estudio de relatos divertidos que nos muestran diferentes momentos de la historia, en diferentes lugares del mundo.	Los estudiantes trabajarán contenidos relacionados con los diferentes climas y los fenómenos extremos.	A través de este clásico y otros libros relacionados, los estudiantes trabajarán temas como el cuidado y conservación del planeta, el reciclaje, diferentes animales y sus características, uso del agua, ciclos de vida y ecosistemas.	Los estudiantes trabajarán contenidos relacionados con la Historia Afro-Americana, la convivencia con los demás a pesar de las diferencias individuales, los derechos humanos, diferencias culturales, la importancia de los amigos y el respeto.	En esta unidad se tratarán temas relacionados con la inmigración, las tradiciones, los primeros indios americanos y las diferencias culturales de antes y de ahora, a través de diferentes tipos de textos y lecturas complementarias.
Complejidad del testo: *Increase text complexity* Explica cómo la complejidad de los textos va aumentando a lo largo del grado.	Los textos que trabajaremos al principio del año tendrán aproximadamente un nivel de 3-4. En muchos casos los alumnos necesitarán nuestro apoyo para la comprensión de determinadas expresiones, especialmente después de la vuelta al colegio finalizado el verano. A lo largo del curso trataremos de guiar a los estudiantes hacia la lectura más independiente aumentando el nivel de lectura de forma progresiva utilizando textos de niveles algo inferiores y superiores en todo momento, para aquellos que lo necesiten. Trabajaremos la lectura grupal con técnicas para el trabajo de la comprensión lectora, que luego podrán ser utilizadas en la lectura a nivel individual. El trabajo de lectura en pequeños grupos, o en parejas, donde la colaboración facilite la comprensión, será también fundamental. De la misma forma ligaremos la lectura al desarrollo de la escritura y otras destrezas, trabajando la pronunciación, el uso correcto de formas verbales, nuevas expresiones, nuevo vocabulario…				
Integración de estándares por los textos *Integrate standars around the text* Posibilita múltiples oportunidades para el desarrollo del estudiante.	PARCC: Modelo de Contenidos:proporciona una vista general de cómo los estandares pueden integrar y basarse en la lectura de textos más complejos. Este marco o modelo aconseja que una buena planificación debe incluir: - Un ejemplo visual de la organización de un curso escolar completo (este documento). - Resumen de todos los Estándares Estatales Comunes del grado 4. - Progresión de los estandares de escritura desde el grado 3 al grado 4 y - Progresión de los Estandares de Comprension Auditiva y Comunicacion Oral desde el grado 3 al grado 4.				

Lenguaje y Literatura Grado 4 – Año Completo (ejemplo)

Unidad 1	**TEXTO PRINCIPAL** *Anchor text* *Pequeña Historia del Mundo* Fernando García de Cortázar **JUSTIFICACION DE COMPLEJIDAD DEL TEXTO** *Text Complexity Rationale* Los textos que se presentan en esta unidad se encuentran entre los grados 3-5. Al ser la primera unidad a trabajar coincide con el comienzo del año y utilizaremos textos adecuados a las necesidades que apreciemos en el grupo (a nivel de lectura guiada utilizaremos niveles más altos), y a nivel individual (niveles más bajos), jugando con diferentes recursos y adaptaciones. Uno de los objetivos más importantes será trabajar la comprensión lectora así como ampliar el vocabulario.	**TEXTOS RELACIONADOS** ***Textos literarios*** • *Una momia al amanecer* Mery Pope Osborne • *Estoy orgullosa de mi pasado*, Amy White • Exploradores de las Américas BENCHMARK EDUCATION (Lectura guiada) ***Textos informativos*** ALFAGUARA • *Conoce a Pablo Neruda,* Georgina Lázaro • *Conoce a Miguel de Cervantes.* Edna Iturralde • *El primer día de Acción de Gracias*, Amy White • *Brocha y Pincel* Alma Flor Ada, F. Isabel Campoy ***Otros recursos (ej., Media, Páginas Web, Video, Películas, Música, Arte)*** **PÁGINAS WEB** *Don quijote de la Mancha* **VÍDEOS RELACIONADOS** *El descubrimiento de América* **HERRAMIENTAS WEB 2.0** *Wordle* (vocabulario aprendido) *Fodey* (creación de artículos breves tipo periódico) **PROYECTOS** Creación de un vídeo de clase sobre la fiesta de Acción de Gracias Creación de un mini-libro en pequeños grupos con ilustraciones sobre los diferentes pintores trabajados en la unidad.	**OBJETIVO DE LA UNIDAD** *Unit focus* En esta primera unidad el texto principal dependerá del nivel inicial que encontremos en nuestros alumnos al comienzo del año. Las diferentes historias cortas que se presentan nos permiten encontrar los textos más adecuados a las diferentes necesidades de nuestros alumnos. A través de los textos presentados trabajaremos las diferencias culturales, acontecimientos históricos importantes a lo largo del tiempo, el respeto a las tradiciones y disfrutaremos de la cultura de otros lugares del mundo. A través de la lectura y de la comprensión trabajaremos temas relacionados con los Estándares Estatales comunes en otras asignaturas y reforzaremos la adquisición de conceptos importantes en Grado 4. Trabajaremos la lectura en gran grupo, grupos pequeños y parejas y también de forma individual.	**Common Core State Standards** **LECTURA** RL.4.1, RL.4.2, RL.4.3, RL.4.4, RL.4.6, RL.4.7 RI.4.1, RI.4.2, RI.4., RI.4.4., RI.4.7, RI.4.8 **LECTURA** **Habilidades básicas** *Reading Standards: Foundational Skills* RF.4.3ª, RF 4.4.a,c **ESCRITURA** W.4.1a-d, W.4.2b-e, W.4.3a-d, W.4.4, W.4.5, W.4.6, W.4.7, W.4.8, W.4.9a-b W.4.10 **COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSION AUDITIVA** SL.4.1a-d, SL.4.2, SL.4.3, SL.4.4, SL.4.5, SL.4.6 **LENGUAJE** L.4.1a, d, fi; L.4.2a, b, d; L.4.3d; L.4.4a-c, d; L.4.5a-c; L.4.6 **IMMERSIÓN** IMM.CLL.IL.1, IMM.CLL.IL.2

			INVESTIGACION *Sample Research* [1] **-** Búsqueda de información en Internet sobre los escritores Miguel de Cervantes y Pablo Neruda y creación de un PowerPoint grupal explicativo que luego será expuesto ante sus compañeros. - Creación de un cómic sobre el descubrimiento de América. - Creación de fichas de los diferentes libros en los que figure el autor, los personajes más importantes, la calificación por parte del lector y un breve resumen.	IMM.CLL.IL.3 IMM.COD.IL.1 IMM.COD.IL.2 IMM.COD.IL.3 IMM. ICC.IL.1 IMM. ICC.IL2 IMM. ICC.IL.3

POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES

Poemas de Pablo Neruda
Aventuras de Don Quijote en Dibujos
Actividades para el día de Colón
Egipto para niños

La investigación muestra o proyecto se refiere a las actividades de investigación dirigidas por los estudiantes (como se recomienda a cada módulo/unidad en las Pautas de Contenido PARCC Modelo). Estas tareas de extensión permiten a los estudiantes hacer conexiones con los textos y debe hacerse después de que los estudiantes han leído, escrito y hablado acerca de cada texto individual y demostraron su comprensión del texto. Múltiples tareas de lectura y escritura que se realizarán antes de la tarea de investigación de la muestra.

Lenguaje y Literatura Grado 4 – Año Completo (ejemplo)

UNIDAD 2 *Unit Two*	***TEXTO PRINCIPAL*** *Anchor Text* *¡Clima extremo! El clima para los niños. Libro sobre las tormentas, ventiscas…,* Leanne Annet **JUSTIFICACION DE LA COMPLEJIDAD DEL TEXTO** *Text Complexity Rationale* Los textos presentados en esta unidad se ajustan a los niveles de 3-4-5, aportando la posibilidad de dar respuesta a las necesidades que podamos encontrar en el grupo. El texto principal es de nivel 4, quizá algo más complejo, pero con la ventaja de las ilustraciones y de la lectura grupal. Los alumnos también serán	**TEXTOS RELACIONADOS** *Related Texts* • *El maravilloso Mago de Oz* L. Frank Baum • *El abecé visual de bosques, selvas, montañas y desiertos* SANTILLANA • *Un bosque para la mariposa monarca* Emma Romeu. SANTILLANA • *Verde fue mi selva* Edna Iturralde. SANTILLANA • *La canción del Geco*. David Kraatz. SANTILLANA ***Texto informativo*** • *Huracanes y ciclones. NASA* • *Lagos y Lagunas* Sheena Coupe. PIONEROS EXPLORADORES • *Tsunamis para niños* • *Volcanes* PEARSON ALHAMBRA	**OBJETIVO DE LA UNIDAD** *Unit Focus* Los estudiantes trabajarán los desastres naturales como los huracanes, tornados y tsunamis entre otros. Así mismo a través de las diferentes lecturas se trabajarán los diferentes hábitats y los climas en el mundo. Gracias también a la lectura y a la información que recopilarán en Internet y otras fuentes trabajaremos las destrezas en el mapa, haciendo hincapié en las diferentes zonas del globo dónde se da un clima u otro, animales que habitan estas zonas y los posibles desastres naturales que puedan sufrir así como las consecuencias.	**Common Core State Standards** **LECTURA** RL.4.1, RL.4.2, RL.4.3, RL.4.4, RL.4.6, RL.4.7 RI.4.1, RI.4.2, RI.4.3, RI.4.4., RI.4.7, RI.4.8 **LECTURA (HABILIDADES BASICAS)** *Reading Standards: Foundational Skills* RF.4.3, RF.4.4a-c **ESCRITURA** *Writing* W.4.1a-d, W.4.2b-e, W.4.3a-d, W.4.4, W.4.5, W.4.6, W.4.7, W.4.8, W.4.9a-b W.4.10 **COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSION AUDITIVA.** *Speaking and Listening* SL.4.1a-d, SL.4.2, SL.4.3, SL.4.4,

	expuestos a textos más complicados durante la realización de los proyectos basados en la búsqueda de información relacionada.	• *La vida en la selva tropical* Sheena Coupe. PIONEROS EXPLORADORES ***Otros Recursos (ej., Media, Páginas Web, Video, Películas, Música, Arte*** ***VIDEOS*** *Lluvia de albóndigas. Tráiler* *Brain Pop. El clima. Actividades relacionadas con la comprensión del vídeo.* ***PowerPoint*** *Causas del Clima*	**PROYECTO** *Sample Research* - Creación de proyectos en diferentes grupos, con herramientas tecnológicas como PowerPoint o Prezi. Explicación de cada uno de los grupos del clima en cuestión, así como de las imágenes y los posibles desastres naturales que pudieran acontecer. - Creación de diferentes tipos de ecosistemas en cajas de zapatos, documentadas con un mini-libro explicativo del tipo de clima y los animales. - Desarrollo de las destrezas relacionadas con los mapas a través de la creación de un mapamundi en gran grupo dónde se reflejen los diferentes climas que tenemos en el mundo y los riesgos naturales que se presentan en las diferentes regiones.	SL.4.5, SL.4.6 **ESTANDARES DE LENGUAJE** *Possible Language Standards* L.4.1a, d, fi; L.4.2a, b, d; L.4.3d; L.4.4a-c, d; L.4.5a-c; L.4.6 **INMERSIÓN** IMM.CLL.IL.1, IMM.CLL.IL.2 IMM.CLL.IL.3 IMM.COD.IL.1 IMM.COD.IL.2 IMM.COD.IL.3 IMM. ICC.IL.1 IMM. ICC.IL2 IMM. ICC.IL.3
	POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES *Possible Teacher Resources* - **Brain Pop Jr. en Español** - **Película de Lluvia de Albóndigas** - **Artículos relacionados en el momento con la climatología**			

Lenguaje y Literatura Grado 4 – Año Completo (ejemplo)

UNIDAD 3 *Unit Three*	**TEXTO PRINCIPAL** *Anchor Text* *El Lórax* Dr. Seuss **JUSTIFICACION DE LA COMPLEJIDAD DEL TEXTO** *Text Complexity Rationale* La complejidad de los textos planteados es de nivel de los grados 3-5. La variedad de textos presentados y las características de los mismos nos permiten adaptarnos a las preferencias lectoras y a los niveles de nuestros alumnos. Plantearemos como lectura guiada aquellos textos más complejos y dejaremos para la lectura individual y en pequeños grupos, aquellas lecturas que, aunque supongan un esfuerzo por parte de los alumnos para la comprensión lectora y la ampliación del vocabulario, son adecuados para el nivel	**TEXTOS RELACIONADOS** *Related Texts* • *Judy Moody salva el planeta* Megan McDonald. ALFAGUARA ***Texto Literario*** • *Una Carta de Mónica* Isabel Freire de Matos. SANTILLANA • *El secreto del Sauce* Elena Dreser. SANTILLANA • *¡Viva la Tortuga!* Lázaro León. SANTILLANA • *La Mariposa Bailarina* Carlos Ruvalcaba. SANTILLANA • *Vuelo del Quetzal* Alma Flor Ada, Isabel F. Compoy. SANTILLANA ***TEXTOS INFORMATIVOS*** • Opuestos en el reino animal Amy White. ALFAGUARA • Mi amigo el Manatí. Emma Romeu. SANTILLANA BENCHMARK EDUCATION • Enfoque en la naturaleza • La voz de los animales • Animales de Asia • Animales de África • Puentes: Explorar las plantas y los animales • Tierra: El planeta agua ***Otros Recursos (ej., Media, Páginas Web, Video, Películas, Música, Arte*** **VÍDEOS** Películas "*Happy Feet I" y "Happy Feet II"* Documental "*La marcha del pingüino emperador"* Película "El Lórax" **OTROS TEXTOS (web)** *El Jardín Natural*	**OBJETIVO DE LA UNIDAD** *Unit Focus* En esta unidad centramos la atención en el cuidado del planeta y de las especies que en él habitan. Pondremos el énfasis en la reducción del consumo innecesario de agua, haciendo especial hincapié en el reciclaje, la reutilización de los materiales y la reducción de basura generada. Volveremos a trabajar los conceptos relacionados con los mapas (rosa de los vientos, ecuador, meridianos…) para localizar las zonas donde habitan determinados tipos de animales. Exploraremos algunas especies en peligro de extinción y trabajaremos diferentes tipos de ecosistemas en relación a los climas que trabajamos previamente. **PROYECTO** *Sample Research* - Proyectos de reciclaje basados en la creación artística, intentaremos que ligados a los pintores sobre los que leímos en la Unidad 2. Por ejemplo, uso de cartones de color (cajas de cereales, etiquetas de plástico…) para la composición de un cuadro de Miró. - Creación en grupos de presentaciones de diapositivas con el ciclo de vida de la tortuga marina en el que se incluya texto y también apoyos visuales y localizaciones en el mapa. - Escritura individual de cartas de	**Common Core State Standards** **LECTURA** RL.4.1, RL.4.2, RL.4.3, RL.4.4, RL.4.6, RL.4.7 RI.4.1, RI.4.2, RI.4.3, RI.4.4., RI.4.7, RI.4.8 **LECTURA (HABILIDADES BASICAS)** *Reading Standards: Foundational Skills* RF.4.3, RF.4.4a-c **ESCRITURA** *Writing* W.4.1a-d, W.4.2b-e, W.4.3a-d, W.4.4, W.4.5, W.4.6, W.4.7, W.4.8, W.4.9a-b W.4.10 **COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSION AUDITIVA.** *Speaking and Listening* SL.4.1a-d, SL.4.2, SL.4.3, SL.4.4, SL.4.5, SL.4.6 **ESTANDARES DE LENGUAJE** *Possible Language Standards* L.4.1a, d, fi; L.4.2a, b, d; L.4.3d; L.4.4a-c, d; L.4.5a-c; L.4.6 **INMERSIÓN** IMM.CLL.IL.1, IMM.CLL.IL.2 IMM.CLL.IL.3 IMM.COD.IL.1

	de 4º Grado.	**OTROS RECURSOS** Mapa mundial. Ejemplos de cartas de intercambios. Materiales de desecho para reciclar.	intercambio con otros niños en diferentes lugares del mundo. Aprovecharemos las localizaciones para trabajar de nuevo la geografía en el mapamundi.	IMM.COD.IL.2 IMM.COD.IL.3 IMM. ICC.IL.1 IMM. ICC.IL2 IMM. ICC.IL.3

POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES
Possible Teacher Resources

VIDEOS
You tube, Teacher tube, Documentales National Geographic.

PROYECTOS
Proyectos para el trabajo del ciclo de la Tortuga marina

Lenguaje y Literatura Grado 4 – Año Completo (ejemplo)

UNIDAD 4 *Unit Five*	**TEXTO PRINCIPAL** *Anchor Text* *Discurso de Martin Luther King*	**TEXTOS RELACIONADOS** *Related Texts* ***TEXTO LITERARIO*** • *¿Quién fue Martin Luther King?* Bonnie Badder. Penguin Group • *¿Quién fue Harriet Tubman?* Yona Zeldis McDonough. CEDE • *La abeja de más* Andrés Pi Andreu. ALFAGUARA • *Celebra el Día de Martin Luther King, Jr. Con la clase de la Sra. Park.* Alma Flor Ada, Isabel F. Compoy ***TEXTO INFORMATIVO*** • *Michelle Obama: Primera dama* Roberta Edwards. ALFAGUARA • *Barack Obama: Presidente de los Estados Unidos*. Roberta Edwards. ALFAGUARA • *Time for kids: Jackie Robinson: Strong inside and out* TIME For Kids • *Who was Abraham Lincoln?* Janet Pascal ***Otros Recursos (ej., Media, Páginas Web, Video, Películas, Música, Arte*** *Cuentos del mundo* *Hacer un semáforo para niños. Garret Morgan.* ***Teatro*** BENCHMARK EDUCATION Guided Reading Collection • *Eleanor Roosevelt and Marian Anderson* Candice Kramen	**OBJETIVO DE LA UNIDAD** *Unit Focus* Los estudiantes trabajarán en esta unidad textos relacionados con la historia Afro-Americana y la integración de las personas. Se hará especial hincapié en el respeto a los derechos humanos, las diferencias culturales y el respeto, y la importancia de los amigos. Trabajaremos también el concepto de inmigración y de la aceptación de las diferencias y normas de convivencia entre las personas. A través de los diálogos establecidos en el teatro, trabajaremos la comunicación oral de forma destacada.	**Common Core State Standards** **LECTURA** RL.4.1, RL.4.2, RL.4.3, RL.4.4, RL. 4.5, RL.4.6, RL.4.7 RI.4.1, RI.4.2, RI.4.3, RI.4.4., RI.4.7, RI.4.8
	JUSTIFICACION DE LA COMPLEJIDAD DEL TEXTO *Text Complexity Rationale* El texto que se ha elegido como principal, probablemente, ha sido trabajado en inglés en alguna otra ocasión. La riqueza de trabajarlo en español radica en la comprensión del		**PROYECTO** *Sample Research* - Los alumnos escribirán una "posible" conversación que hubiera podido surgir entre Barack Obama, Martin Luther King Jr., y Abraham Lincoln. Una vez escrito interpretarán el teatrillo en grupos pequeños incluyendo otros personajes que ellos piensen tienen algo que aportar. - Creación de un vídeo en pequeños grupos sobre la historia afroamericana, sus líderes del	**LECTURA (HABILIDADES BASICAS)** *Reading Standards: Foundational Skills* RF.4.3, RF.4.4a-c **ESCRITURA** *Writing* W.4.1a-d, W.4.2b-e, W.4.3a-d, W.4.4, W.4.5, W.4.6, W.4.7, W.4.8, W.4.9a-b W.4.10 **COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSION AUDITIVA.** *Speaking and Listening* SL.4.1a-d, SL.4.2, SL.4.3, SL.4.4, SL.4.5, SL.4.6

	mensaje y la ampliación del vocabulario. Completaremos el trabajo sobre la historia afroamericana con textos de diferentes niveles, en el rango 4-5, con lecturas de forma individual y en grupos reducidos. La búsqueda de recursos en Internet puede llevar a nuestros estudiantes a enfrentarse a textos de mayor nivel, que tratarán de resolver utilizando diccionarios y consultando páginas de internet como Word-Reference.		pasado y del presente. - Creación de un periódico de la clase, publicando artículos sobre los líderes afroamericanos y sus logros.	**ESTANDARES DE LENGUAJE** *Possible Language Standards* L.4.1a, d, fi; L.4.2a, b, d; L.4.3d; L.4.4a-c, d; L.4.5a-c; L.4.6 **INMERSIÓN** IMM.CLL.IL.1, IMM.CLL.IL.2 IMM.CLL.IL.3 IMM.COD.IL.1 IMM.COD.IL.2 IMM.COD.IL.3 IMM. ICC.IL.1 IMM. ICC.IL2 IMM. ICC.IL.3

POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES
Possible Teacher Resources

Mapas y juegos
Derechos de los niños en el mundo

Lenguaje y Literatura Grado 4 – Año Completo (ejemplo)

UNIDAD 5 *Unit Four*	**TEXTO PRINCIPAL** *Anchor Text* *¡Vamos a ver a papá!* Lawrence Schimel y Alba Marina Rivera Editorial Ekaré	**TEXTOS RELACIONADOS** *Related Texts* ***TEXTO LITERARIO*** • *El Río que nos divide* Richard Peck. EVEREST • *Hola, Hombre Mosca* Tedd Arnold. SCHOLASTIC • *¿De qué color es tu sombra?* José Ignacio Valenzuela. ALFAGUARA • *Los extrañamientos* Martín Blasco. ALFAGUARA • *La Luna* Enrico Casarosa. Pixar, Disney • *Celebra el Mardi Gras* Isabel Campoy, Alma Flor Ada. SANTILLANA • *María: Una niña latina en Estados Unidos* Margarita Robleda. SANTILLANA • *Paco: Un niño latino en Estados Unidos* Margarita Robleda. SANTILLANA ***Otros Recursos (ej., Media, Páginas Web, Video, Películas, Música, Arte*** BENCHMARK EDUCATION Guided Reading Collection • *Clamar por la libertad: Sarha Winnemucca, princesa indígena* Anabelle Howard Biblioteca Virtual de Colombia (ejemplo de cultura para el proyecto) Recursos y Materiales. Fundación de la lengua española.	**OBJETIVO DE LA UNIDAD** *Unit Focus* En esta unidad trabajaremos conceptos relacionados con la inmigración, las tradiciones y la cultura de diferentes países y regiones. A través de las diferentes lecturas nos centraremos también en la cultura local, y en las celebraciones importantes, haciendo especial hincapié en la comida y la música. En esta unidad se utilizará el texto para la búsqueda de información, bien sea de los textos impresos o de aquellos que se lean con el objetivo de recabar información. A través del teatro trabajaremos la expresión oral y nos servirá como punto de partida para el trabajo de los primeros indios americanos.	**Common Core State Standards** **LECTURA** RL.4.1, RL.4.2, RL.4.3, RL.4.4, RL. 4.5, RL.4.6, RL.4.7 RI.4.1, RI.4.2, RI.4.3, RI.4.4., RI.4.7, RI.4.8
	JUSTIFICACION DE LA COMPLEJIDAD DEL TEXTO *Text Complexity Rationale* En esta unidad el nivel se centra en 4ºGrado, llegando incluso en algunos textos relacionados al nivel de 5º Grado. Al ser la última unidad del año, y después del trabajo realizado a través de la lectura podemos complicar un poco más el nivel de los textos, especialmente el de las lecturas guiadas.			**LECTURA (HABILIDADES BASICAS)** *Reading Standards: Foundational Skills* RF.4.3, RF.4.4a-c **ESCRITURA** *Writing* W.4.1a-d, W.4.2b-e, W.4.3a-d, W.4.4, W.4.5, W.4.6, W.4.7, W.4.8, W.4.9a-b W.4.10
			PROYECTO *Sample Research* - Búsqueda de información en Internet y preparación de un proyecto sobre diferentes países de Centro y Suramérica, recopilando información sobre su cultura: comida, festividades, trajes típicos… Exposición ante los demás compañeros y planteamiento de preguntas relacionadas con las dificultades de integración de las diferencias.	**COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSION AUDITIVA.** *Speaking and Listening* SL.4.1a-d, SL.4.2, SL.4.3, SL.4.4, SL.4.5, SL.4.6 **ESTANDARES DE LENGUAJE** *Possible Language Standards* L.4.1a, d, fi; L.4.2a, b, d; L.4.3d; L.4.4a-c, d; L.4.5a-c; L.4.6

			- Creación de un texto descriptivo utilizando la técnica de los 4 cuadros y utilizando un borrador previo, a partir de un vídeo sobre la cultura en otros países. Escribiremos en la pizarra el vocabulario específico requerido y los puntos importantes a destacar.	**INMERSIÓN** *Immersion* **INMERSIÓN** IMM.CLL.IL.1, IMM.CLL.IL.2 IMM.CLL.IL.3 IMM.COD.IL.1 IMM.COD.IL.2 IMM.COD.IL.3 IMM. ICC.IL.1 IMM. ICC.IL2 IMM. ICC.IL.3
	OTROS RECURSOS PARA LOS MAESTROS *Possible Teacher Resources* • *Buscadores en la red: Google, Yahoo!…* • *Vídeo sobre España cultural*			