Programmation annuelle	**Unité Un** (pg. 2)	**Unité Deux** (pg. 3)	**Unité Trois** (pg. 4)	**Unité Quatre** (pg. 5)	**Unité Cinq** (pg. 6)	**Unité Six** (pg. 7)
Construire les connaissances des élèves: Expliquer comment les connaissances seront construites à travers les textes tout au long des différents grades.	*J'ai rêvé que*, Frank Kaercher (Littéraire)	*Le crocodile qui se prenait pour une fleur*, Bénédicte Guettier (Littéraire)	*La véritable histoire des trois petits cochons*, Erik Blegvad (Littéraire)	*Loulou*, Gregoire Solotareff (Littéraire)	*Le loup qui voulait faire le tour du monde,* Orianne Lallemand (Littéraire)	*Zekeye et le serpent python*, Doreen Cronin (Littéraire)
	Les élèves développeront leur imaginaire à travers l'étude des rêves et des peurs enfantines. Cette unité construira les fondations pour une exploration langagière orale et écrite grâce à la structure syntaxique récurrente de l'album.	Les élèves repèreront les caractéristiques du vivant: le cycle de vie d'une plante. Ils continueront à récolter des informations à travers différents textes pour affiner leurs opinions. Cette unité construira le concept de cycle de vie.	Les élèves apprendront les caractéristiques des contes traditionnels ainsi que la morale des fables. Cette unité construira le concept de narration et la connaissance des contes traditionnels.	Les élèves aborderont le thème de la différence (physique, intellectuelle…) grâce à l'étude d'albums reprenant les personnages affectifs connus des élèves (loup, lapin…)	Les élèves étudieront la géographie et la culture de différents pays à travers divers albums mettant en scène des personnages de contes récurrents. Cette unité construira les premières connaissances géographiques et culturelles des élèves.	Les élèves étudieront les caractéristiques géographiques et culturelles de l'Afrique à travers cet album. Ils poursuivront leur apprentissage sur le monde en étudiant un continent spécifique.
Accroitre la complexité des textes et intégrer les compétences à partir de ceux-ci: Expliquer comment les textes complexes sont utilisés et procurent de multiples opportunités de développement langagier pour les élèves.	Cette séquence offre une vue d'ensemble d'une application en classe entière. Elle se focalise sur la capacité des élèves à s'engager de manière productive dans des textes complexes lus à haute voix. La complexité des textes varie du Kindergarten au 3eme grade. Les textes du Kindergarten et du 1er grade seront utilisés en lecture suivie par les élèves afin de leur permettre de s'exercer à la lecture à haute voix de manière indépendante. Les textes allant du 2eme grade au 3eme grade seront utilisés en classe entière lors de lectures à haute voix par l'enseignant. Le developpement des compétences en lecture (déchiffrage, prise d'indices…) est esssentiel à la capacité des élèves à devenir des lecteurs experts. Alors que les compétences essentielles en prélecture peuvent être enseignées en classse entière en n'utilisant pas de textes entiers ou seulement des morceaux de textes (mots, phrases, expressions, paragraphes), cet enseignement devrait être renforcé par des activités explicites et systématiques en petits groupes sur le fonctionnement de la langue. Ces activités permettront une différenciation de l'enseignement afin de répondre aux besoins éducatifs particuliers de chaque élève.					

Français/Littérature 1er Grade Programmation détaillée

Unité Un	Texte principal *Anchor Text* *J'ai rêvé que*, Frank Kaercher (Littéraire)	Textes liés *Related Texts* *Textes Litteraires (Literary Texts)* • *Max et les maximonstres*, Maurice Sendak (lu à haute voix) • *Zigomar n'aime pas les légumes*, Philippe Corentin (lu à haute voix) • *Tu rêves Lili*, KC. Renauld et A. Boulon (lu à haute voix) • *Les deux goinfres*, Philippe Corentin (lu à haute voix) • *Papa!*, Philippe Corentin (lu à haute voix) *Supports non-ecrits (Nonprint Texts) (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art, Graphics)* • *Max et les maximonstres*,	Objectif de l'Unité *Unit Focus* Les élèves seront amenés à travers l'album initial à pouvoir exprimer leurs rêves/cauchemars mais aussi leurs désirs et envies. Dans cette unité, les élèves mettront en exergue la structure répétitive de l'histoire et la syntaxe utilisée. Ils seront confrontés à la réalité des situations dans le livre mais aussi à certaines incongruités ou situations imaginaires.	Common Core State Standards **Lecture** RL.1.1, RL.1.2, RL.1.3, RL.1.4, RL.1.5, RL.1.7, RL.1.9, RL.1.1 0 RI.1.1, RI.1.2, RI.1.3, RI.1.4, RI.1.6, RI.1.7, RI.1.9
	Justification de la complexité des textes *Text Complexity Rationale* La complexité des textes varie du 1er grade au 2nd grade. Les textes les plus simples permettent aux élèves de lire durant la lecture en classe entière et ainsi d'explorer et pratiquer les standards de manière plus indépendante (ceux non désignés comme « read-aloud texts »)			**Compétences En lecture: Compétences premières** RF.1.1a; RF.1.3b, d; RF.1.4a-c **Lecture** W.1.2, W.1.3, W.1.5, W.1.6, W.1.7, W.1.8
			Recherche *Research* [1] A partir de l'album initial, les élèves seront amenés à créer leur propre version du livre de manière collective et individuelle. Ils effectueront également l'illustration ainsi que la mise en voix de leur production afin de réaliser un livre interactif commun à la classe.	**Langage et Ecoute** SL.1.1a-c, SL.1.2, SL.1.3, SL.1.4, SL.1.5, SL.1.6 **Langage** L.1.1a-c, e-fg, j; L.1.2a-b, d-e; L.1.5a , d; L.1.6

[1] "Shared Research and Writing" refers to student-led inquiry activities. These extension activities allow students to make connections with texts and should be done AFTER students have read, written, and spoken about each individual text and demonstrated their understanding of the text. Multiple text-dependent reading and writing performance tasks are expected in addition to the Sample Shared Research and Writing.

Français/Littérature 1er Grade Programmation détaillée

<table>
<tr>
<td rowspan="2">Unité Deux</td>
<td>Texte principal
<u>Anchor Text</u>

Le crocodile qui se prenait pour une fleur, Bénédicte Guettier (Littéraire)</td>
<td rowspan="2">Textes liés
<u>Related Texts</u>

<u>Textes Littéraires (Literary Texts)</u>
• Dix petites graines, Ruth Brown, Arnold Lobel
• Toujours rien, Voltz
• Le secret, Eric Battut
• Une si petite graine, Eric Carle
• La promesse, Tony Ross (lu à haute voix)
• La différence, Jeanne Willis (lu à haute voix)

<u>Read-Aloud Informational Texts</u>
• Les plantes et les animaux, Jacques Guichard
• Animaux et végétaux, Nadine Fournial

<u>Nonprint Texts</u> (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art, Graphics)
• <u>Pourquoi les plantes poussent vers le haut,</u> CEA
• <u>La croissance de la plante</u> , Brunot Bassset (youtube)</td>
<td rowspan="2">Objectif de l’Unité
<u>Unit Focus</u>
Les élèves construiront leurs connaissances sur le cycle de vie des plantes, de la croissance à la décomposition ainsi que sur le cycle des animaux. Ils étudieront plus précisément comment chaque étape dans le cycle de vie d’une plante joue un rôle essentiel. Ils apprendront également comment les végétaux et les animaux s’adaptent à leur environnement.</td>
<td><u>Common Core State Standards</u>
Lecture
RL.1.1, RL.1.2, RL.1.3, RL.1.4, RL.1.5, RL.1.6, RL.1.7, RL.1.9, RL.1.10

RI.1.1, RI.1.2, RI.1.3, RI.1.4, RI.1.5, RI.1.6, RI.1.7, RI.1.8, RI.1.9, RI.1.10

Compétences En lecture: Compétences premières
RF.1.1a; RF.1.3b, d-f</td>
</tr>
<tr>
<td>Justification de la complexité des textes
<u>Text Complexity Rationale</u>

La complexité des textes varie du 1er grade au 2nd grade. Les textes les plus simples permettent aux élèves de lire durant la lecture en classe entière et ainsi d’explorer et pratiquer les standards de manière plus indépendante (ceux non désignés comme « read-aloud texts »)</td>
<td>Recherche
<u>Research</u>
Le texte initial servira d’introduction à une discussion autour de la vie végétale et animale. Il permettra de récolter des informations sur les conceptions des élèves sur ces thèmes. Les textes supports permettront d’affiner les représentations des élèves ainsi qu’une exploration plus approfondie sur le cycle de vie d’une plante. Les élèves seront introduits au dessin scientifique explicatif afin de mettre en valeur leurs nouvelles connaissances.</td>
<td>Ecriture
W.1.1, W.1.2, W.1.3, W.1.5, W.1.6, W.1.7, W.1.8

Langage et Ecoute
SL.1.1a-c, SL.1.2, SL.1.4, SL.1.5, SL.1.6

Langage
L.1.1a-b, f-g, i-j; L.1.2a-b, d-e; L.1.4a-c; L.5.a-b; L.1.6</td>
</tr>
</table>

Français/Littérature 1er Grade Programmation détaillée

<table>
<tr><td rowspan="2">Unité Trois</td><td>Texte principal
<u>Anchor Text</u>

Le petit chaperon rouge, Charles Perrault, Christian Roux, Seuil Edition (Littéraire)</td><td rowspan="2">Textes liés
<u>Related Texts</u>

<u>Textes Littéraires (Literary Texts)</u>
• Et pourquoi?, Michel Zeveren
• Le petit chaperon rouge, Grimm, Pacovska, Kveta, Minedition
• Le chapeau rond rouge, Blind Mice, Geoffroy de Pennart (Read Aloud)
• Le petit chaperon vert, Gregoire Solotareff
• Si le petit chaperon rouge avait une queue de sirène, Florence Langlois

<u>Nonprint Texts</u> (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art, Graphics)
• <u>Le petit chaperon rouge</u>, (Video)</td><td rowspan="2">Objectif de l’Unité
<u>Unit Focus</u>
Les élèves aborderont l’étude des contes traditionnels, des traits de caractères positifs/négatifs des personnages principaux ainsi que de la morale propre à chaque conte. Le texte initial ainsi que les textes liés permettront aux élèves de découvrir des versions différentes d’un texte bien connu d’eux. Ils seront amenés à comparer les ressemblances et différences entre les différentes versions.</td><td><u>Common Core State Standards</u>
Lecture
RL.1.1, RL.1.2, RL.1.3, RL.1.4, RL.1.5, RL.1.6, RL.1.7, RL.1.9, RL.1.10
Compétences En lecture: Compétences premières
RF.1.1a; RF.1.3a-b, d-f</td></tr>
<tr><td>Justification de la complexité des textes
<u>Text Complexity Rationale</u>

La complexité des textes varie du 1er grade au 2nd grade. Les textes les plus simples permettent aux élèves de lire durant la lecture en classe entière et ainsi d’explorer et pratiquer les standards de manière plus indépendante (ceux non désignés comme « read-aloud texts »)</td><td>Recherche
<u>Research</u>
En petit groupe ou groupe classe, les élèves seront engagés dans des discussions sur les personnages et les morales développées dans chaque conte. En groupe, les élèves seront amenés à créer des tableaux de comparaison sur les ressemblances et différences entre les différentes versions des contes notamment au niveau des traits de caractère des personnages. Ils pourront élaborer un court texte explicatif sur leur caractère préféré en utilisant une syntaxe simple (j’aime…. parce que…). Ils pourront également être amenés à utiliser cette structure syntaxique dans la création d’une version de l’album support « Et pourquoi ? »</td><td>Writing
W.1.1, W.1.3, W.1.5, W.1.6, W.1.7, W.1.8
Langage et Ecoute
SL.1.1a-c, SL.1.2, SL.1.3, SL.1.4, SL.1.5, SL.1.6
Langage
L.1.1a-g, j; L.1.2a-e; L.1.4a-c; L.1.5a, c-d; L.1.6</td></tr>
</table>

Français/Littérature 1er Grade Programmation détaillée

<table>
<tr>
<td rowspan="2">Unité Quatre</td>
<td>Texte principal
<u>Anchor Text</u>

Loulou, Gregoire Solotareff (Littéraire)</td>
<td rowspan="2">Textes liés
<u>Related Texts</u>

• <u>Le lapin à roulettes</u>, Gregoire Solotareff
• <u>Neige</u>, Gregoire Solotareff (Read Aloud)
• <u>Pob, le petit ours bleu</u>, Philippe Ciamous
• <u>La brouille</u>, Claude Boujon
• <u>Poussin noir</u>, Peter Elliott et Rascal
• <u>Ami-Ami</u>, Rascal
• <u>Le loup qui voulait changer de couleur</u>, Orianne Lallemand
• <u>Tyranono</u>, Gilles Chouinard

<u>Read-Aloud Informational Texts</u>
• <u>For the birds</u>, Ale Parada (video)</td>
<td rowspan="2">Objectif de l’Unité
<u>Unit Focus</u>
Les élèves aborderont plusieurs textes traitant de la différence au travers de personnages connus d’eux. Ce sera l’occasion pour eux d’exprimer leur opinion, de réfléchir sur ce thème lors de discussions en groupe classe. Ils découvriront alors que la différence peut se révéler être un atout.</td>
<td><u>Common Core State Standards</u>
Lecture
RL.1.1, RL.1.2, RL.1.3, RL.1.4, RL.1.5, RL.1.7, RL.1.9, RL.1.10

RI.1.1, RI.1.2, RI.1.3, RI.1.4, RI.1.5, RI.1.6, RI.1.7, RI.1.9, RI.1.10

Compétences En lecture: Compétences premières
RF.1.1a; RF.1.3a-f; RF.1.4a</td>
</tr>
<tr>
<td>Justification de la complexité des textes
<u>Text Complexity Rationale</u>

La complexité des textes varie du 1er grade au 2nd grade. Les textes les plus simples permettent aux élèves de lire durant la lecture en classe entière et ainsi d’explorer et pratiquer les standards de manière plus indépendante (ceux non désignés comme « read-aloud texts »)</td>
<td>Recherche
<u>Research</u>
Cette unité pourra être abordée dans la période comprenant la journée en l’honneur de Martin Luther King afin de faire un parallèle avec l’histoire américaine et les faits réels qui se sont déroulés. Ce sera l’occasion pour eux d’élaborer une affiche sur la façon dont s’exprime la différence dans leur classe/école.</td>
<td>Ecriture
W.1.1, W.1.2, W.1.5, W.1.7, W.1.8

Langage et Ecoute
SL.1.1a-c, SL.1.2, SL.1.3, SL.1.4, SL.1.6

Langage
L.1.1a-j, L.1.2a-e, L.1.4a-c, L.1.5a-d, L.1.6</td>
</tr>
</table>

Français/Littérature 1er Grade Programmation détaillée

Unité Cinq	**Texte principal** *Anchor Text* *Le loup qui voulait faire le tour du monde* Orianne Lallemand (Littéraire)	**Textes liés** *Related Texts* *Textes Littéraires (Literary Texts)* • *Le voyage de Plume,* Hans de Beer • *Roule Galette*, P. Helves • *L'Afrique de Zigomar,* Philippe Corentin • *Mon papa explorateur*, Frédérique Loew, Charlotte Labaronne • *Comment je vais à l'école*, Anne-Marie Chapouton • *Jules et la pirogue*, Jérôme Ruillier • *Jacques et le haricot magique,* Ribambelle • *Le voyage de Monsieur Colombe*, Joséphine Nobisso *Informational Texts* • *La terre vue du ciel, Yann Arthus-Bertrand* • *Les enfants du monde,* Gallimard Edition *Nonprint Texts (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art, Graphics)* • "Le voyage de Babar", François Perier	**Objectif de l'Unité** *Unit Focus* Les élèves exploreront le thème du voyage à travers différents personnages connus tel le loup. Ils commenceront à se forger une image des différents pays à travers le monde et de leurs caractéristiques propres (climat, culture…). Ils aborderont l'étude de la relation entre le texte et l'image (complémentarité, opposition…). Les élèves seront introduits à différentes formes de voyages (réels, imaginaires…) selon les textes étudiés. Mise en réseau avec le thème du rêve possible.	**Common Core State Standards** **Lecture** RL.1.1, RL.1.3, RL.1.4, RL.1.7, RL.1.9, RL.1.10 RI.1.1, RI.1.3, RI.1.4, RI.1.6, RI.1.10
	Justification de la complexité des textes *Text Complexity Rationale* La complexité des textes varie du 1er grade au 2nd grade. A la fin du 1er grade, on attend des élèves qu'ils sachent lire des textes de leur niveau (ceux non désignés comme « read-aloud texts ») avec une précision et une fluence suffisante pour permettre une compréhension efficace. (RF.1.4a-c). Les textes de 1er grade pourront être utilises en atelier de lecture différenciés pour donner l'opportunité aux élèves d'explorer et de développer des connaissances et compétences de manière plus individualisée et indépendante.			**Compétences En lecture: Compétences premières** RF.1.1a; RF.1.3a-g; RF.1.4a-b
			Recherche *Research* Dans le cadre d'un travail collectif, les élèves seront invités à créer une fresque murale en arts visuels représentant les pays (imaginaires ou réels) d'où ils viennent/ de leur choix en utilisant des outils/matériaux divers. Selon les idées des élèves et les matériaux à disposition, la production pourra être réalisée en 2D ou 3D. L'illustration sera accompagnée d'un petit texte élaboré par chaque élève/groupe d'élèves sous forme narrative afin d'expliquer son voyage.	**Ecriture** W.1.1, W.1.3, W.1.5, W.1.7, W.1.8 **Langage et Ecoute** SL.1.1a-c, SL.1.2, SL.1.3, SL.1.4, SL.1.5, SL.1.6 **Langage** L.1.1a-j, L.1.2a-e, L.1.4a-c, L.1.5a-d, L.1.6

Français/Littérature 1er Grade Programmation détaillée

<table>
<tr><td rowspan="4">Unité Six</td><td>Texte principal
<u>Anchor Text</u>

Zekeye et le serpent python, Doreen Cronin (Littéraire)</td><td rowspan="4">Textes liés
<u>Related Texts</u>

<u>Textes Littéraires (Literary Texts)</u>
• Rafara, Anne-Catherine de Boel (Read Alouds)
• Le taxi-brousse de Papa Diop, Christian Epanya
• Pokko et la riviere aux crocodiles, Karine Tournade
• L’oiseau de pluie, Monique Bermond

<u>Informational Texts</u>
• Le tigre silencieux, Anne-Marie Chapouton (Read Aloud)
• L’Afrique en diaporama, Veroal (blog personnel)
• Documentaire les crocodiles, Veroal (blog personnel)
• Musiques d’Afrique, Frederic Puyravaud
• Comptines et berceuses du baobab, Chantal Grosléziat</td><td rowspan="2">Objectif de l’Unité
<u>Unit Focus</u>
Les élèves construiront leurs connaissances géographiques et culturelles du continent africain. Le texte principal servira de point de départ à une étude comparative plus détaillée des modes de vie et coutumes sur le continent nord-américain et africain. Les élèves seront confrontés à des textes documentaires pour approfondir leur connaissance de la vie humaine, animale et végétale spécifique au continent africain.</td><td><u>Common Core State Standards</u></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Justification de la complexité des textes
<u>Text Complexity Rationale</u>

La complexité des textes varie du 1er grade au 2nd grade. A la fin du 1er grade, on attend des élèves qu’ils sachent lire des textes de leur niveau (ceux non désignés comme « read-aloud texts ») avec une précision et une fluence suffisante pour permettre une compréhension efficace. (RF.1.4a-c). Les textes seront lus en classe entière lors de temps d’atelier lecture en petits groupes.</td><td>Lecture
RL.1.1, RL.1.2, RL.1.3, RL.1.4, RL.1.5, RL.1.6, RL.1.7, RL.1.9, RL.1.10

RI.1.1, RI.1.2, RI.1.3, RI.1.4, RI.1.5, RI.1.6, RI.1.7, RI.1.8, RI.1.9, RI.1.10</td></tr>
<tr><td>Compétences En lecture: Compétences premières
RF.1.1a; RF.1.3a-g; RF.1.4a-c</td></tr>
<tr><td>Recherche
<u>Research</u>
Les élèves seront amenés à créer leur propre page documentaire sur un point spécifique de leur choix en lien avec le thème général du continent africain.</td><td>Ecriture
W.1.1, W.1.2, W.1.3, W.1.5, W.1.6, W.1.7, W.1.8

Langage et Ecoute
SL.1.1, SL.1.2, SL.1.3, SL.1.4, SL.1.5, SL.1.6

Langage
L.1.1a-j, L.1.2a-e, L.1.4a-c, L.1.5a-d, L.1.6</td></tr>
</table>