

Pour s'aligner avec les « Language Arts Common Core State Standards » (Standards Communs d'Etats en Arts Langagiers), des enseignants en immersion française et espagnole en école élémentaire, en collaboration avec le Département d'Education de la Louisiane, ont créé des exemples de plans de leçon par unité, des progressions annuelles par niveau, et des listes d'ensembles de textes. Ces outils pédagogiques sont là comme exemples d'excellent matériel d'instruction pour l'immersion. Ils ne sont pas obligatoires, et les districts sont comme toujours libres de choisir les outils pédagogiques qu'ils considèrent les meilleurs pour leurs élèves.


Pour utiliser la liste de textes

Colonne 1: Niveau: la classe de référence et l'unité dans laquelle le texte est appliqué (ex: 1.2 signifie classe de 1^{er} grade, 2ème unité pour le texte)

Colonne 2 : titre du texte : les textes disponibles en ligne sont soulignés en bleu et un renvoi direct à la page internet est fait en cliquant sur le lien

Colonne 3 : Section : si un texte n'est pas utilisé en entier, cette colonne identifie la section utilisée

Colonne 4 : Auteur/Source












Colonne 5 : Texte principal : le symbole  indique qu'il s'agit du texte principal/de référence, utilisé dans cette unité et qu'il est indispensable d'avoir pour réaliser cette unité.













Colonne 6 : Genre : indique le type de texte utilisé (littéraire, fiction, vidéo, art, multimédia, image, documentaire...)












Colonne 7 : Utilisation : indique le mode d'utilisation du texte et le nombre de textes à prévoir :








- Lecture à haute voix : un texte par enseignant et par classe
- Copie élève : un texte par élève
- Groupe : environ 5 copies par classe
- Evaluation : une copie par élève

Colonne 8 : Accès : le symbole  renvoie vers le lien vidéo et/ou d'une version électronique du texte.

Niveau /Unité	Titre du texte/de l'ouvrage	Extrait/Section	Auteur/Source	Texte principal	Type de texte	Exploitation	Accès
3.1	La Petite Poule Rousse		Œuvre patrimoniale		Littéraire	Une photocopie par élève Mise en scène	
3.1	La Petite Poule Rousse		Œuvre patrimoniale		Dessin Animé	Individuelle/ Petit groupe	
3.1	La Cigale et la Fourmi		Jean de Lafontaine		Littéraire	Une photocopie par élève	
3.1	La Cigale et la Fourmi		Ressource Internet		Dessin Animé	Individuelle/ Petit groupe	
3.1	Les Papinachoïs		Michel Noël		Littéraire	Un exemplaire par élève	
3.1	Le Garçon qui Criait au Loup		Ésope		Littéraire	Une photocopie par élève Mise en scène	
3.1	Le Garçon qui Criait au Loup		Jeanne Willis		Littéraire	Individuelle/ Petit groupe	
3.1	Le Garçon qui Criait au Loup		YouTube		Chanson	Individuelle/ Petit groupe	
3.1	Les Oursons Berenstain et la Vérité	Pages 16-22 «Ma lampe! s'écria Maman» ... «comme ce ballon de foot derrière mon fauteuil ? »	Jan Berenstain et Stan Berenstain		Littéraire	Bilan	
3.1	Galerie des conteurs		Œuvres patrimoniales		Littéraire	Individuelle/ Petit groupe	
3.1	Les Six Piliers de Caractère (version française)		Ressource Internet		Documentaire	Une photocopie par élève	
3.1	Fables d'Ésope		Ressource Internet.Document pdf		Documentaire	Une photocopie par élève	
3.1	La Politesse et les Bonnes Manières	Page 31	Les Récits du Lundi, Raymond Paradis		Littéraire	Une photocopie par élève	

Niveau /Unité	Titre du texte/de l'ouvrage	Extrait/Section	Auteur/Source	Texte principal	Type de texte	Exploitation	Accès
3.2	Le Gros Navet		Œuvre patrimoniale		Littéraire	Une photocopie par élève Mise en scène	
3.2	Jack et le Haricot Magique		Œuvre patrimoniale		Littéraire	Lecture à haute voix	
3.2	Jacques et le Haricot Magique		Ressource Internet. Youtube		Vidéo	Individuelle/ Petit groupe	
3.2	L'ours et les Feuilles,		D. Ezra Stein		Littéraire	Lecture à haute voix	
3.2	L'Arbre Généreux		Shel Silverstein		Littéraire	Lecture à haute voix	
3.2	Une Si Petite Graine	"Puis le printemps arrive... et lance vers le ciel une tige fragile."	Eric Carle		Littéraire	Bilan	
3.2	La Chenille qui Fait des Trous		Eric Carle		Littéraire	Individuelle/ Petit groupe	
3.2	Les Animaux Sauvages		Ressource Internet		Documentaire	Individuelle/ Petit groupe	
3.2	Les Feux de Forêts		Ressource Internet		Documentaire	Collective	
3.2	Maison Nature		Ressource Internet		Documentaire	Collective	
3.2	Comment Ça Va? Recueil de chansons		Matt Maxwell		Chanson	Un exemplaire par élève	
3.2	Pour voir les Animaux		Wendy Maxwell		Littéraire	Une photocopie par élève Mise en scène	
3.2	Naturimages, Chouettes		Ressource Internet		Vidéo	Individuelle/ Petit groupe	
3.2	Office National des Forêts		Site Web		Documentaire	Collective	

Niveau /Unité	Titre du texte/de l'ouvrage	Extrait/Section	Auteur/Source	Texte principal	Type de texte	Exploitation	Accès
3.3	Le Corbeau et le Renard,		Jean de Lafontaine		Littéraire	Une photocopie par élève Mise en scène	
3.3	<i>Le Renard et le Loup</i>		Adaptation de Marguerite Maillot		Littéraire	Un exemplaire par élève	
3.3	Le Petit Chaperon Rouge		Œuvre patrimoniale		Littéraire	Une photocopie par élève Mise en scène	
3.3	<i>La Petite Poule Rouge</i>		Œuvre patrimoniale		Littéraire	Bilan	
3.3	<i>Le Loup et les Sept Chevreaux</i>		Œuvre patrimoniale		Littéraire	Individuelle/ Petit groupe	
3.3	Les Contes de Perrault		Ressource Internet. MP3		Littéraire	Individuelle/ Petit groupe	
3.4	Sarah la Pas Belle	Sélection de lettres	Patricia Mac Lachlan		Littéraire	Collective	
3.4	La Petite Maison dans la Prairie	Tome 3 Chapitre I -Une visite inattendue Chap. 10 - Construction du chemin de fer	Laura Ingalls Wilder		Littéraire	Lecture à haute voix	
3.4	Les Mouettes du Lac Salé		Ressource Internet		Littéraire	Lecture à haute voix	
3.4	La Frontière		Ressource Internet		Documentaire	Groupes	
3.4	L'Ouest Américain		Ressource Internet		Documentaire	Groupes	
3.4	L'Expansion Territoriale		Ressource Internet		Documentaire	Groupes	
3.4	Paul Bunyan (1958),		Walt Disney, Youtube		Documentaire	Groupes	
3.4	American Progress		Wikipédia L'Encyclopédie Libre		Documentaire	Collective	

Niveau /Unité	Titre du texte/de l'ouvrage	Extrait/Section	Auteur/Source	Texte principal	Type de texte	Exploitation	Accès
3.4	La Conquête de l'Ouest		Ressource Internet		Documentaire	Individuelle/ Petit groupe	
3.4	Westward the Course of Empire Takes Its Way		Ressource Internet		Tableau de peinture	Groupes	
3.4	La Salle Claims the Land for France		Ressource Internet		Tableau de peinture	Groupes	
3.5	Pauvre Docteur Suivi de Drôles d'Élèves	Recueil de saynètes	Béatrice Rouer		Littéraire	Un exemplaire par élève Mise en scène	
3.5	Des Lunettes Providentielles		Ressource Internet		Littéraire	Bilan	
3.5	Dire Bonjour dans le Monde		Ressource Internet		Littéraire	Bilan	
3.5	Le Vilain Petit Canard		Œuvre patrimoniale		Littéraire	Individuelle/ Petit groupe	
3.5	Sophie, la Vache Musicienne		Geoffroy De Pennart		Littéraire	Lecture à haute voix	
3.5	Chère Élise		Ressource Internet		Chanson	Un exemplaire par élève Collective	