Français/Littérature
Grade 2 - Exemple: LE VOYAGE D'UNE GOUTTE D'EAU

TEXTE PRINCIPAL

- Le voyage d'une goutte d'eau (Pascal Genneret… texte)

TEXTES LIES

Textes Littéraires (Fiction)

- Le grand voyage, Régine Joséphine
- Pourquoi les grenouilles annoncent-elles la pluie ? Geneviève Laurencin
- *Le voyage de Marie,* Author : unknown
  - Poissons, Paul Eluard
  - Unité « Au Bord de l'Eau » dans le livre « Arrimage, deuxième, livre B » ed. L'image de l'Art.

Textes informatif

- *le poisson bleu (pdf)*
- **Le chemin d'une goutte d'eau**

Supports non-écrits (ex. Media, Vidéo, Film)

- http://www.youtube.com/watch?v=5hrbEg_cFb4

http://www.youtube.com/watch?v=vAhHDCgTqU8

OBJECTIF DE L'UNITÉ

Les élèves vont étudier le cycle de l'eau et le rôle de l'eau dans la nature. Ils vont être sensibilisés à l'importance de l'eau de manière générale, en relation avec les problèmes environnementaux de notre siècle.

EXEMPLES D'ACTIVITES

EXEMPLE DE TACHES QUOTIDIENNES

Travailler en groupe pour localiser dans le texte principal les éléments enseignés durant les leçons sur l'eau. Discuter comment le caractère fictionnel du texte change la perception des informations apprises. Illustrer la chanson de manière individuelle cette fois, en y incorporant des mots explicatifs de certaines parties-clé de l'illustration. Réaliser les même étapes pour certains des textes liés aux texte principal et comparer les produits et les méthodes pour y arriver.(RL.7.1, RL.7.3, RL.7.7, W.7.9a, W.7.10, SL.7.1a, c-d, SL.7.2, L.7.6)

EXEMPLE D'EVALUATION DIAGNOSTIQUE

Lire Le voyage de Marie de manière indépendante et répondre aux questions sur le texte et comparer avec les autres textes de l'unité en utilisant des preuves pour chaque réponse ou constat. Exemple de questions :

1. Identifier les idées centrales du texte et comment elles sont développées (RI.7.1, RI.7.2, W.7.9b, W.7.10)
2. Déterminer les ressemblances et différences dans les différents voyages de la goutte d'eau dans différents textes. Expliquer les différents sentiments de la goutte au cours de ses voyages et la raison du changement…

EXEMPLE D'ATELIER D'ECRITURE

Inventer un texte ou les enfants imaginent être une goutte d'eau et explique leur propre voyage…

EXEMPLE D'ACTIVITE DE CLOTURE

Comme tache de fin de projet, les enfants seront amenés à réaliser un poster géant avec leur propre monde de l'eau, où ils incarneront leur propre goutte en la faisant parler comme une bande dessinée. Ils insèreront également dans ce poster des éléments personnels et créatif de décor (maison en forme de nuage, rue en forme d'arc en ciel…

OBJECTIF DE L'UNITÉ
Les élèves vont étudier le cycle de l'eau et le rôle de l'eau dans la nature. Ils vont être sensibilisés à l'importance de l'eau de manière générale, en relation avec les problèmes environnementaux de notre siècle.

RELATION ENTRE LES TEXTES	EXEMPLE DE SÉQUENCE DES TEXTES
Le voyage d'une goutte d'eau, P. Genneret, chanson qui est choisie comme texte de base car elle est ludique (illustrations), simple et résume parfaitement les différentes étapes du cycle de l'eau. Ce texte peut donc être exploité dans des leçons de français, de sciences et pratiqué régulièrement en le chantant, voire en le dramatisant ou en en faisant un mini-film, dessin-animé etc. Le Grand voyage aborde une version beaucoup plus fictionnelle et romancée du cycle de l'eau qui lui apportera une dimension plus humaine. En outre, elle aborde un parcours de la goutte particulier qu'il sera intéressant de comparer avec les autres textes. Il s'agit ici d'un livre, ce qui contribue à la variété de média choisis autour du thème de l'eau et permet de l'exploiter en français dans l'analyse détaillée du livre (page de couverture, personnages, décor…) Le voyage de Marie est un texte qui aborde le cycle de l'eau également de manière fictionnelle et qui permet donc de le comparer aux acquis scientifiques et aux autres textes du même genre. Le chemin d'une goutte d'eau permet une lecture plus ludique et interactive. Elle permet diverses exploitations au niveau de la grammaire, du réinvestissement dans une production écrite et constitue un excellent renforcement de l'unité. Poissons, Poésie de Paul Eluard, qui aborde le cycle de l'eau de manière simple et poétique Il pleut, G. Apollinaire, calligramme célèbre qui permet, outre l'aspect scientifique, d'aborder l'aspect artistique littéraire et pictural. Il peut aussi déboucher bien évidemment sur une ré-exploitation de la technique en production écrite des enfants. Pourquoi les grenouilles annoncent-elles la pluie ? conte de Geneviève Laurencin. Enfin, le thème de l'eau peut être abordé par le conte et ainsi déboucher sur toute l'exploitation littéraire que peut engendrer le conte. Mais ce conte est aussi un excellent texte pour clore l'unité agréablement tout en revoyant bien ses aspects liés aux sciences	Le voyage d'une goutte d'eau, P. Genneret Le grand voyage, Régine Joséphine Poissons, Paul Eluard Le voyage de Marie **Le chemin d'une goutte d'eau** Il Pleut, G. Apollinaire **Le chemin d'une goutte d'eau** Pourquoi les grenouilles annoncent-elles la pluie ? NB : Tous ces textes écrits peuvent être entrecoupés de passages vidéo qui sont très nombreux sur le thème de l'eau. Voici quelques liens suggérés : • http://www.youtube.com/watch?v=5hrbEg_cFb4 • http://www.youtube.com/watch?v=vAhHDCgTqU8 • http://www.youtube.com/watch?v=dqJoNIrQ1Ag Aussi, de manière transversale tout au long de l'unité, cette progression peut être employée : Unité « Au Bord de l'Eau » dans le livre « Arrimage, deuxième, livre B » ed. L'image de l'Art.

EXEMPLE DE PLANNIFICATION ET DE STRATÉGIES

Classe Entière

Les élèves découvrent la chanson « Le voyage d'une goutte d'eau ». Ils émettent des hypothèses sur le contenu de la chanson à partir du titre, puis des illustrations. Ils sont amenés à faire un parallèle avec les sciences et le cycle de l'eau. Une exploitation du style « chanson » est faite et une comparaison avec la poésie peut être faite. Ils repèrent les rimes, le nombre de pieds… Les enfants vont ensuite apprendre et chanter la chanson. Une évaluation de la compréhension peut en être faite par un petit questionnaire

La même stratégie sera adoptée pour la découverte des deux livres « Le grand voyage » et « Pourquoi les grenouilles annoncent-elles la pluie ? »

RL.1.7 ; SL.1.1; SL.1.1a ; SL. 1.1b ; SL. 1.1c; SL. 1.5; W1.1

Lecture/écoute en groupe restreint

Les élèves participeront à une lecture en petit groupe des textes annexes (le voyage de Marie, Poissons, textes de l'unité « Au bord de l'eau » du livre Arrimage, il pleut…) chacun de ces textes va donc être lu en petits groupes sous forme de « lecture guidée ». Ils devront être capables d'émettre une opinion sur les différents textes, faire des relations avec le cycle de l'eau et selon le texte on exploitera aussi des points de grammaire (l'indicatif présent pour le voyage de Marie, la phrase interrogative pour « le voyage d'une goutte d'eau ») Les élèves en difficulté de lecture pourront s'appuyer sur une visualisation des images et passer un peu plus de temps en lecture guidée.

RL.1.1 ; RL.1.2 ; RL.1.4, SL.1.1a, SL.1.1b, SL.1.2

Lecture/écoute individuelle

Les élèves seront amenés à repérer les éléments constitutifs du cycle de l'eau dans les différents supports littéraires ou audiovisuels.

Ce type d'activité va être modélisé une ou plusieurs fois par le maître ou la maîtresse puis sera réalisée de manière individuelle par les enfants par exemple, sous forme de « centres » où ils liront les quatre premières phrases de l'album qui correspondent aux quatre premières pages.

RL.1.1 ; RL.1.3 ; RL.1.4 ; RL.1.6 ; RL.1.9 ; SL.1.2; SL.1.3

Ecriture/Langage en groupe restreint

Beaucoup d'activités d'écriture sont possibles au cours de cette unité ; les enfants seront amenés à exprimer par écrit leurs sentiments par rapport aux histoires, des diagrammes de Venn élaborés seront réalisés pour toutes les comparaisons et, par rapport au calligramme d'Apollinaire, les enfants seront amenés à créer le leur. Enfin, comme production finale, qui accompagnera une réalisation 3D, les enfants seront amenés à réaliser une histoire fictionnelle du cycle de l'eau dans laquelle ils joueront le rôle d'une petite goutte d'eau.

W1.1 ; W.1.2 ; W.1.3 ; W.1.5 ; W.1.6 ; L.1.1j ; SL.1.6

Relations possibles avec les domaines de la découverte du monde

L'étude de cette séquence littéraire sera l'occasion notamment grâce aux deux albums « Le voyage » et « Pourquoi les grenouilles annoncent-elles la pluie? » d'aborder une unité sur l'eau et notamment le cycle de l'eau, ou d'utiliser cette unité après une unité de sciences sur l'eau, mais comme extension, renforcement ou ré-enseignement... Ce dernier album « Pourquoi les grenouilles…» étant un conte, on peut aussi imaginer développer toute une unité sur le conte à partir de ce texte.

Structures Langagières et vocabulaire principaux

Utilisation de la structure syntaxique de la séquence : D'abord, ensuite, puis, enfin… Suite aux nombreuses étapes des gouttes d'eau dans les différents textes
Vocabulaire de l'eau
Vocabulaire scientifique de l'eau
Tous les mots rencontrés dans les albums avec toutes les exploitations phonologiques possibles.

Structures langagières et vocabulaire secondaires

Tout un nouveau vocabulaire est introduit par les élèves au cours de l'écriture de leur propre histoire de la goutte et il dépend beaucoup de leur imagination.
Comme le projet d'écriture final exigera une personnification de leur goutte, un lien avec leur vie quotidienne se fera. Tout le vocabulaire plus domestique et également lié aux émotions, sentiments, va pouvoir être exploité.

Compétences interculturelles

Les enfants seront amenés à voir comment l'eau est un vrai problème au niveau de la planète et à analyser comment les différentes cultures du globe le traitent.