

<p>TEXTE PRINCIPAL <i>Pop mange de toutes les couleurs</i>, Alex Sanders, http://materalbum.free.fr/pop/fichier.htm</p> <p>TEXTES LIÉS <i>Textes Littéraires (Fiction)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Petit-Bleu et Petit-Jaune, Leo Lionni • 3 Souris Peintres, Ellen Stoll Walsh • Lola de toutes les couleurs, Valérie Le Roi • Les fruits et les couleurs, Loréna Siminovich • Les aventures d'une petite bulle rouge, Iela Mari <p><i>Textes Informatifs (Nonfiction)</i></p> <p><i>Textes Non-écrits (Fiction ou Nonfiction) (e.g., Média, Vidéo, Film, Music, Art)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'arc-en-ciel, Jean René (Chanson) 	OBJECTIFS DE L'UNITE
	<p>Avec cet album, les élèves seront amenés à élargir leur champ lexical des couleurs, ainsi que des aliments, en particulier celui des fruits. Les structures répétitives sont faciles à comprendre et à reproduire pour les élèves.</p>
	EXEMPLES D'ACTIVITE D'EVALUATION
	<p><u>EXEMPLE D'EXERCICES QUOTIDIENS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Etre capable de construire des textes simples similaires à ceux étudiés (travaux de groupes par exemple). • Etre capable de créer un livre des couleurs, en utilisant des textures et des techniques variées (peinture...)
	<p><u>EXEMPLE D'ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE</u> Lire les premières pages du livre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur la couverture? • De quelle couleur est Pop quand il mange une banane? • A ton avis, de quelle couleur sera-t-il quand il aura mangé une citrouille? • Peux-tu nommer les couleurs qui sont dans le livre? • Peux-tu nommer des objets que tu vois ou que tu connais de ces couleurs?
	<p><u>EXEMPLE D'EXERCICES D'ÉCRITURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire un livre des couleurs. • Caractériser a couleur par un adjectif: clair/foncé... • Travailler les expressions autour des couleurs: rouge de colère, vert de rage, montrer patte blanche...
	<p><u>EXEMPLE D'EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES</u> Susciter une production langagière et écrite des enfants.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire un livre des couleurs, sous forme de poésie: "bleu comme le ciel, rouge comme une tomate..." <p>Réécrire un texte à la manière de l'album Petit-Bleu et Petit-Jaune, Leo Lionni. Ce livre permet des transpositions, des inspirations: " Je raconte la même histoire avec des héros différents, et des couleurs différentes." comme Petit rouge et Petit jaune: http://www.ac-nice.fr/iencagnes/matplans/file/petitrouge.pdf</p>

OBJECTIFS DE L'UNITE

Avec cet album, les élèves seront amenés à élargir leurs champ lexical des couleurs, ainsi que des aliments, en particulier celui des fruits. Les structures répétitives sont faciles à comprendre et à reproduire pour les élèves.

Relations entre les textes

- [Mon premier livre des odeurs et des couleurs](#), Oriane Lallemand: ce livre permet d'apprendre à reconnaître les fruits grâce à leurs odeurs et à leurs couleurs.
- [Petit-Bleu et Petit-Jaune](#), permet de traiter le thème des couleurs et en particulier d'aborder le mélange des couleurs. Il permet de nombreuses activités en arts plastiques et en découverte du monde.
- [3 Souris Peintres](#), Ellen Stoll Walsh: ce livre permet de revoir les couleurs primaires, secondaire, de les mélanger.
- [Lola de toutes les couleurs](#), Valérie Le Roi
- [Les fruits et les couleurs](#), Loréna Siminovich: ce livre appétissant permet à l'enfant de découvrir la couleur de son fruit préféré.
- [Les aventures d'une petite bulle rouge](#), Iela Mari: cet album est composé d'images colorées et vives, sans texte. Il traite la transformation, la métamorphose. L'enfant peut raconter les aventures d'un petit cube bleu, d'un petit triangle violet, ou d'une ligne orange. Il est libre d'imaginer et de créer sa propre histoire.

SEQUENCE DE LECTURE DES TEXTES

- <http://maternellems.blogspot.com/2011/04/petit-bleu-et-petit-jaune-de-leo-lionni.html>
- <http://lilie2fr.pagesperso-orange.fr/html/maternelle-dossiersetprojets.html>
- <http://jt44.free.fr/pqr/petitbleu.zip>
- <http://materalbum.free.fr/3sourispeintressabine/pagesabine.htm>
- <http://materalbum.free.fr/al1.htm>
- <http://blogmaternelle.wordpress.com/category/annee-scolaire-2010-2011-en-ms/trois-souris-peintres/>
- <http://maicressegourou.canalblog.com/archives/2010/11/15/19610868.html>
- [http://materalbum.free.fr/sonia/lecture suivie 3 souris peintres.pdf](http://materalbum.free.fr/sonia/lecture_suivie_3_souris_peintres.pdf)
- <http://materalbum.free.fr/lola/fichiers.htm>

EXEMPLE DE PLAN D'INSTRUCTION ET STRATEGIES

Classe Entière

Après la lecture complète du livre, on demandera aux élèves de repérer les différentes étapes de l'histoire. Ce travail peut ensuite être utilisé de nouveau dans un travail de réécriture dans lequel la classe rédigera des phrases courtes.

On peut alors enrichir le vocabulaire de la couleur en particulier. On peut aborder l'histoire des arts, des arts visuel, en travaillant la technique du mélange des couleurs primaires.

Lecture/écoute en groupe restreint

Pour être sûr que les élèves comprennent la totalité du texte principal, on s'assurera de faire des groupes de lecture guidée. On fera en sorte que les textes fournis soient accompagnés d'images, d'illustrations pour faciliter la compréhension du texte principal.

On aidera l'élève à décomposer les phrases complexes pour en déterminer le sens en utilisant les illustrations du livre.



Lecture/Écoute Individuelle

Les élèves devront retrouver la couverture de l'album parmi d'autres.

Les élèves devront retrouver le mot POP parmi d'autres.

Les élèves devront séparer les mots du titre et colorier le mot POP.

Écriture/Langage en groupe restreint

Les élèves devront recomposer le titre et écrire le mot POP.

Les élèves devront produire des phrases écrites correctes, même très courtes.

Les élèves devront recomposer la couverture de l'album en plaçant correctement le titre et les auteurs.

Relations avec les Arts Langagiers, les Sciences Sociales et les Sciences

Identifier ce que mangent certains animaux.
Parler des bons choix alimentaires.
Savoir trier les fruits et les légumes.

Structures Langagières et Vocabulaire Principaux

Vocabulaire des couleurs.
Vocabulaire des animaux.
Vocabulaire des aliments: fruits et légumes.
Tout le vocabulaire des albums.

Structures Langagières et Vocabulaire Secondaires

Vocabulaire utilisé en classe, au cours des lectures des albums, suite aux travaux de classe, aux travaux des élèves, suite aux discussions sur les différents sujets abordés.
On pourra élargir le vocabulaire des aliments, des couleurs et des animaux, et ne pas se limiter à celui des albums.

Compétences Interculturelles

Parler de ce qu'on aime, de ce qu'on n'aime pas, de ce qu'on préfère.
Faire un livre de recettes à partir des aliments utilisés.