

But du Planning	Unité Un (pg.2)	Unité Deux (pg.4)	Unité Trois (pg.5)	Unité Quatre (pg.6)	Unité Cinq (pg.7)
Aider l'élève à construire son savoir: Illustrer comment les textes aident l'élève à construire son savoir sur le cours de l'année et d'un niveau scolaire à l'autre.	<i>Il pleut des hamburgers</i> , Judy Barret/Ron Barrett (Littéraire)  Résultats d'Apprentissage: L'élève se renseignera sur les catastrophes naturelles, leur formation, leur localisation et leur conséquences, et prendra conscience des mesures de sécurité à adopter dans ces circonstances.	<i>Explorateurs et grandes découvertes</i> , (Extrait Littéraire)  Résultats d'Apprentissage: L'élève étudiera comment les explorateurs, les colons et la migration vers l'ouest ont influencé le développement des États-Unis en analysant des biographies, des documents iconographiques et cartographiques.	<i>J'ai fait un rêve</i> , Dr. Martin Luther King jr., (Littéraire)  Résultats d'Apprentissage: L'élève se familiarisera avec les figures importantes de l'histoire des Africains Américains. L'élève pourra débattre avec ses camarades au sujet des injustices de la ségrégation. L'élève se rapprochera des autres et apprendra à accepter et à apprécier les différences.	<i>Carnavals et fêtes traditionnelles en Belgique</i> , David P. (Extrait littéraire)  Résultats d'Apprentissage: L'élève se renseignera sur la géographie et sur les coutumes de différentes régions du monde en lisant des documents au sujet de différentes traditions et célébrations dans le monde.	<i>La Marche de L'Empereur</i> , (Littéraire)  Résultats d'Apprentissage: L'élève identifiera le rôle et l'importance de l'habitat pour les espèces animales, recherchera des informations sur les cycles de vie et les écosystèmes et présentera des chaînes alimentaires.
<b>Augmenter la complexité des textes:</b> Démontrer la progression dans la complexité des textes sur le cours de l'année et d'un niveau scolaire à l'autre.	Le texte d'ancrage est ludique et expose l'enfant au vocabulaire relatif aux catastrophes climatiques. La syntaxe et le vocabulaire sont d'usage courant.	Le texte d'ancrage est court. La syntaxe et le vocabulaire sont d'usage courant, avec quelques mots de vocabulaires plus complexes pour lesquels l'élève pourra utiliser un dictionnaire.	Le texte d'ancrage est court (speech). Le vocabulaire est complexe mais la structure est répétitive. Le texte sera lu en groupe lors de la première lecture pour permettre à l'enseignant de vérifier la compréhension du vocabulaire nouveau.	Le texte d'ancrage est court (extrait littéraire) et le vocabulaire et la syntaxe sont moyennement difficiles. L'élève lira avec un partenaire lors de la première lecture afin de faciliter la compréhension.	En raison de sa longueur et de sa complexité, le texte d'ancrage sera lu par l'enseignant et fractionné en plusieurs sessions si nécessaire ou l'enseignant pourra choisir d'omettre certains passages. Les photos permettent de supporter la compréhension du texte.
<b>Incorporer des standards en s'appuyant les textes:</b> Multiplier les occasions pour que l'élève développe son langage d'immersion	L'introduction au texte littéraire en quatrième année primaire a été conçue pour développer simultanément des compétences textuelles, syntaxiques et communicationnelles. L'étude de textes tirés de genres littéraires différents a pour but de sensibiliser l'élève à la littérature. La compréhension de la langue (les compétences interprétées) sert de tremplin à la communication interpersonnelle (jeux de rôle, récitation de poèmes ou de courts dialogues). L'utilisation d'un modèle permettra de contourner les situations de blocage propres à l'entrée dans l'écrit et de faciliter la création littéraire (livrets, PowerPoint). Les recherches d'ordre scientifique et historique, les récits d'enfants et les œuvres littéraires se prêteront toutes à l'exposition: présentations au groupe classe, aux autres classes et aux parents.				

## Langage et Littérature 4<sup>ème</sup> Grade – Programme Détaillé (exemple)

<b>Unité Un</b> <i>Unit 1</i>	<b>TEXTE PRINCIPAL</b> <i>Anchor Text</i> <a href="#">Il pleut des hamburgers</a> , Judy Barret/Ron Barrett (Littéraire)	<b>TEXTE PRINCIPAL</b> <i>Anchor Text</i> <a href="#">Il pleut des hamburgers</a> , Judy Barret/Ron Barrett <b>LECTURE EN RÉSEAU</b> <i>Related Texts</i> <b>TEXTES LITTÉRAIRES (Fiction)</b> <i>Literary Texts</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">L'Ouragan</a>, Pascale Bougeault</li> </ul> <b>TEXTES INFORMATIFS (Factuels)</b> <i>Informational Texts (Nonfiction)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Conséquences de l'Ouragan Katrina</a></li> <li>• <a href="#">Les changements climatiques</a>, John Wodward</li> <li>• <a href="#">Les tempêtes</a>, Jo Windsor</li> </ul>	<b>OBJECTIF DE L'UNITÉ</b> <i>Unit Focus</i> L'élève étudiera le vocabulaire relatif aux tempêtes, se renseignera sur les catastrophes naturelles, leur formation, leur localisation et leur conséquences, et prendra conscience des mesures de sécurité à adopter dans ces circonstances. L'élève fera aussi une comparaison (différences et similitudes) entre le texte du livre et le dessin animé des studios Disney. Enfin, l'élève établira des liens entre les récits et le curriculum de sciences (unité sur les catastrophes climatiques).	<b>STANDARDS POSSIBLES DU SOCLE COMMUN</b> <b>LECTURE</b> RL.4.1, RL.4.2, RL.4.3, RL.4.4, RL.4.7, RI.4.1, RI.4.2, RI.4.3, RI.4.4, RI.4.5, RI.4.7, RI.4.10  <b>LECTURE</b> <b>Compétences de base</b> RF.4.3a, RF.4.4a-c  <b>ÉCRITURE</b> W.4.2a-e, W.4.3a-e, W.4.4, W.4.5, W.4.10 <b>COMMUNICATION ORALE ET COMPRÉHENSION AUDITIVE</b> SL.4.1a-d, SL.4.2, SL.4.3, SL.4.4 <b>LANGAGE</b> L.4.1a,b,d, L.4.2a,d; L.4.3a-b; L.4.4c  <b>IMMERSION</b> IMM.ICC.NL.1,2, 3 IMM.COD.NL.1 IMM.COD.NL.2.1, 2.2 IMM.COD.NL.3 IMM.ICC.IL.3.1 IMM. CLL.IM.3.1, 3.2 <b>SCIENCES</b> GLE's 59, 60, 61, 63 (ESS-E A-4, ESS-E-A5, ESS-E-A1) <b>SCIENCES SOCIALES</b> GLE's 1,3,5,6, 10 et 17 (G-1A-E1, G-1-A-E3, G-1-B-E1, G-1-C-E1, G-1-D-E3)
	<b>JUSTIFICATION DE LA COMPLEXITÉ DU TEXTE</b> <i>Text Complexity Rationale</i> De par son contenu (vocabulaire relatif aux tempêtes), sa longueur, et son thème le texte d'ancrage motive l'élève dans sa découverte de l'écrit. Les textes de référence se prêtent à l'étude de texte et peuvent être lus en petits groupes ou individuellement.	<b>AUTRES SUPPORTS (Fiction ou factuel)</b> <i>Non-print Texts (Fiction or Nonfiction) (e.g., Media, Video, Film, Music, Art, Graphics)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Il pleut des hamburgers</a>, Dessin Animé (Disney)</li> <li>• <a href="#">brainpop.fr</a>, site web gratuit avec de nombreux petits dessins animés</li> <li>• Archives de sites internet des medias contenant des images de tsunamis, ouragans, etc.</li> </ul>	<b>SITUATION RECHERCHE</b> <i>Sample Research</i> <sup>1</sup> L'élève identifiera la structure narrative des récits et le jeu de rôle (jeux de voix, mime) lui permettra d'acquérir des notions lexicales et grammaticales. L'élève examinera le vocabulaire nouveau et le réinvestira dans un exercice d'écriture (fiction à propos d'une catastrophe climatique) qu'il partagera ensuite avec un partenaire. L'élève utilisera des cartes et construira des légendes pour montrer la localisation de certaines catastrophes climatiques. L'élève utilisera des articles ou des écrits de non-fiction pour rechercher des informations sur les raisons de ces localisations qu'il discutera en groupe et présentera ses résultats aux autres. L'élève produira des récits qui seront illustrés (livret ou PowerPoint) et enregistrés par les enfants ou bien présentés aux autres classes.	

<sup>1</sup> La « Situation Recherche » fait référence à toute activité de recherche menée par l'élève. Situées dans le prolongement de l'étude de texte, ces tâches permettent à l'élève de faire des connexions avec les textes. Elles ne doivent être conduites qu'après que l'élève a lu, écrit et parlé de chaque texte en particulier et qu'il a démontré sa compréhension du texte. Les Standards de Lecture et d'Écriture guideront des activités supplémentaires qui seront conduites avec les textes de référence à l'appui.

**RESSOURCES POSSIBLES POUR L'ENSEIGNANT** *Possible Teacher Resources*

[Paris sous l'eau : la grande inondation de 1910 vécue par deux enfants](#)

<http://www.pinterest.com/jones472/cloudy-with-a-chance-of-meatballs/>

## Langage et Littérature 4<sup>ème</sup> Grade – Programme Détaillé (exemple)

<b>Unité Deux</b> <i>Unit 2</i>	<b>TEXTE PRINCIPAL</b> <i>Anchor Text</i>  <u><a href="#">Explorateurs et grandes découvertes</a></u> , (Extrait Littéraire)	<b>LECTURE EN RÉSEAU</b> <i>Related Texts</i>  <b>TEXTES LITTÉRAIRES</b> <i>Literary Texts</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u><a href="#">Loïc, petit mousse</a></u> (j’aime lire)</li> <li>• <u><a href="#">Boston Tea Party reader theater</a></u></li> </ul>	<b>OBJECTIF DE L’UNITÉ</b> <i>Unit Focus</i>  L’élève étudiera l’histoire des explorateurs et des grandes découvertes ainsi que la formation des Etats-Unis (13 colonies originelles).	<b><u>STANDARDS POSSIBLES DU SOCLE COMMUN</u></b>
	<b>JUSTIFICATION DE LA COMPLEXITÉ DU TEXTE</b> <i>Text Complexity Rationale</i>  De par sa longueur (extrait) et son contenu le texte d’ancrage motive l’élève dans sa découverte de l’écrit. Le vocabulaire et la syntaxe sont complexes mais le texte est court et l’enseignant facilitera la compréhension. Les différents textes de référence se prêtent à l’étude de texte ou ils peuvent aussi être lus en petits groupes ou individuellement. Leur simplicité motive l’élève dans sa découverte.	<b>TEXTES INFORMATIFS</b> <i>Informational Texts</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u><a href="#">Christophe Colomb (histoire vivante)</a></u></li> </ul> <b>AUTRES SUPPORTS</b> <i>Nonprint Texts (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art, Graphics)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u><a href="http://www.mooldoo.com/?f=exploAccueil">http://www.mooldoo.com/?f=exploAccueil</a></u></li> <li>• Brainpop.fr</li> <li>• Cartes historiques</li> </ul>	<b>SITUATION RECHERCHE</b> <i>Sample Research</i>  S’inspirant du texte d’ancrage l’élève élaborera et écrira seul ou en groupe une biographie au sujet d’un explorateur de son choix. L’utilisation du dictionnaire français/anglais à des fins de vérification orthographique permettra à l’élève d’enrichir son lexique. L’élève utilisera un questionnaire avec un partenaire afin « d’interviewer » un explorateur. Un élève jouera le rôle du journaliste et l’autre de l’explorateur. Les élèves utiliseront le temps du passé. L’élève présentera ses recherches au groupe classe. L’élève lira en groupe le Boston Tea Party reader theater et jouera un rôle devant ses camarades de classe.	<b>LECTURE</b> RL.4.1, RL.4.2, RL.4.3, RL.4.4, RL.4.7, RI.4.1, RI.4.2, RI.4.3, RI.4.4, RI.4.5, RI.4.7, RI.4.10  <b>LECTURE</b> <b>Compétences de base</b> RF.4.3a, RF.4.4a-c  <b>ÉCRITURE</b> W.4.2a-e, W.4.3a-e, W.4.4, W.4.5, W.4.10 <b>COMMUNICATION ORALE ET COMPRÉHENSION AUDITIVE</b> SL.4.1a-d, SL.4.2, SL.4.3, SL.4.4 <b>LANGAGE</b> L.4.1a,b,d, L.4.2a,d; L.4.3a-b; L.4.4c  <b>IMMERSION</b> IMM.ICC.NL.1,2, 3 IMM.COD.NL.1 IMM.COD.NL.2.1, 2.2 IMM.COD.NL.3 IMM.ICC.IL.3.1 IMM. CLL.IM.3.1, 3.2  <b>SCIENCES SOCIALES</b> GLE’s 1,3,5, 56 (G-1A-E1, G-1-A-E3, H-1-C-E1)
<b>RESSOURCES POSSIBLES POUR L’ENSEIGNANT</b> <i>Possible Teacher Resources</i> <u><a href="http://www.mooldoo.com/?f=exploAccueil">http://www.mooldoo.com/?f=exploAccueil</a></u> <u><a href="http://www.teacherspayteachers.com/Product/Boston-Tea-Party-Readers-Theater-734349">http://www.teacherspayteachers.com/Product/Boston-Tea-Party-Readers-Theater-734349</a></u>				

## Langage et Littérature 4<sup>ème</sup> Grade – Programme Détaillé (exemple)

<b>Unité Trois</b> <i>Unit 3</i>	<b>TEXTE PRINCIPAL</b> <i>Anchor Text</i>  <u><a href="#">J'ai fait un rêve</a></u> , Dr. Martin Luther King Jr.	<b>LECTURE EN RÉSEAU</b> <i>Related Texts</i>  <b>TEXTES INFORMATIFS</b> <i>Informational Texts</i> <b>TEXTES INFORMATIFS</b> <i>Informational Texts</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u><a href="#">La femme noire qui refusa de se soumettre : Rosa Parks</a></u> Eric Simard (Auteur), Carole Gourrat</li> <li>• <u><a href="#">Rosa Parks, la femme qui changea l'Amérique</a></u>, Eric Simard</li> <li>• <u><a href="#">Martin Luther King et Rosa Parks : ensemble pour l'égalité</a></u> Raphaële Frier</li> </ul>	<b>OBJECTIF DE L'UNITÉ</b> <i>Unit Focus</i>  Cette unité reprend des figures importantes de l'histoire des Africains Américains et du mouvement des droits civils (Martin Luther King Jr et Rosa Parks). L'élève pourra débattre avec ses camarades au sujet des injustices de la ségrégation et apprendre à formuler un discours et à défendre ses idées dans le cadre d'un débat ou par écrit. L'élève se rapprochera des autres et apprendra à accepter et à apprécier les différences.	<u><a href="#">STANDARDS POSSIBLES DU SOCLE COMMUN</a></u>  <b>LECTURE</b> RL.4.1, RL.4.2, RL.4.3, RL.4.4, RL.4.7, RI.4.1, RI.4.2, RI.4.3, RI.4.4, RI.4.5, RI.4.8, RI.4.10  <b>LECTURE</b> <b>Compétences de base</b> RF.4.3a, RF.4.4a-c  <b>ÉCRITURE</b> W.4.1 a-d, W.4.2.a-e, W.4.4, W.4.5, W.4.10 <b>COMMUNICATION ORALE ET COMPRÉHENSION AUDITIVE</b> SL.4.1a-d, SL.4.2, SL.4.3, SL.4.4 <b>LANGAGE</b> L.4.1a,b,d, L.4.2a,d; L.4.3a-b; L.4.4c  <b>IMMERSION</b> IMM.ICC.NL.1,2, 3 IMM.COD.NL.1 IMM.COD.NL.2.1, 2.2 IMM.COD.NL.3 IMM.ICC.IL.3.1 IMM. CLL.IM.3.1, 3.2 <b>SCIENCES SOCIALES</b> GLE's 22, 26, 27, 29, 30, 31, 33, 59 (C-1A-E3, C-1-A-E7, C-1-B-E1, C-1-C-E1, C-1-D-E2, H-1-C-E1)
	<b>JUSTIFICATION DE LA COMPLEXITÉ DU TEXTE</b> <i>Text Complexity Rationale</i>  La structure répétitive aide à la compréhension du vocabulaire et du message plus complexes. La découverte de la signification du contenu motivera l'élève a en savoir plus et à participer à la discussion. Les supports vidéos présentent l'histoire de manière simple et adaptée.	<b>AUTRES SUPPORTS</b> <i>Nonprint Texts (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art, Graphics)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u><a href="#">J'ai fait un rêve</a></u> (youtube)</li> <li>• American Heroes : Dr. Martin Luther King (united streaming video)</li> <li>• <u><a href="#">Brainpop.fr</a></u> (video)</li> </ul>	<b>SITUATION RECHERCHE</b> <i>Sample Research</i>  L'élève présentera une brève argumentation pour soutenir une position personnelle devant la classe. L'élève relèvera les injustices présentées dans les textes et les documents vidéos et argumentera. L'élève comprendra l'importance de la liberté d'expression et fera le lien avec le Bill of Rights. L'élève recherchera des arguments pertinents pour préparer un discours et participer à un débat en classe pour expliquer l'importance du discours de Martin Luther King et son impact encore aujourd'hui.	
<b>RESSOURCES POSSIBLES POUR L'ENSEIGNANT</b> <i>Possible Teacher Resources</i> <u><a href="http://www.nea.org/tools/lessons/mlk-day.html">http://www.nea.org/tools/lessons/mlk-day.html</a></u>				

## Langage et Littérature 4<sup>ème</sup> Grade – Programme Détaillé (exemple)

<b>Unité Quatre</b> <i>Unit 4</i>	<b>TEXTE PRINCIPAL</b> <i>Anchor Text</i>  <a href="#">Carnavals et fêtes traditionnelles en Belgique</a> , David P. ( <a href="#">Extrait littéraire</a> )	<b>LECTURE EN RÉSEAU</b> <i>Related Texts</i>  <b>TEXTES LITTÉRAIRES</b> <i>Literary Texts</i> <a href="#">Les crêpes de Sophie Ledesma</a>  <b>TEXTES INFORMATIFS</b> <i>Informational Texts</i> <a href="#">Carnavals et fêtes traditionnelles en Belgique</a> , David P. ( <a href="#">Extrait littéraire</a> )	<b>OBJECTIF DE L'UNITÉ</b> <i>Unit Focus</i>  L'élève se renseignera sur l'origine et l'étymologie du mot carnaval. L'élève découvrira d'autres traditions, fêtes et célébrations dans le monde et leur origine. L'élève se renseignera également sur sa propre culture et les traditions de sa famille.	<b>STANDARDS POSSIBLES DU SOCLE COMMUN</b>  <b>LECTURE</b> RL.4.1, RL.4.2, RL.4.3, RL.4.4, RL.4.7, RI.4.1, RI.4.2, RI.4.3, RI.4.4, RI.4.5, RI.4.7, RI.4.10  <b>LECTURE</b> <b>Compétences de base</b> RF.4.3a, RF.4.4a-c  <b>ÉCRITURE</b> W.4.2a-e, W.4.4, W.4.5, W.4.10  <b>COMMUNICATION ORALE ET COMPRÉHENSION AUDITIVE</b> SL.4.1a-d, SL.4.2, SL.4.3, SL.4.4  <b>LANGAGE</b> L.4.1a,b,d, L.4.2a,d; L.4.3a-b; L.4.4c  <b>IMMERSION</b> IMM.ICC.NL.1,2, 3 IMM.COD.NL.1 IMM.COD.NL.2.1, 2.2 IMM.COD.NL.3 IMM.ICC.IL.3.1 IMM. CLL.IM.3.1, 3.2 <b>SCIENCES SOCIALES</b> GLE's 1,3,5, 13, 55,62, 63 (G-1A-E1, G-1-A-E3, G-1-C-E4, H-1B-E1, H-1-C-E4, H-1-D-E1)
	<b>JUSTIFICATION DE LA COMPLEXITÉ DU TEXTE</b> <i>Text Complexity Rationale</i>  Le texte d'ancrage est court et ludique et agréablement illustré. Il permettra à l'élève de découvrir le carnaval de Binche ainsi que l'origine de cette fête. L'élève utilisera les autres textes de référence pour se renseigner sur les autres cultures et traditions dans le monde.	<b>AUTRES SUPPORTS</b> <i>Nonprint Texts (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art, Graphics)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">La recette des crepes</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.momes.net/dictionnaire/minidossiers/vocabulaire/chandeleur-definition.html">http://www.momes.net/dictionnaire/minidossiers/vocabulaire/chandeleur-definition.html</a></li> <li>• <i>Carnaval de Quebec (video)</i></li> </ul> </li> </ul>	<b>SITUATION RECHERCHE</b> <i>Sample Research</i>  En se basant sur le texte d'ancrage, les élèves feront une liste des fêtes et traditions qu'ils connaissent et rechercheront leur origine. L'élève interrogera ses parents/grands-parents sur les traditions et la culture familiale et préparera un PowerPoint/poster/présentation au sujet d'une tradition de sa famille et son origine qu'il présentera aux autres. Les élèves marqueront le pays d'origine sur une carte du monde. Les élèves liront la recette des crêpes afin de la réaliser en classe et se renseigneront sur l'origine de la chandeleur.	
<b>RESSOURCES POSSIBLES POUR L'ENSEIGNANT</b> <i>Possible Teacher Resources</i> <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/Chandeleur">http://fr.wikipedia.org/wiki/Chandeleur</a> <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/Carnaval_de_Binche">http://fr.wikipedia.org/wiki/Carnaval_de_Binche</a>				

## Langage et Littérature 4<sup>ème</sup> Grade – Programme Détaillé (exemple)

<p><b>Unité Cinq</b> <i>Unit 5</i></p>	<p><b>TEXTE PRINCIPAL</b> <i>Anchor Text</i></p> <p><a href="#">La marche de l'empereur</a>, d'après le film de Luc Jacquet (Littéraire)</p> <hr/> <p><b>JUSTIFICATION DE LA COMPLEXITÉ DU TEXTE</b> <i>Text Complexity Rationale</i></p> <p>Le texte d'ancrage se prête à une étude de texte approfondie des pingouins. Il est assez long et complexe mais son contenu motivera l'élève et l'enseignant servira de facilitateur. Les textes de référence sont plus simples et seront analysés individuellement.</p>	<p><b>LECTURE EN RÉSEAU</b> <i>Related Texts</i></p> <p><b>TEXTES LITTÉRAIRES</b> <i>Literary Texts</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">La Chenille qui Fait des Trous</a>, Eric Carle</li> </ul> <p><b>TEXTES INFORMATIFS</b> <i>Informational Texts</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Ou vivent les serpents?</a> Jo Windsor</li> <li>• <a href="#">Des trompes, des bosses et des queues</a> Jo Windsor</li> </ul> <p><b>AUTRES SUPPORTS</b> <i>Nonprint Texts (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art, Graphics)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Pigloo</a> (videos musicales)</li> <li>• <i>La Marche de l'Empereur</i> (documentaire)</li> <li>• <i>Happy Feet</i> (dessin animé)</li> </ul>	<p><b>OBJECTIF DE L'UNITÉ</b> <i>Unit Focus</i></p> <p>Cette unité invite l'élève à s'intéresser au monde des animaux. A partir d'un texte narratif complexe, l'élève se plongera dans le continent arctique et le monde des pingouins pour par après à son tour s'intéresser en profondeur à une autre espèce animale. L'élève discernera le rôle et l'importance de l'habitat pour les espèces animales, recherchera des informations sur les cycles de vie et les écosystèmes et présentera des chaînes alimentaires. Cette unité suscite de transférer ses connaissances en sciences et en sciences sociales afin de s'intéresser non seulement au monde animal mais aussi à sa localisation géographique et l'endroit où il vit.</p> <p><b>SITUATION RECHERCHE</b> <i>Sample Research</i></p> <p>L'élève recherchera des informations sur un animal de son choix (seul ou avec un partenaire) et créera un poster ou un PowerPoint représentant un écosystème dans lequel vit l'animal de son choix. Il localisera également les endroits où l'animal peut vivre sur la carte du monde et tirera des conclusions quant au rôle du relief et du climat. L'élève présentera son travail au reste de la classe ou à une autre classe, travaillant ainsi ses compétences orales (projection de la voix, diction, interaction avec l'audience). L'élève développera aussi son imagination en créant un animal imaginaire issu du croisement de deux animaux existant, en jouant avec la langue pour lui donner un nom (ex : chat + lapin = chapin). Il créera une histoire fictive pour cet animal qu'il illustrera sous forme de petit album ou de bande dessinée qui pourra être partagée avec les autres.</p>	<p><b>STANDARDS POSSIBLES DU SOCLE COMMUN</b></p> <p><b>LECTURE</b> RL.4.1, RL.4.2, RL.4.3, RL.4.4, RL.4.7, RI.4.1, RI.4.2, RI.4.3, RI.4.4, RI.4.5, RI.4.7, RI.4.10</p> <p><b>LECTURE</b> <b>Compétences de base</b> RF.4.3a, RF.4.4a-c</p> <p><b>ÉCRITURE</b> W.4.2a-e, W.4.3a-e, W.4.4, W.4.5, W.4.10</p> <p><b>COMMUNICATION ORALE ET COMPRÉHENSION AUDITIVE</b> SL.4.1a-d, SL.4.2, SL.4.3, SL.4.4</p> <p><b>LANGAGE</b> L.4.1a,b,d, L.4.2a,d; L.4.3a-b; L.4.4c</p> <p><b>IMMERSION</b> IMM.ICC.NL.1,2, 3 IMM.COD.NL.1 IMM.COD.NL.2.1, 2.2 IMM.COD.NL.3 IMM.ICC.IL.3.1 IMM. CLL.IM.3.1, 3.2</p> <p><b>SCIENCES</b> GLE's 40, 41, 45, 47, 50, 51, 52, 70, 71, 72 (LS-E-A3, LS-E-B1, LS-E-C1, LS-E-CE, SE-E-A1, SE-E-A2)</p> <p><b>SCIENCES SOCIALES</b> GLE's 1,3,5,6, 10 et 17 (G-1A-E1, G-1A-E3, G-1B-E1, G-1C-E1, G-1D-E3)</p>
--	--	--	--	---

**RESSOURCES POSSIBLES POUR L'ENSEIGNANT** *Possible Teacher Resources*

<http://eva.martinez.free.fr/conte/>

[http://www2.uqtr.ca/hee/site\\_1/index.php?no\\_fiche=3390](http://www2.uqtr.ca/hee/site_1/index.php?no_fiche=3390)