

Objetivo del año	<u>Unidad 1</u> (pg. 3)	<u>Unidad 2</u> (pg. 3)	<u>Unidad 3</u> (pg. 4)	<u>Unidad 4</u> (pg. 5)	<u>Unidad 5</u> (pg. 6)	<u>Unidad 6</u> (pg. 7)
<p><b>Construir el conocimiento de los estudiantes:</b> <i>Build student knowledge</i></p>	<p><i>¿A qué sabe la luna?</i> Michael Grejniec (Literario)</p>	<p><i>La mariposa,</i> May Nelson (Informativo)</p>	<p><i>Los Tres Cerditos,</i> Joseph Jacobs (Literario)</p>	<p><i>Plantas,</i> Mary García (Informativo)</p>	<p><i>Otros niños del mundo,</i> Paco Capdevila Ed. Gaviota (Literario)</p>	<p><i>Celebra el día de Martin Luther King, Jr. con la clase de la Sra. Park,</i> Ama Flor Ada and F. Isabel Campoy (Literario)</p>
<p>Mostrar cómo el conocimiento se construye a través de los textos seleccionados para cada grado y a través de todos los grados.</p>	<p>Los alumnos aprenderán nociones sobre el día y la noche, y las funciones del sol y de la luna. Centrarán su atención en la llegada del hombre a la luna y podrán sacar contenidos de diferentes historias y noticias sobre la luna.</p>	<p>Los alumnos aprenderán el ciclo de la vida, centrándose en el desarrollo de las mariposas. Usarán la información de diferentes textos para apoyar sus opiniones sobre el ciclo de la vida. Esta unidad construye el concepto del ciclo de la vida.</p>	<p>Los alumnos aprenderán los elementos de un cuento tradicional incluyendo los personajes “buenos” y “malos” y las enseñanzas de moral de las fábulas. Esta unidad construye el concepto de cuentacuentos y el conocimiento sobre cuentos populares.</p>	<p>Los alumnos aprenderán sobre las partes de la planta, distinguiendo qué partes pueden formar parte de su alimentación y son saludables. Esta unidad está relacionada con las plantas como seres vivos del área de Ciencias.</p>	<p>Los alumnos aprenderán sobre los diferentes continentes y las culturas, potenciando la actitud de respeto hacia el que es diferente y centrando su atención en la importancia de la interculturalidad.</p>	<p>Los estudiantes aprenderán los rasgos del carácter de buenos líderes y ciudadanos y se iniciarán en el estudio de la democracia. Esta unidad amplía el conocimiento sobre nuestro país y los principios fundamentales.</p>
<p><b>Aumentar la complejidad de los textos<sup>1</sup> e integrar los estándares a partir del texto:</b> <i>Increase text complexity</i></p> <p>Mostrar cómo utilizar</p>	<p>Esta programación proporciona un resumen de la enseñanza para el grupo-clase, que se basa en motivar a los alumnos partiendo de textos escritos para leer en voz alta atrayentes para ellos. Los textos que aparecen tienen una complejidad entre los grados 1 y 4. Los textos del nivel más bajo se destinan para los alumnos para su lectura para empezar a trabajar en los estándares de forma más independiente. Los textos desde el 2 grado y mayor, se utilizarán únicamente para leer en voz alta al grupo-clase. <a href="#">Los textos que los alumnos usan para aprender a leer deben ser de su nivel y usados en pequeños grupos.</a></p> <p>El desarrollo de la lectura es básico y muy importante para el éxito de los alumnos en etapas posteriores. Aunque algunas técnicas de lectura se pueden enseñar en el grupo-clase sin usar texto o partes de los textos del grupo-clase (ej. Palabras, frases, oraciones, párrafos), la enseñanza de los <a href="#">fundamentos de la lectura</a> debe estar programada en pequeños grupos<sup>2</sup>. Este planteamiento sirve para proporcionar a los alumnos la enseñanza de</p>					

<sup>1</sup> Al final del Grado 1, los alumnos deben leer textos del nivel 1 con el propósito, comprensión, la suficiente fluidez y precisión para sostener su comprensión, con la ayuda necesaria del maestro/a según se necesite (RL.1.10, RI.1.10, RF.1.4a-c). Consulta [Guía para la Programación de la enseñanza en los Grados K-2](#) para la información adicional en cuanto a la selección de textos para el Grado 1. Pincha [aquí](#) para consultar la guía en cuanto a la complejidad de textos.

<sup>2</sup> Para lectores avanzados, la enseñanza en pequeños grupos puede plantearse como la re-lectura de partes del texto trabajados en el grupo-clase y motivarles para que investiguen en textos escritos de su propio nivel.

un texto complejo y ofrecer diversas oportunidades para los alumnos para el aprendizaje de la literatura.

técnicas de lectura y al mismo tiempo motivarles a leer por el contenido interesante y el conocimiento que los alumnos adquieren con el uso de textos complejos de calidad. Los alumnos también deben motivarse con la lectura independiente de libros de su nivel seleccionados para pequeños grupos o centros de Literatura.

## Lenguaje y Literatura 1 Grado – Año Completo (EJEMPLO)

<b>Unidad 1</b>	<b>TEXTO PRINCIPAL</b> Anchor Text  <i>¿A qué sabe la luna?</i> Michael Grejniec (Literario)	<b>Textos relacionados</b>  <u><b>Textos literarios (Literary texts)</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">¿A qué sabe la luna?</a> Michael Grejniec</li> <li>• <i>Buenas noches luna</i> Margaret Wise Brown (Read Aloud)</li> <li>• <i>Los ruidos de la noche</i> Sam Thieves, Ed. Sabiduría (Colección de lectura guiada)</li> <li>• <i>La estrella viajera</i> Rafael Ordoñez Cuadrado (Ed. Alfaguara)</li> <li>• <i>En la luna</i> Fadira Yusof (National Geographic-Ventanas a la Lectoescritura)</li> </ul> <u><b>Textos informativos de lectura (Read aloud informational texts)</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">La llegada a la luna</a></li> <li>• <i>Matemáticas en la luna</i> Erin Sullivan (Ed. Benchmark Education Company)</li> <li>• <i>Mira hacia el cielo</i> Jan Strading (Ed. Primeros Exploradores)</li> </ul>	<b>Objetivo de la unidad</b> Unit Focus  Los alumnos aprenderán nociones sobre el día y la noche, y las funciones del sol y de la luna. Completarán el aprendizaje con el estudio de la noticia de la llegada del hombre a la luna y podrán sacar contenidos de diferentes historias y noticias sobre la luna.	<b>Common Core State Standards</b>
	<b>La base de la complejidad de los textos</b>  <i>Text Complexity Rationale</i>  La complejidad de los textos varía entre los grados 1 a 3. Los textos de complejidad más baja (que no se consideran textos para leer en voz alta), permite a los alumnos que están en su nivel o por encima la oportunidad de leer durante la enseñanza del grupo-clase y explorar y practicar los			<b>Lectura</b>  <a href="#">RL.1.1</a> , <a href="#">RL.1.2</a> , <a href="#">RL.1.3</a> , <a href="#">RL.1.4</a> , <a href="#">RL.1.5</a> , <a href="#">RL.1.7</a> , <a href="#">RL.1.9</a> , <a href="#">RL.1.10</a>  <a href="#">RI.1.1</a> , <a href="#">RI.1.2</a> , <a href="#">RI.1.3</a> , <a href="#">RI.1.4</a> , <a href="#">RI.1.6</a> , <a href="#">RI.1.7</a> , <a href="#">RI.1.9</a>
				<b>Lectura – Habilidades básicas</b>  <a href="#">RF.1.1a</a> ; <a href="#">RF.1.3b, d</a> ; <a href="#">RF.1.4a-c</a>
				<b>Escritura</b>  <a href="#">W.1.2</a> , <a href="#">W.1.3</a> , <a href="#">W.1.5</a> , <a href="#">W.1.6</a> , <a href="#">W.1.7</a> , <a href="#">W.1.8</a>
			<b>Investigación</b> <b>Sample Shared Research and Writing</b> <sup>3</sup>  A través de los recursos de nivel informativo y no impresos, los alumnos serán guiados en pequeños grupos en la investigación sobre los cambios que se producen en su entorno del día a la noche, así como en la recopilación de datos sobre la luna. Escribirán un texto con la información más relevante encontrada.	<b>Comunicación oral y comprensión auditiva</b>  <a href="#">SL.1.1a-c</a> , <a href="#">SL.1.2</a> , <a href="#">SL.1.3</a> , <a href="#">SL.1.4</a> , <a href="#">SL.1.5</a> , <a href="#">SL.1.6</a>
				<b>Lenguaje</b>  <a href="#">L.1.1a-c</a> , e-fg, j; <a href="#">L.1.2a-b, d-e</a> ; <a href="#">L.1.5a, d</a> ; <a href="#">L.1.6</a>

<sup>3</sup> “Investigación y escritura compartida” se refiere a actividades lideradas por los alumnos. Las actividades de ampliación permiten a los alumnos relacionar los textos y deben llevarse a cabo DESPUES del trabajo individual de todos los textos a nivel oral, escrito y lector y haber demostrado la comprensión de los textos. Además de las actividades propuestas en Sample Shared Research and Writing, los alumnos deben hacer tests de lectura.

	estándares de forma más independiente.	<p><b>Otros recursos (ejemplo: Multimedia, páginas Web, Videos, Películas, Música, Arte ...) Non print texts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Moon Pictures</a>, Curiosity on Discovery.com (Photographs)</li> <li>• Poesía: <a href="#">Luna lunera</a></li> </ul>		<p><b>Inmersión</b></p> <p>IMM.CLL.NM.1  IMM.CLL.NM.2  IMM.CLL.NM.3  IMM.COD.NM.1  IMM.COD.NM.2  IMM.COD.NM.3  IMM.ICC.NM.1  IMM.ICC.NM.2  IMM.ICC.NM.3</p>
	<p><b>POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES</b></p> <p><a href="http://www.windows2universe.org/teacher_resources/main/teacher_resources.html&amp;lang=sp">http://www.windows2universe.org/teacher_resources/main/teacher_resources.html&amp;lang=sp</a>  <a href="http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/eluniversoyelsistemasolar/html/CIENCIAS06_imprimir_docente.pdf">http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/eluniversoyelsistemasolar/html/CIENCIAS06_imprimir_docente.pdf</a>  <a href="http://www.cernland.net">http://www.cernland.net</a>  <a href="http://spaceplace.nasa.gov/sp/">http://spaceplace.nasa.gov/sp/</a></p>			

## Lenguaje y Literatura 1 Grado – Año Completo (EJEMPLO)

<b>Unidad 2</b>	<p><b>TEXTO PRINCIPAL</b> Anchor Text</p> <p><i>La mariposa</i> May Nelson (Informational)</p>	<p><b>Textos relacionados</b> <u><b>Textos literarios (Literary texts)</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Quién nacerá aquí?</i> Alma Flor Ada. Ed. Alfaguara</li> <li>• <i>Adiós Oscar, una fábula de mariposas</i> Peter Elwell. Ed. Scholastic</li> <li>• <i>La oruga muy hambrienta</i> Eric Carle. Ed. Board book Edition</li> <li>• <a href="#"><u>El gusanito que quería volar</u></a></li> </ul> <p><u><b>Textos informativos de lectura (Read Aloud Informational texts)</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El ciclo de vida de la mariposa</i> Bobbie Kallman</li> <li>• <i>Las mariposas y las polillas</i> Alison Adams Benchmark Education Company</li> <li>• <i>La mariposa</i> Angela Royston</li> <li>• <i>Así nace una mariposa</i> Claire Llewellyn (Ed. Santillana)</li> </ul>	<p><b>Objetivo de la Unidad</b> Unit Focus</p> <p>Los alumnos aprenderán el ciclo de la vida, centrándose en el desarrollo de las mariposas. Usarán la información de diferentes textos para apoyar sus opiniones sobre el ciclo de la vida. Esta unidad construye el concepto del ciclo de la vida.</p>	<p><a href="#"><u>Common Core State Standards</u></a></p>
	<p><b>La base de la complejidad de los textos</b></p>	<p><b>Investigación</b> <b>Sample Shared Research and Writing</b> Guardar evidencia sacada del texto</p>	<p><b>Lectura</b></p> <p>RL.1.1, RL.1.2, RL.1.3, RL.1.4, RL.1.5, RL.1.6, RL.1.7, RL.1.9, RL.1.10</p> <p>RI.1.1, RI.1.2, RI.1.3, RI.1.4, RI.1.5, RI.1.6, RI.1.7, RI.1.8, RI.1.9, RI.1.10</p> <p><b>Lectura – Habilidades básicas</b></p> <p>RF.1.1a; RF.1.3b, d-f</p> <p><b>Escritura</b></p> <p>W.1.1, W.1.2, W.1.3, W.1.5, W.1.6, W.1.7, W.1.8</p> <p><b>Comunicación oral y comprensión auditiva</b></p> <p>SL.1.1a-c, SL.1.2, SL.1.4, SL.1.5, SL.1.6</p> <p><b>Lenguaje</b></p> <p>L.1.1a-b, f-g, i-j; L.1.2a-b, d-e; L.1.4a-c; L.5.a-b; L.1.6</p>	

	<p><i>Text Complexity Rationale</i></p> <p>La complejidad de los textos varía entre los grados 1 a 3. Los textos de complejidad más baja (que no se consideran textos para leer en voz alta), permite a los alumnos que están en su nivel o por encima la oportunidad de leer durante la enseñanza del grupo-clase y explorar y practicar los estándares de forma más independiente.</p> <p><b>POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES</b></p> <p><a href="http://www.slideshare.net/lblafer/las-mariposas-infantil-5-aos">http://www.slideshare.net/lblafer/las-mariposas-infantil-5-aos</a></p>	<p><b><i>Otros recursos (ejemplo: Multimedia, páginas Web, Videos, Películas, Música, Arte ...) Non print texts</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Ciclo Mariposa</a></li> <li>• <a href="#">Mariposa y Cocuyo</a></li> <li>• <a href="#">Canción: La mariposita</a></li> <li>• <i>Mariposas</i> Isabel Freyre de Matos (sacada del libro de poesías Antón Pirulero, Alma Flor Ada, Colección Puertas al Sol)</li> </ul>	<p>motivador y del resto de textos informativos y ser capaces de escribir con detalle la secuencia del ciclo de vida de una mariposa. Crear una explicación escrita e ilustrada y presentarla al grupo-clase.</p>	<p><b>Inmersión</b></p> <p>IMM.CLL.NM.1 IMM.CLL.NM.2 IMM.CLL.NM.3 IMM.COD.NM.1 IMM.COD.NM.2 IMM.COD.NM.3 IMM.ICC.NM.1 IMM.ICC.NM.2 IMM.ICC.NM.3</p>
--	---	--	---	---

## Lenguaje y Literatura 1 Grado – Año Completo (EJEMPLO)

<b>Unidad 3</b>	<b>TEXTO PRINCIPAL</b> Anchor Text  <i>Los tres cerditos</i> Joseph Jacobs	<p><b>Textos relacionados</b> <b><u>Textos Literarios (Literary Texts)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los tres cabritos</i> Ian Douglas, Ed. Sabiduria Colección de Lectura Guiada – nivel G</li> </ul> <p>Hermanos Grimm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Caperucita Roja</i></li> <li>• <i>Los siete cabritillos y el lobo</i></li> <li>• <i>La Cenicienta</i></li> <li>• <i>Hansel Y Gretel</i></li> <li>• <i>El Patito Feo</i></li> </ul> <p>Las Fabulas de Esopo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La tortuga y la liebre</i></li> <li>• <i>La lechera</i></li> <li>• <i>El león y el ratón</i></li> </ul> <p><b><u>Otros recursos (ejemplo: Multimedia, páginas Web, Videos, Películas, Música, Arte ...)</u></b> <b><i>Non print texts</i></b></p>	<p><b>Objetivo de la Unidad</b> Unit Focus</p> <p>Los alumnos explorarán cuentos populares que enseñan rasgos positivos de la personalidad: honestidad (con los demás y con uno mismo), amabilidad, disciplina, responsabilidad. Los alumnos también empezarán a tomar conciencia de los roles de los diferentes personajes en los cuentos populares y fábulas, distinguiendo entre Buenos y malos y las enseñanzas de moral de las fábulas.</p>	<b><u>Common Core State Standards</u></b>
	<p><b>La base de la complejidad de los textos</b>  <i>Text Complexity Rationale</i></p> <p>La complejidad de los textos varía entre los grados 1 a 3. Los textos de complejidad más baja (que no se consideran textos para leer en voz alta), permite a los alumnos que están en su nivel o por encima la oportunidad de leer durante la enseñanza del grupo-clase y explorar y practicar los estándares de forma más independiente.</p>	<p><b>Investigación</b> Sample Shared Research and Writing</p> <p>El trabajo de esta unidad se llevara a cabo en pequeños grupos donde los alumnos discutirán sobre la personalidad del carácter de los personajes de los cuentos, eligiendo dos personajes de cada historia, uno «bueno» y otro «malo». Escribirán rasgos positivos del carácter mostrando hechos y acciones concretos. Los alumnos usarán un gráfico para organizar la información y la presentarán al grupo-clase explicando por qué un personaje es mejor que otro. Para terminar la unidad los alumnos crearán un texto de forma individual donde hablarán de su personaje favorito usando las anotaciones del trabajo en pequeño grupo.</p>	<p><b>Lectura</b> RL.1.1, RL.1.2, RL.1.3, RL.1.4, RL.1.5, RL.1.6, RL.1.7, RL.1.9, RL.1.10</p> <p><b>Lectura – Habilidades básicas</b> RF.1.1a; RF.1.3a-b, d-f</p> <p><b>Escritura</b> W.1.1, W.1.3, W.1.5, W.1.6, W.1.7, W.1.8</p> <p><b>Comunicación oral y comprensión auditiva</b> SL.1.1a-c, SL.1.2, SL.1.3, SL.1.4, SL.1.5, SL.1.6</p> <p><b>Lenguaje</b> L.1.1a-g, j; L.1.2a-e; L.1.4a-c; L.1.5a, c-d; L.1.6</p> <p><b>Inmersión</b> IMM.CL.NM.1 IMM.CL.NM.2 IMM.CL.NM.3 IMM.COD.NM.1 IMM.COD.NM.2 IMM.COD.NM.3 IMM.ICC.NM.1 IMM.ICC.NM.2 IMM.ICC.NM.3</p>	

**RECURSOS POSIBLES PARA PROFESORES**

[www.cuentosinteractivos.org](http://www.cuentosinteractivos.org)

## Lenguaje y Literatura 1 Grado – Año Completo (EJEMPLO)

<b>Unidad 4</b>	<b>TEXTO PRINCIPAL</b>	<p><b>Textos relacionados</b> <u><b>Textos literarios (Literary texts)</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La oruga muy hambrienta</i> Eric Carle. Ed. Board book Edition</li> </ul> <p><u><b>Textos informativos de lectura (Read Aloud Informational Texts)</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Las plantas crecen</i> Kathleen Hayes. Ed. Mc Graw Hill</li> <li>• <i>Las partes de la planta</i> Amy Jo. Ed. Mc Graw Hill</li> <li>• <i>Un jardín en la cocina</i> Natalie Lunis. Ed. Benchmark Education Company</li> <li>• <i>Las hojas</i> Patricia Whitehouse. Ed. Heinemann Raintree</li> <li>• <i>Las habas</i> Angela Royston. Ed. Heinemann Raintree</li> <li>• <i>La manzana</i> Angela Royston. Ed. Heinemann Raintree</li> <li>• <i>Los alimentos</i> Jan Stradling. Ed. Primeros</li> </ul>	<b>Objetivo de la Unidad</b>	<u><b>Common Core State Standards</b></u>
	<p>Anchor Text</p> <p><i>Plantas</i> Mary Garcia (Informational)</p>		<p>Unit Focus</p> <p>Los alumnos aprenderán sobre las partes de la planta, distinguiendo qué partes pueden formar parte de su alimentación y son saludables. Esta unidad está relacionada con las plantas como seres vivos del área de Ciencias.</p>	
	<b>La base de la complejidad de los textos</b>		<b>Investigación</b>	<b>Lectura – Habilidades básicas</b>
	<p><i>Text Complexity Rationale</i></p> <p>La complejidad de los textos varía entre los grados 1 a 3. Los textos de complejidad más baja (que no se consideran textos para leer en voz alta), permite a los alumnos que están en su nivel o por encima la oportunidad de leer durante la enseñanza del grupo-clase y explorar</p>		<p>Sample Shared Research and Writing</p> <p>Trabajando en pequeños grupos, los alumnos discutirán sobre el valor de las plantas en nuestra alimentación diaria. Comenzarán su trabajo distinguiendo las partes de la planta y serán capaces de asociar las verduras y frutas que comemos con cada parte. Los alumnos discutirán sobre el tema, “¿Cómo hacer una huerta?”</p>	<p>RF.1.1a; RF.1.3a-f; RF.1.4a</p>
				<b>Escritura</b>
				<p>W.1.1, W.1.2, W.1.5, W.1.7, W.1.8</p>
				<b>Comunicación oral y comprensión auditiva</b>
				<p>SL.1.1a-c, SL.1.2, SL.1.3, SL.1.4, SL.1.6</p>
				<b>Lenguaje</b>
				<p>L.1.1a-j, L.1.2a-e, L.1.4a-c, L.1.5a-d, L.1.6</p>

	y practicar los estándares de forma más independiente.	<p>Exploradores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El mundo de las plantas</i> Jan Stradling. Ed. Primeros Exploradores</li> </ul> <p><b><i>Otros recursos (ejemplo: Multimedia, páginas Web, Videos, Películas, Música, Arte ...) Non print texts</i></b></p> <p><a href="#">Cuento: El día que se fueron los alimentos</a></p>		<p><b>Immersion</b></p> <p>IMM.CLL.NM.1 IMM.CLL.NM.2 IMM.CLL.NM.3 IMM.COD.NM.1 IMM.COD.NM.2 IMM.COD.NM.3 IMM.ICC.NM.1 IMM.ICC.NM.2 IMM.ICC.NM.3</p>
	<b>RECURSOS POSIBLES PARA PROFESORES</b>			

## Lenguaje y Literatura 1 Grado – Año Completo (EJEMPLO)

<b>Unidad 5</b>	<b>TEXTO PRINCIPAL</b> Anchor Text  <i>Otros niños del mundo</i> Paco Capdevila. Ed. Gaviota (Literary)	<b>Textos relacionados</b> <b><u>Textos literarios (Literary Texts)</u></b>	<b>Objetivo de la Unidad</b> Unit focus	<b><u>Common Core State Standards</u></b>
	<p><b>La base de la complejidad de los textos</b></p> <p><i>Text Complexity Rationale</i></p> <p>La complejidad de los textos varía entre los grados 1 a 3. Los textos de complejidad más baja (que no se consideran textos para leer en voz alta), permite a los alumnos que están en su nivel o por encima la oportunidad de leer durante la enseñanza del grupo-clase y explorar y practicar los estándares de forma más independiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los cumpleaños alrededor del mundo</i> Jackie Glassman. Ed. Benchmark Read aloud</li> <li>• <i>Popol Vuh para niños</i> Francisco Morales Santos. Ed. Piedra Santa</li> <li>• <i>Los colores de Elmer</i> David McKee. Ed. Anaya</li> <li>• <i>Está bien ser diferente</i> Todd Parr. Ediciones Serres</li> <li>• <i>La conejita Marcela</i> Esther Tusquets. Ed. Tumen.</li> </ul> <p><b><u>Textos informativos de lectura (Read Aloud Informational Texts)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>China (Grandes civilizaciones para niños)</i> Ed. Parramón.</li> <li>• <i>Mayas (Grandes civilizaciones para niños)</i> Ed. Parramón</li> <li>• <i>Grecia (Grandes civilizaciones para niños)</i> Ed. Parramón</li> </ul> <p><b><u>Otros recursos (ejemplo: Multimedia, páginas Web, Videos, Películas, Música, Arte ...) Non print texts</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>De viaje por África</i> Little Einsteins Dvd Collection</li> <li>• <i>Cometa Dragón</i> Little Einsteins Dvd Collection</li> </ul>	<p>Los alumnos aprenderán sobre los diferentes continentes (África, Asia, Europa y América del Sur, principalmente) y las culturas, potenciando la actitud de respeto hacia el que es diferente y centrando su atención en la importancia de la interculturalidad.</p> <p><b>Investigación</b> Sample Shared Research and Writing</p> <p>Los alumnos se acercarán a cada cultura partiendo de un video animado sobre cada continente. Sacarán datos de los textos informativos sobre algunas culturas y junto con fotos de los lugares y las personas, serán capaces de elaborar un mural informativo con los rasgos más relevantes de cada continente y cultura, lo que nos hace diferentes a unos de otros.</p>	<p><b>Lectura</b> RL.1.1, RL.1.3, RL.1.4, RL.1.7, RL.1.9, RL.1.10</p> <p>RI.1.1, RI.1.3, RI.1.4, RI.1.6, RI.1.10</p> <p><b>Lectura – Habilidades básicas</b> RF.1.1a; RF.1.3a-g; RF.1.4a-b</p> <p><b>Escritura</b> W.1.1, W.1.3, W.1.5, W.1.7, W.1.8</p> <p><b>Comunicación oral y comprensión auditiva</b> SL.1.1a-c, SL.1.2, SL.1.3, SL.1.4, SL.1.5, SL.1.6</p> <p><b>Lenguaje</b> L.1.1a-j, L.1.2a-e, L.1.4a-c, L.1.5a-d, L.1.6</p> <p><b>Inmersión</b> IMM.CLL.NM.1 IMM.CLL.NM.2 IMM.CLL.NM.3 IMM.COD.NM.1 IMM.COD.NM.2 IMM.COD.NM.3 IMM.ICC.NM.1 IMM.ICC.NM.2 IMM.ICC.NM.3</p>

		<p>(Asia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nuestra fabulosa Aventura</i> Little Einsteins Collection (América del Sur – México)</li> <li>• <i>De viaje por Europa</i> Little Einsteins Dvd Collection</li> </ul>		
	<p><b>RECURSOS POSIBLES PARA PROFESORES</b></p> <p><a href="#">Cuentos populares africanos</a></p> <p><a href="#">Cuentos sobre otras culturas</a></p> <p><a href="#">Juegos de todas partes</a></p>			

## Lenguaje y Literatura 1 Grado – Año Completo (EJEMPLO)

<b>Unidad 6</b>	<b>TEXTO PRINCIPAL</b> Anchor Text  <i>Celebra el día de Martin Luther King, Jr. con la clase de la Sra. Park</i> Ama Flor Ada and F. Isabel Campoy (Literary)	<b>Textos relacionados</b> <u><b>Textos literarios (Literary Texts)</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Otto se presenta para Presidente</i> Rosemary Wells. Ed. Scholastic</li> <li>• <i>Pato para Presidente</i> Doreen Cronin. Ed. Lectorum Publications</li> <li>• <a href="#">El presidente de la granja</a> Danny Vega Méndez.</li> </ul> <u><b>Textos Informativos de lectura (Read Aloud Informational Texts)</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conozcamos a Benjamin Franklin</i> (Página 206 Estudios Sociales, Colección Todos juntos, Ed. Scott Foreman – Pearson – Grado 1 Libro de texto del alumno)</li> <li>• <i>Conozcamos a Abraham Lincoln</i> (Página 216 Estudios Sociales, Colección Todos juntos, Ed. Scott Foreman – Pearson – Grado 1 Libro de texto del alumno)</li> <li>• <i>Eleanor Roosevelt</i> (Página 222 Estudios Sociales, Colección Todos juntos, Ed. Scott Foreman – Pearson – Grado 1 Libro de texto del alumno).</li> </ul> <u><b>Otros recursos (ejemplo: Multimedia, páginas Web, Videos, Películas, Música, Arte ...)</b></u> <i>Non print texts</i> <a href="#">Símbolos americanos</a>	<b>Objetivo de la Unidad</b> Unit Focus  Los alumnos estudiarán personajes históricos que han demostrado civismo, como Martin Luther Kung, Jr. Identificando sus características como creer en la justicia, la igualdad y responsabilidad por el bienestar común. Continuarán con la figura del presidente, como líder del estado y la nación, el gobierno, las leyes, himnos y símbolos de nuestro país y las elecciones. Esta unidad está conectada con Sociales.	<a href="#">Common Core State Standards</a>
	<b>La base de la complejidad de los textos</b>  <i>Text Complexity Rationale</i>  La complejidad de los textos varían entre el grado 1 y 4. Al final del Primer Grado, los alumnos deben leer textos del nivel 1 (que no se consideran textos para leer en voz alta) con la suficiente fluidez y precisión para sostener su comprensión (RF.1.4a-c). Los textos del grado deben leerse en el grupo-clase y después volver a leerlos en pequeños grupos.	<b>Investigación</b> Sample Shared Research and Writing  Crear un Glosario ilustrado de “Ciudadanía” con los términos de vocabulario relacionados con la unidad. Los alumnos discutirán sobre la importancia de tener buenos líderes en nuestro país y sustentarán sus opiniones en las lecturas de los textos. Los alumnos serán capaces de escribir un texto y presentarlo al grupo-clase.	<b>Lectura</b> RL.1.1, RL.1.2, RL.1.3, RL.1.4, RL.1.5, RL.1.6, RL.1.7, RL.1.9, RL.1.10  RI.1.1, RI.1.2, RI.1.3, RI.1.4, RI.1.5, RI.1.6, RI.1.7, RI.1.8, RI.1.9, RI.1.10  <b>Lectura – Habilidades básicas</b> RF.1.1a; RF.1.3a-g; RF.1.4a-c  <b>Escritura</b> W.1.1, W.1.2, W.1.3, W.1.5, W.1.6, W.1.7, W.1.8  <b>Comunicación oral y Comprensión auditiva</b> SL.1.1, SL.1.2, SL.1.3, SL.1.4, SL.1.5, SL.1.6  <b>Lenguaje</b> L.1.1a-j, L.1.2a-e, L.1.4a-c, L.1.5a-d, L.1.6  <b>Inmersión</b> IMM.CLL.NM.1 IMM.CLL.NM.2 IMM.CLL.NM.3 IMM.COD.NM.1 IMM.COD.NM.2 IMM.COD.NM.3 IMM.ICC.NM.1	

				IMM.ICC.NM.2 IMM.ICC.NM.3
	<b>RECUSOS POSIBLES PARA PROFESORES</b> <a href="http://www.estudiossocialesf.com/g1/index.html">http://www.estudiossocialesf.com/g1/index.html</a> <a href="#">Cuentos sobre Valores</a> <a href="#">Educación en Valores a través de los cuentos</a>			