

Objetivo del año <i>Purpose of the year</i>	<u>Unidad 1</u>	<u>Unidad 2</u>	<u>Unidad 3</u>	<u>Unidad 4</u>	<u>Unidad 5</u>
Construir el aprendizaje de los alumnos <i>Build student knowledge</i> Explica cómo los conocimientos son aprendidos a través de los textos en cada unidad y a lo largo de los grados.	<i>Ruby, mono ve, mono hace,</i> Peggy Rathmann (Texto Literario)	<i>Los cazadores de monstruos,</i> Alejandra Vallejo-Nájera (Texto Literario)	<i>Así vamos a la escuela,</i> Edith Baer (Texto Literario)	<i>El autobús mágico viaja al espacio: Un libro sobre las estrellas,</i> Nancy White (Texto Literario)	<i>¿Seguiremos siendo amigos?</i> Paula Danziger (Texto Literario)
	Los estudiantes aprenden el valor de los cuentos. Contar cuentos es una manera de transmitir conocimientos y comunicarse y conectar con otros. Ellos aprenden sobre la importancia de la literatura.	Los estudiantes aprenderán sobre los ecosistemas naturales, su independencia y función y la importancia de cuidar y respetar los ciclos de la naturaleza.	A través del estudio de cuentos divertidos de diferentes culturas además de la suya propia. Los estudiantes van a aprender que contar, leer libros, tiene como objetivo entretener y aprender.	Los estudiantes van a aprender sobre el espacio, una introducción a los fenómenos espaciales, estructuras especiales, viajes espaciales.	Los estudiantes trabajarán sobre la importancia de los amigos, crear amigos en todas partes, convivir con los demás a pesar de las diferencia.
Complejidad del texto: <i>Increase text complexity</i> Explica cómo la complejidad de los textos va aumentando a lo largo del grado.	Los textos que los alumnos leerán tendrán una complejidad de grado 2-3. Los cuentos o textos que se leen a los alumnos tendrán una complejidad de grado 4-5.	Los textos que los alumnos leerán tendrán una complejidad de grado 2-3. Los cuentos o textos que se leen a los alumnos tendrán una complejidad de grado 4-5.	Los textos que los alumnos leerán tendrán una complejidad de grado 2-3 Cuento principal de grado 3. Los cuentos o textos que se leen a los alumnos tendrán una complejidad de grado 4-5.	Los textos que los alumnos leerán tendrán una complejidad de grado 2-3. Los cuentos o textos que se leen a los alumnos tendrán una complejidad de grado 4- 5.	En este momento del curso se espera que los alumnos sean lectores independientes y que el nivel de lectura que poseen sea el más elevado para su grado.
Integración de estándares por los textos <i>Integrate standars around the text</i> Posibilita múltiples oportunidades para el desarrollo del estudiante.	PARCC: Modelo de Contenidos:proporciona una vista general de cómo los estándares pueden integrar y basarse en la lectura de textos más complejos. Este marco o modelo aconseja que una buena planificación debe incluir: <ul style="list-style-type: none"> - Un ejemplo visual de la organización de un curso escolar completo (este documento). - Resumen de todos los Estándares de Common Core del grado 3.A. - Progresión de los estándares de escritura desde el grado 2 al grado 3 y - Progresión de los Estándares de Comprension Auditiva y Comunicacion Oral desde el grado 2 al grado 3. 				

Lenguaje y Literatura 3 Grado – Año Completo (EJEMPLO)

<p>Unidad 1 <i>Unit 1</i></p>	<p>TEXTO PRINCIPAL <i>Anchor text</i></p> <p><i>Ruby, mono ve, mono hace,</i> Peggy Rathmann SCHOLASTIC</p>	<p>TEXTOS RELACIONADOS <i>La señorita Nelson ha desaparecido,</i> Harry Allard SCHOLASTIC (TEXTO LITERARIO)</p> <p><u>Textos literarios</u> ALFAGUARA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>No fui yo,</i> Alma Flor Ada • <i>La piñata vacía,</i> Alma Flor Ada • <i>La jaula dorada,</i> Alma Flor Ada • <i>El Papalote,</i> Alma Flor Ada • <i>No quiero derretirme!</i> Alma Flor Ada • <i>La hamaca de la vaca,</i> Alma Flor Ada • <i>El susto de los fantasmas,</i> Alma Flor Ada • <i>Rosa alada,</i> Alma Flor Ada <p><u>Otros Recursos</u> (e.j., <i>Media, Páginas Web, Video, Películas, Musica, Arte</i>)</p> <p>CUENTOS TRADICIONALES http://www.youtube.com/watch?v=nfx4j3ihcoA&list=PL66D8AD2A593E5FB7 http://www.todocuentos.es/view.php</p> <p><u>Lectura guiada pequeño grupo</u></p> <p>EDIT: BENCHMARK EDUCATION Guided Reading Collection. NIVEL AVANZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Las máquinas simples</i></u> • <u><i>Grandes inventos y cómo surgieron</i></u> • <u><i>Como medir el tiempo</i></u> • <u><i>Pioneros de la medicina</i></u> <p>CIENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Los carros</i></u> • <u><i>Las máquinas simples</i></u> • <u><i>Mi cuerpo</i></u> • <u><i>¿Qué es la materia?</i></u> 	<p>OBJETIVO DE LA UNIDAD <i>Unit focus</i></p> <p>Esta unidad está basada en una variedad de géneros literarios. Usando como base los cuentos tradicionales, hasta los libros de Lectura Guiada que son contenidos mas científicos. Los estudiantes aprenden que los cuentos son importantes para el aprendizaje de lecciones sobre la vida y la transmisión de conocimiento. Los estudiantes también aprenderán sobre la importancia de la lectura y las historias, y cómo compartir historias puede construir relaciones y conectarnos con los demás.</p>	<p><u>Common Core State Standards</u></p> <p>LECTURA RL.3.1, RL.3.2, RL.3.3, RL.3.4, RL.3.5, RL.3.6, RL.3.7, RL.3.9, RL.3.10</p> <p>RI.3.1, RI.3.2, RI.3.4, RI.3.6, RI.3.8</p> <p>LECTURA Habilidades básicas <i>Reading Standards: Foundational Skills</i> RF.3.4a-c</p> <p>ESCRITURA W.3.1a-d, W.3.2a-d, W.3.3a-d, W.3.4, W.3.5, W.3.6, W.3.8, W.3.10</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSION AUDITIVA SL.3.1a-d, SL.3.2, SL.3.3, SL.3.4, SL.3.6</p> <p>LENGUAJE L.3.1a-b, d, h-i; L.3.2a, c-g; L.3.3a; L.3.4a-b, d; L.3.5a-c; L.3.6</p> <p>INMERSIÓN IMM.ICC.NH.1, IMM.ICC.NH.2 IMM.ICC.NH.3 IMM.COD.NH.1 IMM.COD.NH.2</p>
<p>JUSTIFICACION DE COMPLEJIDAD DEL TEXTO <i>Text Complexity Rationale</i></p> <p>La complejidad de los textos está entre grado 2 y 3. El texto principal es del nivel más bajo, ya que es el principio del año escolar. Los textos que se leerán a los alumnos serán de nivel superior para ayudar a los alumnos a aumentar su vocabulario y su comprensión del lenguaje. Los textos de Lectura Guiada están acorde al nivel de cada alumno.</p>		<p>INVESTIGACION <i>Sample Research</i> ¹</p> <p>- Biblioteca de mini cuentos tradicionales. Género Narrativo. - Los estudiantes escribirán independientemente un relato basado en las ilustraciones que se muestran. Los estudiantes participarán en el modelo del texto principal para escribir historias de ilustraciones.</p>		

		<p>MATEMATICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i><u>La venta de galletas</u></i> • <i><u>¿Adivina cuántos hay?</u></i> • <i><u>La probabilidad</u></i> • <i><u>Frijoles dulces</u></i> 		<p>IMM.COD.NH.3 IMM. CLL.NH.1 IMM. CLL.NH2 IMM. CLL.NH3</p>
<p>POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES Cuentos tradicionales http://www.todocuentos.es/ Cuentos interactivos http://www.cuentosinteractivos.org</p>				

¹ La investigación muestra o proyecto se refiere a las actividades de investigación dirigidas por los estudiantes (como se recomienda a cada módulo/unidad en las Pautas de Contenido PARCC Modelo). Estas tareas de extensión permiten a los estudiantes hacer conexiones con los textos y debe hacerse después de que los estudiantes han leído, escrito y hablado acerca de cada texto individual y demostraron su comprensión del texto. Múltiples tareas de lectura y escritura que se realizarán antes de la tarea de investigación de la muestra.

Lenguaje y Literatura 3 Grado – Año Completo (EJEMPLO)

UNIDAD 2 <i>Unit Two</i>	TEXTO PRINCIPAL <i>Anchor Text</i> <u>Los cazadores de monstruos</u> Alejandra Vallejo-Nájera ALFAGUARA	TEXTOS RELACIONADOS <i>Related Texts</i> Texto Literario <ul style="list-style-type: none"> • <u>El campo y la ciudad</u> Amy White. SANTILLANA • <u>Así nace un pato</u> Claire Llewellyn. SANTILLANA • <u>Así nace una mariposa</u> Claire Llewellyn. SANTILLANA • <u>Así nace un árbol</u> Claire Llewellyn. SANTILLANA • <u>Así nace una rana</u> Claire Llewellyn. SANTILLANA Texto informativo <ul style="list-style-type: none"> • <u>¿Cómo creció esta ciudad?</u> Adaptado Felicia López. BENCHMARK EDUCATION • <u>¿Dañamos nuestra tierra?</u> Adaptado Felicia López. BENCHMARK EDUCATION • <u>Dónde vive la gente</u> Sheena Coupe. PIONEROS EXPLORADORES • <u>La vida en la selva tropical</u> Sheena Coupe. PIONEROS EXPLORADORES • <u>Dónde viven algunos animales</u> 	OBJETIVO DE LA UNIDAD <i>Unit Focus</i> Los estudiantes aprenden sobre LOS ECOSISTEMAS: la interdependencia de los animales y plantas en la naturaleza, los ciclos de crecimiento y decadencia en la base del ecosistema forestal, fenómenos atmosféricos asociados. Los estudiantes también aprenden sobre la importancia de cuidar la naturaleza y mantener el equilibrio y los ciclos de la misma.	<u>Common Core State Standards</u>
	JUSTIFICACION DE LA COMPLEJIDAD DEL TEXTO <i>Text Complexity Rationale</i> La mayoría de estos textos se ajusta a niveles de grado 2-3 bandas. El texto principal es del nivel superior, 3 – 4. Algunos textos asociados son de niveles superiores ya que servirán de referencia para buscar información. Los textos de Lectura Guiada están acorde al nivel de cada alumno.			LECTURA <i>Reading</i> RL.3.1, RL.3.2, RL.3.3, RL.3.4, RL.3.5, RL.3.6, RL.3.7, RL.3.10 RI.3.1, RI.3.2, RI.3.3, RI.3.4, RI.3.6, RI.3.7, RI.3.8, RI.3.9, RI.3.10 LECTURA (HABILIDADES BASICAS) <i>Reading Standards: Foundational Skills</i> RF.3.3a-d, RF.3.4a-c

		<p>Sheena Coupe. PIONEROS EXPLORADORES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lagos y Lagunas</u> Sheena Coupe. PIONEROS EXPLORADORES <p>Otros Recursos (e.j., <i>Media, Páginas Web, Video, Películas, Musica, Arte</i>)</p> <p><i>Los ecosistemas</i></p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=tPFGdTE_nas</p> <p><i>Brain Pop Jr Los ecosistemas</i></p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=S_qP60kdBLA</p> <p>Lectura Guiada BENCHMARK EDUCATION Guided Reading Collection</p> <p>NIVEL BAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Dos hipopótamos con hambre</u> • <u>Las Lagartijas</u> • <u>Las montañas</u> <p>NIVEL MEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Las plantas y los animales</u> • <u>Los volcanes</u> • <u>La montaña Santa Helena</u> <p>NIVEL AVANZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Un jardín en la cocina</u> • <u>Rescate del Hábitat</u> 	<p>mostrar la evolución del crecimiento de animales, plantas, fenómenos atmosféricos.</p> <p>La investigación puede hacerse en pequeños grupos, parejas o individualmente a través de Internet, biblioteca de la escuela, y la información de los textos leídos en clase. El uso de diccionario Español/Inglés para el corrector ortográfico permitirá a los estudiantes enriquecer su vocabulario. (Género expositivo)</p>	<p>ESTANDARES DE LENGUAJE <i>Possible Language Standards</i></p> <p>L.3.1a-e, h- i; L.3.2a-g; L.3.3a-b; L.3.4a-d; L.3.5a-c; L.3.6</p> <p>INMERSIÓN <i>Immersion</i></p> <p>IMM.ICC.NH.1, IMM.ICC.NH.2 IMM.ICC.NH.3 IMM.COD.NH.1 IMM.COD.NH.2 IMM.COD.NH.3 IMM. CLL.NH.1 IMM. CLL.NH2 IMM. CLL.NH3</p>
<p>POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES <i>Possible Teacher Resources</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Brain Pop Jr en Español - Blog EL ecosistema http://elblogdehiara.org/category/5o-primaria/conocimiento-5o/ecosistemas-conocimiento-5o/ 				

Lenguaje y Literatura 3 Grado – Año Completo (EJEMPLO)

UNIDAD 3 <i>Unit Three</i>	TEXTO PRINCIPAL <i>Anchor Text</i> <u><i>Así vamos a la escuela</i></u> Edith Baer SCHOLASTIC EN ESPAÑOL	TEXTOS RELACIONADOS <i>Related Texts</i> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>El lugar más bonito del mundo</i></u> Anna Cameron. ALFAGUARA (<u><i>Texto Literario</i></u>) • <u><i>Una carta de Delke</i></u> Isabel Freire. ALFAGUARA(<u><i>Texto Literario</i></u>) <p><u>Texto Literario</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Los siete hermanos chinos</i></u> Margaret Mahi. SCHOLASTIC • <u><i>Celebra el Día de Acción de Gracias con Beto y Gaby</i></u> Alma Flor Ada. SANTILLANA • <u><i>Celebra el Cinco de Mayo con un jarabe tapatío</i></u> Alma Flor Ada. SANTILLANA • <u><i>Celebra Kwanza con Botitas y sus gatitos</i></u> Alma Flor Ada. SANTILLANA • <u><i>Celebra la Navidad Y el Día de Reyes con Pablo y Carlitos</i></u> Alma Flor Ada. SANTILLANA • <u><i>Celebra el Día de San Patricio con Samantha y Lola</i></u> Alma Flor Ada. SANTILLANA <p><u>Otros Recursos (e.j., Media, Páginas Web, Video, Películas, Musica, Arte</u></p> <p><u><i>La vuelta al mundo en 80 días</i></u> http://www.youtube.com/watch?v=3IRm38bWd7U Cuentos del mundo http://www.waace.org/cuentos/tabla.htm</p> <p><u>Lectura Guiada</u> BENCHMARK EDUCATION Guided Reading Collection</p>	OBJETIVO DE LA UNIDAD <i>Unit Focus</i> Esta unidad se basa en cuentos o textos que explican celebraciones importantes en diferentes países y acontecimientos importantes de su país, lo que les pide a los estudiantes pensar desde una perspectiva diferente. A través del estudio de los cuentos de varias culturas, los estudiantes aprenden cómo la narración puede ser entretenida y educativa, acercándoles costumbre y realidades diferentes. Esta unidad incluye grandes contenidos geográficos lo que posibilitara a los estudiantes el uso de atlas y enciclopedias (diferentes tipos de libros). Basándose en la idea de la lectura de cuentos para aprender acerca de las culturas, este conjunto permite a los estudiantes aprender cómo contar historias puede ser una forma de transmitir la historia y las tradiciones de la familia y construir una fuerte identidad.	<u>Common Core State Standards</u>
	JUSTIFICACION DE LA COMPLEJIDAD DEL TEXTO <i>Text Complexity Rationale</i> El texto principal es de nivel de los grados 2-3 banda. Los textos relacionados varían en complejidad, pero todos ellos están dentro de los grados 2-3 – 4 para dar oportunidad a los diferentes niveles de lectura. Los textos de Lectura Guiada están acorde al nivel de cada alumno.	<p>LECTURA <i>Reading</i></p> RL.3.1, RL.3.2, RL.3.3, RL.3.4, RL.3.5, RL.3.6, RL.3.7, RL.3.9, RL.3.10	<p>HABILIDADES BASICAS DE LECTURA <i>Reading Standards: Foundational Skills</i></p> RF.3.3a-d, RF.3.4a-c	<p>ESCRITURA <i>Writing</i></p> W.3.1a-d, W.3.3a-d, W.3.4, W.3.5, W.3.6, W.3.8, W.3.10
		<p>PROYECTO <i>Sample Research</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapa político mundial - En pequeño grupo, los estudiantes crearán una grabación de uno de los cuentos leídos en clase. A continuación, reproducir la grabación para la clase cuando los estudiantes lo siguen con el texto 	<p>COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSION AUDITIVA <i>Speaking and Listening</i></p> SL.3.1a-d, SL.3.2, SL.3.3, SL.3.4, SL.3.5, SL.3.6	
			<p>LENGUAJE <i>Possible Language Standards</i></p>	

		<p>NIVEL MEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>El Dinero</i></u> • <u><i>Los cumpleaños alrededor del Mundo</i></u> <p>NIVEL AVANZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Hay osos polares en la nieve y no flamencos</i></u> • <u><i>Las maravillas naturales del mundo</i></u> • <u><i>Artesanías del mundo</i></u> 	<p>escrito. Además como introducción al texto leído, deberán hacer una exposición del lugar donde se desarrolla la historia. Para terminar responderán preguntas sobre el cuento y su grabación.</p> <p>- Proceso de cómo escribir una carta en relación al cuento <i>Una carta de Delke</i>.</p>	<p>L.3.1a-e, h-i; L.3.2a-g; L.3.3a-b; L.3.4a, c-d; L.3.5a-c; L.3.6</p> <p>INMERSIÓN <i>Immersion</i></p> <p>IMM.ICC.NH.1, IMM.ICC.NH.2 IMM.ICC.NH.3 IMM.COD.NH.1 IMM.COD.NH.2 IMM.COD.NH.3 IMM. CLL.NH.1 IMM. CLL.NH2 IMM. CLL.NH3</p>
--	--	--	---	---

<p>POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES <i>Possible Teacher Resources</i></p> <p>Cuentos del mundo http://www.waece.org/cuentos/tabla.htm</p> <p>Actividades Interculturales http://www.grupodelinguas.com/files/CompetInterc.pdf</p> <p>Juegos del mundo http://www.educacionenvalores.org/birujitos/Juegos.htm http://www.educatolerancia.com/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=30&Itemid=39</p>

Lenguaje y Literatura 3 Grado – Año Completo (EJEMPLO)

UNIDAD 4 <i>Unit Four</i>	TEXTO PRINCIPAL <i>Anchor Text</i> <u><i>El autobús mágico viaja al espacio: Un libro sobre las estrellas.</i></u> Nancy White SCHOLASTIC	TEXTOS RELACIONADOS <i>Related Texts</i> <u>TEXTO LITERARIO</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>El juego del universo</i></u> José María Plaza Plaza. ALFAGUARA • <u><i>La estrella viajera</i></u> Rafael Ordoñez Cuadrado. ALFAGUARA <u>TEXTO INFORMATIVO</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>¿Tienen puntas las estrellas?</i></u> Merlín y Gilda Berger. SCHOLASTIC • <u><i>Descubriendo la tierra y el cosmos</i></u> José Luis Trueba Lara. ALTEA <u>Otros Recursos (e.j., Media, Páginas Web, Video, Películas, Musica, Arte</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Érase una vez el espacio</i></u> http://www.youtube.com/watch?v=UB4JndyJcbY&list=PL7bSpeBdqOMwbXJzP_cudsA6p_v9Lr36A <i>Canción</i> http://www.youtube.com/watch?v=qE78tXPYb-Y <u>Lectura Guiada</u> Benchmark Education Guided Reading Collection <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Matemáticas en la Luna</i></u> • <u><i>Mira hacia el cielo</i></u> • <u><i>Las tormentas</i></u> • <u><i>La nevada</i></u> • <u><i>Las fuerzas de la naturaleza</i></u> 	OBJETIVO DE LA UNIDAD <i>Unit Focus</i> Unidad centrada en el sistema solar, el espacio y los elementos del mismo. Introducción a los viajes espaciales a lo largo de la historia. Es una unidad basada en la utilización del texto como fuente de aprendizaje y búsqueda de información.	<u>Common Core State Standards</u> LECTURA <i>Reading</i> RL.3.1, RL.3.2, RL.3.3, RL.3.4, RL.3.6, RL.3.7, RL.3.9, RL.3.10 RI.3.1, RI.3.2, RI.3.3, RI.3.4, RI.3.5, RI.3.6, RI.3.7, RI.3.8, RI.3.9, RI.3.10
	JUSTIFICACION DE LA COMPLEJIDAD DEL TEXTO <i>Text Complexity Rationale</i> El texto principal es de nivel de los grados 2-3 banda. Los textos relacionados varían en complejidad, pero todos ellos están dentro de los grados 2-3 – 4 para dar oportunidad a los diferentes niveles de lectura. Los textos de Lectura Guiada están acorde al nivel de cada alumno.	HABILIDADES BASICAS LECTURA <i>Reading Standards: Foundational Skills</i> RF.3.3a-d, RF.3.4a-c	ESCRITURA <i>Writing</i> W.3.1a-d, W.3.2a-d, W.3.3a-d, W.3.4, W.3.5, W.3.6, W.3.7, W.3.8, W.3.10	PROYECTO <i>Sample Research</i> Partiendo de una foto del espacio el alumno realizará un texto descriptivo. Se llevara a cabo la técnica de los 4 cuadros para la realización de dichos textos descriptivos.

				IMM.ICC.NH.1, IMM.ICC.NH.2 IMM.ICC.NH.3 IMM.COD.NH.1 IMM.COD.NH.2 IMM.COD.NH.3 IMM. CLL.NH.1 IMM. CLL.NH2 IMM. CLL.NH3
--	--	--	--	--

OTROS RECURSOS PARA LOS MAESTROS

Possible Teacher Resources

- http://www.windows2universe.org/teacher_resources/main/teacher_resources.html&lang=sp
- http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/eluniversoyelsistemasolar/html/CIENCIAS06_imprimir_doc_ente.pdf
- <http://www.cernland.net>
- <http://spaceplace.nasa.gov/sp/>

Lenguaje y Literatura 3 Grado – Año Completo (EJEMPLO)

UNIDAD 5 <i>Unit Five</i>	TEXTO PRINCIPAL <i>Anchor Text</i> <u>¿Sequiereamos siendo amigos?</u> Paula Danziger ALFAGUARA.	TEXTOS RELACIONADOS <i>Related Texts</i> <u>TEXTO LITERARIO</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hacer amigos: Cuento Contigo</u> Carmen Sara.CEDE • <u>Así no se juega</u> Carmen Sara. CEDE • <u>Elena y el camino azul</u> Carmen Sara. CEDE <p><u>Otros Recursos</u> (e.j., <i>Media, Páginas Web, Video, Películas, Musica, Arte</i>)</p> <p><i>Los amigos</i> http://www.youtube.com/watch?v=hxw8wCJM9LO</p> <p><i>Cuento</i> http://es.calameo.com/read/000595379c4f38e564c97?editLinks=1</p> <p><i>Canción</i> http://www.youtube.com/watch?v=YY9cAiAnYqs</p> <p><u>Lectura Guiada</u> BENCHMARK EDUCATION Guided Reading Collection <ul style="list-style-type: none"> • <u>Somos Iguales</u> • <u>Nuestro Castillo</u> • <u>No hay nadie como tú</u> • <u>Una carta para mi amigo</u> </p>	OBJETIVO DE LA UNIDAD <i>Unit Focus</i> En esta unidad los estudiantes trabajan la idea de encontrar amigos en lugares inesperados, el valor de la Amistad. Exploran cómo llegar a conocer lo que tienen en común con los demás y el respeto a las diferencias física, la Amistad .La convivencia. Los estudiantes examinan cómo las motivaciones, los sentimientos y las acciones de una persona afectan el curso de los acontecimientos, así como otros.	Common Core State Standards			
	JUSTIFICACION DE LA COMPLEJIDAD DEL TEXTO <i>Text Complexity Rationale</i> La complejidad del texto principal se encuentra es del nivel de grado 3. Los textos que se leerán a los alumnos son de nivel superior, para ayudarles a enriquecer su vocabulario. Los textos de grado 2 se esperan haber superado a esta altura de curso, aunque depende de la realidad del grupo.	PROYECTO <i>Sample Research</i> - El estudiante recitará un poema, un diálogo o un texto breve aprendido en relación con el respeto a los demás, la bondad, la solidaridad, la amistad. - Trabajo en pequeño grupo. Cada miembro del grupo tendrá una temática, que debe trabajar en casa de manera independiente, pero que debe posteriormente poner en común con su grupo para hacer la exposición de grupo. (La creación de la comunidad parte del conocimiento de uno mismo). Representación de una obra de Teatro <i>Amiga Hormiga</i> , Alma Flor Ada. COLECCION PUERTA AL SOL	LECTURA <i>Reading</i> RL.3.1, RL.3.2, RL.3.3, RL.3.4, RL.3.5, RL.3.6, RL.3.7, RL.3.10 RI.3.1, RI.3.2, RI.3.4, RI.3.6, RI.3.8, RI.3.10	HABILIDADES DE LECTURA BASICA <i>Reading Standards: Foundational Skills</i> RF.3.3a-d, RF.3.4a-c	ESCRITURA <i>Writing</i> W.3.1a-d, W.3.3a-d, W.3.4, W.3.5, W.3.6, W.3.8, W.3.10	COMUNICACIÓN ORAL Y COMPRENSION AUDITIVA <i>Speaking and Listening</i> SL.3.1a-d, SL.3.2, SL.3.3, SL.3.4, SL.3.5, SL.3.6	LENGUAJE <i>Language</i> L.3.1a-i, L.3.2a-g, L.3.3a-b, L.3.4a-d, L.3.5a-c, L.3.6

	Los textos de Lectura Guiada están acorde al nivel de cada alumno.			<i>Immersion</i> IMM.ICC.NH.1, IMM.ICC.NH.2 IMM.ICC.NH.3 IMM.COD.NH.1 IMM.COD.NH.2 IMM.COD.NH.3 IMM. CLL.NH.1 IMM. CLL.NH2 IMM. CLL.NH3
--	--	--	--	--

POSIBLES RECURSOS PARA PROFESORES

Possible Teacher Resources

<http://salaamarilla2009.blogspot.com/2010/07/proyecto-somos-amigos.html>

Las actividades de La isla solitaria <http://ionhernandez.wordpress.com/2011/11/22/cuento-educativo-sobre-la-amistad-la-isla-solitaria/>

Proyecto Educativo sobre amistad <http://www.scribd.com/doc/30829872/Proyecto-Una-Amistad-Que-Hacemos-Entre-Todos>