

Objectif de la planification	<u>Unité Un</u> <u>Retour à l'école</u> (pg. 2)	<u>Unité Deux</u> <u>La communauté locale</u> (pg. 3)	<u>Unité Trois</u> <u>La francophonie</u> (pg. 6)	<u>Unité Quatre</u> <u>Le conte</u> (pg. 5)	<u>Unité Cinq</u> <u>L'eau</u> (pg. 4)
<p>Construction du savoir: illustre comment les connaissances vont se construire au travers le choix des textes au cours de l'année et par rapport aux niveaux précédents et suivants si possible.</p>	<p><i>C'est la rentrée</i>, livret sur le thème de la rentrée des classes tiré du site www.boutdegomme.fr (recueil de textes et activités sur le thème de la rentrée)</p> <p>Résultats d'Apprentissage: Les enfants vont explorer le vocabulaire de la rentrée et de la classe et apprendre l'importance des règles. Ils vont être amenés à en discuter puis à créer les règles de leur classe.</p>	<p><i>Belle Louisiane</i>, Zachary Richard (Chanson)</p> <p>Résultats d'Apprentissage: Les enfants vont explorer leur environnement proche (classe, communauté locale) et moins proche (la communauté cadienne et créole francophone de Louisiane).</p>	<p><u>CHANSON FRANCOPHONIE</u> - Hymne et Ode à la Francophonie, Philippe Richard (Chanson, vidéo)</p> <p>Résultats d'Apprentissage: Les enfants vont être conscientisés de l'importance du français dans le monde et de sa diversité. Ils seront amenés à suggérer des pistes pour entretenir sa place dans le monde.</p>	<p><i>Le petit chaperon Rouge</i>, Charles Perrault (Littéraire)</p> <p>Résultats d'Apprentissage: Les enfants, au travers, l'écoute et la lecture de contes, en apprendront les différentes composantes et seront amenés à en comparer et dans un but ultime, à en créer un.</p>	<p><i>Le voyage d'une goutte d'eau</i>, (Pascal Genneret... texte) (Chanson)</p> <p>Résultats d'Apprentissage: Les enfants vont être conscientisés de l'importance de l'eau dans notre société et de son respect et de sa conservation. Au travers notamment le cycle de l'eau ils apprendront tous les rôles de l'eau dans la nature.</p>
<p>Accroissement de la complexité des textes et intégration des standards par rapport aux textes : illustre comment les textes sont utilisés pour donner aux élèves le plus d'opportunités de développer la langue d'immersion au travers divers types de lectures.</p>	<p>Ce plan fournit une évolution sur l'année scolaire établie d'une part sur les thématiques qui seront abordées au cours de l'année scolaire, d'autre part avec une tentative de rapprochement ou de parallèle avec la progression adoptée dans l'art langagier Anglais et enfin dans le but d'offrir une variété de textes qui permettra des exploitations sur le plan syntaxique, grammatical et littéraire, mais aussi de nombreuses connections avec les sciences de vie.</p> <p>Une progression quant à la complexité langagière et la longueur des textes a été recherchée. Il s'agit là des textes d'ancrage qui devront être comme une référence régulière tout au long de l'unité, cependant plusieurs références additionnelles, dans des genres et médias différents, sont proposées dans le détail des unités.</p>				

Unité Un	Texte principal (lu à haute voix) Read-Aloud Anchor Text	Textes sur le même thème <i>Related Texts</i>	Objectif de l'unité <i>Unit Focus</i>	Common Core State Standards
	<p>C'est la rentrée livret</p> <p>Activités, ressources en relation avec le thème</p>	<p><u>Read-Aloud Literary Texts</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La rentrée des mamans</i>, Jo Hoestlandt • <i>Denise va à l'école</i>, auteur inconnu • La rentrée, Claude Gutman • <i>Méthode A : tire d'aile</i> CP edition Hatier ; Unité sur « L'école » • le livre, <i>Dans ma rue</i>, de J-L Picard, ed. Eveil à la réalité ; texte « Je change dans une année » et « Je commence mon année » • le livre, <i>En Tête</i>, Denise Gaouette, ed. ERPI ; Unité1 « Je retourne à l'école » • le livre, <i>Tous Azimuts 1^{er} cycle</i>, Manuel A, Chenelière Education Unité1 « Ca commence » • le livre <i>Périscope 2</i>, Modulo éditeur ; Unité 1 « Un nouvel élève » <p><u>Social studies link activity</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Règles de la classe 	<p>Cette unité va re-familiariser les élèves avec le vocabulaire de l'école (matériel de la classe, parties de l'école, consignes...) Elle permettra aussi un lien avec l'établissement des règles de la classe et son exploitation en sciences sociales.</p>	<p>Lecture RL.2.1, RL.2.2, RL.2.3, RL.2.5, RL.2.7, RL.2.10 RI.2.1, RI.2.2, RI.2.4, RI.2.5, RI.2.6, RI.2.7, RI.2.8, RI.2.9, RI.2.10</p>
	<p>Justification de la complexité du texte</p> <p><i>Text Complexity Rationale</i></p> <p>Les différents textes (ancrage et « related ») de référence se prêtent à l'étude de texte ou ils peuvent aussi être lus en petits groupes ou individuellement. Leur simplicité graduelle motive l'élève dans sa découverte du monde de l'écrit.</p>		<p>Situation Recherche¹ <i>Sample Research</i></p> <p>L'élève identifiera la structure narrative des récits et le jeu de rôle (jeux de voix, mime) lui permettra d'acquérir des notions lexicales et grammaticales. L'élève examinera des notions ou des valeurs telles que le respect de l'autre, la gentillesse, la solidarité, l'amitié ou le travail. L'élève produira des règles de la classe qui seront illustrées.</p> <p>Dans une étape ultérieure, il sera possible à l'enseignant d'exploiter des petits livres sur ce thème dont vous trouverez les liens ci-dessous...</p>	<p>Lecture: Compétences de base RF.2.4a-c</p> <p>Ecriture W.2.1, W.2.2, W.2.3, W.2.5, W.2.6, W.2.7, W.2.8</p> <p>Compréhension orale et compréhension auditive SL.2.1a-c, SL.2.2, SL.2.6</p> <p>Langage L.2.1c-f; L.2.2a-e; L.2.4a, d-e; L.2.5a-b; L.2.6</p>

¹ "Shared Research and Writing" refers to student-led inquiry activities; these are extension activities that allow students to make connections with texts at the end of a unit.

Ressources possibles pour l'enseignant *Possible teacher resources*

Vous trouverez sur [cette page](#) d'un site web une liste de petits livres sur le thème de la rentrée qui pourront être utilisés en support ou en de l'unité.

- ***Le premier jour d'école, petite video du livre de Rosemary Wells***

Unité Deux	<p>Texte principal (lu à haute voix) <i>Read-Aloud Anchor Text</i></p> <p>Belle Louisiane, Zachary Richard</p>	<p>Textes sur le même thème <i>Related Texts</i></p> <p><u><i>Read-Aloud Literary Texts</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le Pont du Nez Piqué</i>, R. Guidry • Toute la série Clovis l’Ecrevisse de Marie-Alice Fontenot <p><u><i>Read-Aloud Informational Texts</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Acadiens de la Louisiane</i>, Zachary Richard (version livret simplifiée et illustrée par Richard Strasbourg. 	<p>Objectif de l’unité <i>Unit Focus</i></p> <p>Cette unité dans la continuité de la communauté locale, va cette fois emmener les enfants d’être conscients de la spécificité francophone de la Louisiane (approche du Français Cadien et son vocabulaire) en parallèle avec l’unité de sciences sociale sur le même thème.</p>	<p>Common Core State Standards</p> <p>Lecture RL.2.1, RL.2.2, RL.2.3, RL.2.5, RL.2.7, RL.2.10 RI.2.1, RI.2.2, RI.2.4, RI.2.5, RI.2.6, RI.2.7, RI.2.8, RI.2.9, RI.2.10</p> <p>Lecture: Compétences de base RF.2.4a-c</p>
	<p>Justification de complexité du texte <i>Text Complexity Rationale</i></p> <p>Les différents textes (ancrage et « related ») de référence se prêtent à l’étude de texte ou ils peuvent aussi être lus en petits groupes ou individuellement. Leur simplicité graduelle motive l’élève dans sa découverte du monde de l’écrit</p>	<p><u><i>Nonprint Texts (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art, Graphics)</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L’alphabet cadien</i>, R. Guidry (PowerPoint) • La Louisiane : parler Français http://www.youtube.com/watch?v=dYTqI7rF2ys 	<p>Situation Recherche² <i>Sample Research</i></p> <p>L’élève lira des textes informatifs sur le thème, mais le texte d’ancrage est une chanson à la syntaxe et au vocabulaire plus propice à une exploitation en art langagier. L’élève sera donc amené à apprendre la chanson et un petit récital peut être organisé. A partir des textes informatifs, l’élève sera amené à réaliser un projet semblable à « L’alphabet cadien » de Richard Guidry.</p>	<p>Ecriture W.2.1, W.2.2, W.2.3, W.2.5, W.2.6, W.2.7, W.2.8</p> <p>Compréhension orale et compréhension auditive SL.2.1a-c, SL.2.2, SL.2.6</p> <p>Langage L.2.1c-f; L.2.2a-e; L.2.4a, d-e; L.2.5a-b; L.2.6</p>

² “Shared Research and Writing” refers to student-led inquiry activities; these are extension activities that allow students to make connections with texts at the end of a unit.

<u>Unité Trois</u>	Texte principal <i>Anchor Text</i>	Textes sur le même thème <i>Related Texts</i>	Objectif de l'unité <i>Unit Focus</i>	Common Core State Standards
	<p><u>Chanson Francophonie</u> Hymne et Ode à la Francophonie, Philippe Richard</p>	<p><i>Nonprint Texts (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art, Graphics)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Voyage autour du monde</u> ressources sur le thème dans le site lutinbazar.fr ou www.boutdegomme.fr • le site de TV5Monde http://www.tv5.org/TV5Site/tivi5/index.php 	<p>Enfin, après sa communauté locale, puis Louisianaise, l'élève va, dans cette unité, découvrir son appartenance (en tant qu'élève du programme d'immersion et habitant en Acadie Louisianaise) la grande communauté mondiale de la francophonie.</p>	<p>Lecture RL.2.1, RL.2.2, RL.2.3, RL.2.5, RL.2.7, RL.2.10 RI.2.1, RI.2.2, RI.2.4, RI.2.5, RI.2.6, RI.2.7, RI.2.8, RI.2.9, RI.2.10</p>
	<p>Justification de complexité du texte <i>Text Complexity Rationale</i> Les différents textes (ancrage et « related ») de référence se prêtent à l'étude de texte ou ils peuvent aussi être lus en petits groupes ou individuellement. Leur simplicité graduelle motive l'élève dans sa découverte du monde de l'écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Francophonie expliquée aux enfants http://1jour1actu.com/monde/pourquoi-on-parle-t-on-francais-en-dehors-de-la-france/ • <i>Conte-moi la francophonie</i> http://www.conte-moi.net/ • <i>Le rap Francophonie</i> http://www.youtube.com/watch?v=wqV1KxehhZ8 	<p>Situation Recherche³ <i>Sample Research</i></p> <p>L'enfant apprendra et sera amené à chanter la chanson de la Francophonie. Une fois de plus des exploitations en sciences sociales sous la forme de poster par continents, d'illustration de la chanson... seront encouragées. L'enfant sera exposé aux noms des continents ainsi qu'au genre littéraire de la poésie/chanson et un travail sur la rime et le rythme sera entrepris.</p>	<p>Ecriture W.2.1, W.2.2, W.2.3, W.2.5, W.2.6, W.2.7, W.2.8</p> <p>Compréhension orale et compréhension auditive SL.2.1a-c, SL.2.2, SL.2.6</p> <p>Langue L.2.1c-f; L.2.2a-e; L.2.4a, d-e; L.2.5a-b; L.2.6</p>

³ "Shared Research and Writing" refers to student-led inquiry activities; these are extension activities that allow students to make connections with texts at the end of a unit.

Ressources possible pour les enseignants *Possible Teacher Resources*

La planète et moi <https://www.envolee.com/fr/produit/423/la-planete-et-moi-1>

<http://www.placedesenseignants.com/catalogue/livres/parascolaire/litre-references/le-vocabulaire-de-la-francophonie.html?keyword=francophonie>

<p>Unité Quatre</p>	<p>Texte principal (lu à haute voix) <i>Read-Aloud Anchor Text</i></p> <p>Le petit chaperon rouge, Charles Perrault</p>	<p>Textes sur le même thème <i>Related Texts</i></p> <p><u><i>Read-Aloud Literary Texts</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le petit chaperon rouge autre version • Petite rouge (version cadienne du Petit chaperon rouge) • Autres versions du conte <p><u><i>Read-Aloud Informational Texts</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rallye de lecture sur le conte (idées d'autres livres à exploiter) <p><u><i>Nonprint Texts (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art, Graphics)</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dessin animé (lecture animée) • Le petit chaperon mauve 	<p>Objectif de l'unité <i>Unit Focus</i></p> <p>Dans cette unité, l'élève sera immergé dans l'univers du conte avec ses traits, ses composantes, ses plaisirs. Une emphase sera faite sur le petit chaperon rouge qui permet la comparaison de contes similaires (avec un lien vers l'ancienne unité sur le français cadien pour <i>Petite rouge</i>) et qui propose une riche variété de ressources d'exploitation.</p>	<p>Common Core State Standards</p> <p>Lecture RL.2.1, RL.2.2, RL.2.3, RL.2.5, RL.2.7, RL.2.10 RI.2.1, RI.2.2, RI.2.4, RI.2.5, RI.2.6, RI.2.7, RI.2.8, RI.2.9, RI.2.10</p>
	<p>Justification de complexité du texte <i>Text Complexity Rationale</i></p> <p>Les différents textes (ancrage et « related ») de référence se prêtent à l'étude de texte ou ils peuvent aussi être lus en petits groupes ou individuellement. Leur simplicité graduelle motive l'élève dans sa découverte du monde de l'écrit</p>	<p>Situation recherche <i>Sample Research</i></p> <p>L'élève écoutera, lira et interprétera le conte. Il découvrira les principales composantes du (et des) conte(s). Sur cette base il comparera différentes versions du conte. Et finalement il sera amené à créer sa propre version (travail pouvant être fait en groupe) .</p>	<p>Lecture Compétences de base RF.2.4a-c</p> <p>Ecriture W.2.1, W.2.2, W.2.3, W.2.5, W.2.6, W.2.7, W.2.8</p> <p>Compréhension orale et compréhension auditive SL.2.1a-c, SL.2.2, SL.2.6</p> <p>Langue L.2.1c-f; L.2.2a-e; L.2.4a, d-e; L.2.5a-b; L.2.6</p>	
<p>Ressources possibles pour les enseignants <i>Possible teacher resources</i> http://www.placedesenseignants.com/voir-tous-les-produits-de-la-boutique.html</p>				

<u>Unité</u> <u>Cinq</u>	Texte principal (lu à haute voix) <i>Read-Aloud Anchor Text</i>	Textes sur le même thème <i>Related Texts</i>	Objectif de l'unité <i>Unit Focus</i>	Common Core State Standards
	<p><u>Le voyage d'une goutte d'eau</u> (Pascal Genneret... chanson)</p>	<p><u><i>Read-Aloud Literary Texts</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quand les nuages se fâchent</i>, Brigitte Saussard • <i>Le voyage de Marie</i>, Author : F. Houard, Lafayette Parish Schools • <u>Le chemin d'une goutte d'eau (pdf)</u> 	<p>Les élèves vont étudier le cycle de l'eau et le rôle de l'eau dans la nature. Ils vont être sensibilisés à l'importance de l'eau de manière générale, en relation avec les problèmes environnementaux de notre siècle.</p>	<p>Lecture RL.2.1, RL.2.2, RL.2.3, RL.2.5, RL.2.7, RL.2.10 RI.2.1, RI.2.2, RI.2.4, RI.2.5, RI.2.6, RI.2.7, RI.2.8, RI.2.9, RI.2.10</p>
	<p>Justification de complexité du texte <i>Text Complexity Rationale</i></p> <p>Les différents textes (ancrage et « related ») de référence se prêtent à l'étude de texte ou ils peuvent aussi être lus en petits groupes ou individuellement. Leur simplicité graduelle motive l'élève dans sa découverte du monde de l'écrit.</p>	<p><u><i>Read-Aloud Informational Texts</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Le poisson bleu (pdf)</u> <p><u><i>Nonprint Texts (e.g., Media, Website, Video, Film, Music, Art, Graphics)</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.youtube.com/watch?v=5hrbEg_cFb4 • http://www.youtube.com/watch?v=vAhHDCgTqU8 • http://www.youtube.com/watch?v=dqJoNlrQ1Ag 	<p>Situation recherche <i>Sample Research</i></p> <p>L'enfant apprendra et sera amené à chanter la chanson de la Francophonie. Une fois de plus des exploitations en sciences sociales sous la forme de poster par continents, d'illustration de la chanson... seront encouragées. L'enfant sera exposé aux noms des continents ainsi qu'au genre littéraire de la poésie/chanson et un travail sur la rime et le rythme sera entrepris.</p>	<p>Lecture: Compétences de base RF.2.4a-c</p> <p>Ecriture W.2.1, W.2.2, W.2.3, W.2.5, W.2.6, W.2.7, W.2.8</p> <p>Compréhension orale et compréhension auditive SL.2.1a-c, SL.2.2, SL.2.6</p> <p>Langage L.2.1c-f; L.2.2a-e; L.2.4a, d-e; L.2.5a-b; L.2.6</p>
	<p>Ressources possibles pour les enseignants <i>Possible teacher resources</i></p> <p>“De l'eau encore de l'eau » https://www.envolee.com/fr/produit/1004/de-l-eau-encore-de-l-eau</p> <p>Livret « L'eau dans le monde » et « Jouons ensemble » publiés par l'AGCD</p>			

Recueil de ressources additionnelles (dans le « Academic Library » du site LDOE)

Unité 2

- 4 PowerPoints sur la Louisiane (ppt)
 - *L'alphabet cadien* by Richard Guidry
 - *Ma Louisiane* by Lafayette Parish Schools
 - *Les animaux de la Louisiane* by Lafayette Parish Schools
 - *Louisiane ! Louisiane ! Qu'est-ce que tu vois ?* by MR K. Brantley, Lafayette Parish Schools

Unité 5

- *Le voyage de Marie (doc)* by Françoise Houard, Lafayette Parish Schools
- *Le deuxième voyage de Marie (doc)* by Françoise Houard, Lafayette Parish Schools
- *Histoire d'une goutte d'eau (ppt)* by J.P. Warlet, Lafayette Parish Schools