

**Tabla de Contenidos**

**Introducción**

[Desarrollo de estándares K-12 del estado de Luisiana para estudiantes de idioma y la literatura inglesa:](#) ..... 2

[Objetivo del idioma y la literatura inglesa](#)..... 2

**Estándares del estado de Luisiana para estudiantes del idioma y la literatura inglesa**

**Contenido por grados académicos de los estándares para el estudio del idioma y la literatura inglesa**

[Jardín infantil](#)..... 3

[1<sup>er</sup> Grado](#)..... 8

[2<sup>o</sup> Grado](#)..... 13

[3<sup>er</sup> Grado](#)..... 18

[4<sup>o</sup> Grado](#)..... 24

[5<sup>o</sup> Grado](#)..... 30

[6<sup>o</sup> Grado](#)..... 36

[7<sup>o</sup> Grado](#)..... 42

[8<sup>o</sup> Grado](#)..... 48

[9<sup>o</sup> y 10<sup>o</sup> Grados](#) ..... 54

[11<sup>o</sup> y 12<sup>o</sup> Grados](#) ..... 61

**Anexo**

[Estándares para el aprendizaje de ciencias naturales, ciencias sociales y estudios técnicos](#) ..... 68

## Introducción

### Desarrollo de estándares K-12 del estado de Luisiana para estudiantes del idioma y la literatura inglesa

Los estándares del estado de Luisiana para los/as estudiantes del idioma y la literatura inglesa fueron desarrollados por más de cien docentes de este estado, con la contribución de miles de padres de familia y profesores residentes en todo el estado. Los docentes concibieron el contenido del estudio del idioma y la literatura inglesa que los/as estudiantes competentes deben aprender, y la práctica que deben adquirir para ser competitivos en nuestra sociedad, por lo que concentraron sus esfuerzos en el desarrollo de estándares que les permita alcanzar tal propósito. Los nuevos estándares dejan ver el contenido adecuado para todos los grados, son muy ambiciosos y facilitan una continuidad lógica de contenido a través de todos los grados, e internamente en cada uno de ellos.

### Objetivo de la preparación en el idioma y la literatura inglesa

El objetivo que se busca con los/as estudiantes del idioma y la literatura inglesa (ELA en inglés) son:

- Comprensión de lectura;
- Comprensión de textos complejos de acuerdo con cada nivel escolar;
- Expresión del nivel de conocimiento de los textos por medio de la escritura y la expresión verbal.

Los/as estudiantes en el estado de Luisiana estarán listos/as para sus estudios universitarios o el desempeño de una profesión, a medida que puedan leer, comprender y expresar su conocimiento de textos complejos, de acuerdo con cada nivel escolar. Esto significa que los/as estudiantes deben estar capacitados/as para tomar cualquier texto, sea que se trate de libros de ilustraciones, artículos de periódico o pinturas, y comprender su significado al tiempo que puedan expresar verbalmente o por escrito las ideas que han recibido o que surjan de la lectura del texto, sustentando lo que afirman.

Los estándares para los/as estudiantes de Luisiana: (1) están respaldados por la investigación y la evidencia; (2) son coherentes con las expectativas de la educación superior y las necesidades del campo laboral; (3) son precisos; y, (4) están refrendados internacionalmente. En algunos casos se introdujo en este documento algún estándar en particular, solamente después de tener evidencia suficiente de que su perfeccionamiento es esencial para el alistamiento para la educación universitaria y el desarrollo de una actividad profesional propia del siglo veintiuno, considerando la sociedad competitiva a nivel mundial.

Por lo tanto, el objetivo de los *Estándares para los/as Estudiantes del Idioma y la literatura Inglesa del Estado de Luisiana (ELA)*, es preparar personas instruidas de acuerdo con las exigencias del siglo veintiuno. Una persona instruida en el siglo veintiuno debe:

- Mostrar suficiencia en lectoescritura, expresión verbal, comprensión auditiva y buen uso del idioma;
- Desarrollar un amplio conocimiento a partir de la lectura y la escritura;
- Adaptarse a las necesidades de diferentes entornos, tareas, propósitos y temas;
- Tener capacidad de comprensión y crítica;
- Referir evidencia específica y evaluar la que los demás aporten;
- Usar la tecnología y los medios digitales de manera conveniente y efectiva;
- Comprender otras formas de pensar y diferentes culturas.

Los estándares ELA para la literatura determinan las expectativas para todos/as los/as estudiantes en los diferentes grados, indicando lo *que* deben aprender. Las decisiones acerca de la *forma como* se debe enseñar estas destrezas son autónomas de los distritos, colegios y profesores de cada localidad.

## Estándares en lectura para la comprensión de la literatura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. El concepto de disciplina se inculca exigiendo que los/as estudiantes lean textos cada vez más complejos, a medida que avancen por los diferentes niveles académicos. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Ideas y significados fundamentales

1. Contando con sugerencias y debida orientación, hacen y responden preguntas sobre la interpretación de un texto.
2. Contando con sugerencias y debida orientación, recuentan anécdotas familiares incluyendo detalles particulares.
3. Contando con sugerencias y debida orientación identifican personajes, condiciones y las principales circunstancias que rodean los relatos.

### Composición y estructura

4. Hacen y responden preguntas sobre palabras desconocidas en un texto dado.
5. Identifican los tipos de texto más comunes (p. ej., cuentos, poemas, etc.).
6. Contando con sugerencias y debida orientación, definen el papel que juegan el autor y el dibujante en la redacción del relato.

### Integración de ideas y conocimiento

7. Contando con sugerencias y debida orientación relacionan las ilustraciones con el texto de un escrito.
8. (No aplica en literatura).
9. Contando con sugerencias y debida orientación, comparan y relacionan las aventuras y experiencias de los personajes en el relato de anécdotas familiares.

### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

10. Participan de manera dinámica con finalidad y conocimiento en actividades de lectura en grupo.

## Estándares de lectura para textos informativos

### Ideas y significados fundamentales

1. Contando con sugerencias y debida orientación, hacen y responden preguntas sobre la interpretación de un texto.
2. Contando con sugerencias y debida orientación, identifican el tema principal y hacen un recuento de los aspectos más sobresalientes de un texto.
3. Contando con sugerencias y debida orientación describen la relación entre dos personajes, los acontecimientos, ideas o apartes, de la información que se recibe en un texto.

### Composición y estructura

4. Contando con sugerencias y debida orientación, hacen y responden preguntas sobre la interpretación de un texto.
5. Describen la cubierta, la contraportada y la página del título de un libro.
6. Contando con sugerencias y debida orientación, definen el papel que juegan el autor y el dibujante de un texto dado, y describen las ideas o la información expuestas en un texto.

### Integración de ideas y conocimiento

7. Contando con sugerencias y debida orientación relacionan las ilustraciones con el texto de un relato.
8. Contando con sugerencias y debida orientación determinan la/s razón/es que un autor aduce, para dar soporte a algunos pasajes en el texto expuesto.

9. Contando con sugerencias y debida orientación, determinan semejanzas y diferencias entre dos textos que tratan el mismo tema.

**Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos**

10. Participan de manera dinámica con finalidad y conocimiento en actividades de lectura en grupo.

**Estándares de lectura para el desarrollo de destrezas esenciales**

Estos estándares tienen como objetivo estimular la comprensión y el conocimiento práctico de los/as estudiantes acerca de la letra impresa, los fundamentos del alfabeto y otros convencionalismos básicos del sistema de escritura del idioma inglés. Estas destrezas básicas no son un fin en sí mismas, sino que hacen parte indispensable y sustancial de un programa efectivo y coherente de lectura diseñado para desarrollar lectores hábiles, capacitados para comprender textos dentro de un amplio rango de variedades y disciplinas. Debe hacerse una diferencia en el desarrollo de la capacitación: los buenos lectores necesitarán menos intensidad en la práctica de estos conceptos, que los que tengan alguna dificultad en el aprendizaje. El punto importante es enseñar a los/as estudiantes lo que verdaderamente desconocen y no lo que ya hayan aprendido, para poder reconocer el momento en que algunos niños/as o actividades en particular requieran mayor o menor atención. **Nota: En el nivel de jardín infantil se espera que los/as niños/as demuestren un mayor grado de conocimiento y capacidad en las siguientes áreas:**

**Conceptos sobre la letra impresa**

1. Demuestran comprensión de la estructura y las características básicas de la letra impresa.
  - a. Reconocen las palabras de derecha a izquierda, desde arriba hasta abajo y página por página.
  - b. Comprenden el hecho de que la palabra oral se representa en el lenguaje escrito, con una secuencia determinada de letras.
  - c. Aprenden que en la letra impresa las palabras van separadas por espacios.
  - d. Identifican y saben los nombres de todas las letras del alfabeto, escritas tanto en mayúscula como en minúscula.

**Aprendizaje fonológico**

2. Demuestran comprensión de la expresión oral, las sílabas y los sonidos (fonemas).
  - a. Reconocen y ordenan palabras que rimen.
  - b. Deben poder considerar, pronunciar y separar las sílabas en la palabra hablada.
  - c. Saben entremezclar y segmentar aperturas (*onset*) y rimas, de palabras compuestas por una sola sílaba (monosilábicas).
  - d. Saben aislar y pronunciar los sonidos inicial, de la vocal intermedia y final (fonemas) en palabras con tres fonemas. (Consonante - vocal - consonante, ó CVC de forma abreviada).<sup>1</sup> (Esta no incluye estructuras CVC que terminen en /l/, /r/, ó /x/).
  - e. Añaden o sustituyen sonidos únicos (fonemas) en palabras simples, monosilábicas, con el fin de estructurar nuevas palabras.

**Identificación de sonidos y palabras**

3. Aprenden y practican la fonética de las palabras correspondientes a cada curso, y las habilidades en el análisis de las palabras para su descomposición.
  - a. Poseen el conocimiento básico de las relaciones entre cada uno de los sonidos de las diferentes letras, reproduciendo los más importantes o muchos de los sonidos más frecuentes para cada letra consonante.
  - b. Relacionan los sonidos largos y cortos en el deletreo corriente de las cinco vocales (grafemas).
  - c. Leen con solo ver escritas las palabras más comunes (p. ej., el, de, hasta, usted, ella, mi, es, son, hacer).

<sup>1</sup>Las palabras, sílabas o fonemas escritos /entre barras/ les indica su pronunciación o fonología. De esta manera, /CVC/ es una palabra formada por tres fonemas, sin consideraciones acerca de la cantidad de letras en el deletreo de la palabra

- d. Distinguen entre palabras de igual escritura mediante la identificación de los sonidos de las letras que son diferentes.

#### **Fluidez**

4. Comprenden y captan el mensaje propuesto en textos dirigidos a principiantes.

### **Estándares para la escritura**

Los estándares que siguen a continuación en el campo de la escritura ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. La capacidad de escritura de los/as estudiantes debe demostrar al final de cada año de estudio un mayor perfeccionamiento en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el aprendizaje de nuevo vocabulario y de aspectos de sintaxis hasta el desarrollo y organización de las ideas, además de estar en capacidad de manejar contenidos y recursos cada vez más exigentes. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

#### **Tipo y propósito de los textos**

1. Deben saber combinar diagramación, modelado y redacción, para estructurar artículos de opinión con los que le cuenten a un lector/a, el tema o título de un libro que ellos/as estén escribiendo y declaren una opinión o preferencia acerca de dicho tema o libro (p. ej., Mi libro preferido es...).
2. Saben combinar diagramación, modelado y redacción, para estructurar textos de carácter informativo o aclaratorio en los que describen el tema que tratan y den información acerca de él.
3. Saben combinar diagramación, modelado y redacción, para narrar un acontecimiento sencillo o varias circunstancias sin correspondencia alguna, de tal forma que se puedan referir a los acontecimientos que vivieron además de comentar su reacción ante el hecho.

#### **Producción y distribución de lo escrito**

4. Comienza en el 3<sup>er</sup> grado.
5. Contando con la guía y el apoyo necesarios, responden de forma oral a preguntas y sugerencias hechas por adultos y compañeros/as y además, enriquecen su aporte con detalles que refuercen la escritura en cuanto sea necesario.
6. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de personas adultas y de compañeros/as, exploran una variedad de herramientas digitales para su participación en la producción de un artículo publicado.

#### **Investigación para el desarrollo y la manifestación del conocimiento**

7. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de personas adultas, participan en proyectos conjuntos de investigación y redacción (p. ej., examinan varios libros escritos por un autor preferido y plantean sus propias opiniones).
8. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de personas adultas, recuperan experiencias vividas o recopilan información de fuentes conocidas para responder a alguna inquietud.
9. Comienza en el 4<sup>o</sup> grado.

#### **Alcance del conocimiento de la escritura**

10. Comienza en el 3<sup>er</sup> grado.

## Estándares para expresión oral y audición

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Comprensión y participación

1. Participan en grupos pequeños o grandes en charlas colectivas sostenidas con diferentes interlocutores/as — compañeros/as y adultos—, acerca de temas y textos propios del nivel de jardín infantil.
  - a. Observan las normas convenidas para el desarrollo de las discusiones (p. ej., escuchan a los demás y hablan por turnos sobre los temas y los textos que se analizan).
  - b. Amplían una conversación a través de múltiples intercambios de opinión.
2. Evidencian la comprensión de un texto que se lee en voz alta o, de información expuesta de manera oral o a través de cualquier otro medio, planteando y respondiendo preguntas acerca de detalles importantes y solicitar aclaración si algo no se entiende bien.
3. Hacen y responden preguntas con el fin de buscar ayuda, obtener información o aclarar algún punto que no se haya comprendido del todo.

### Exposición de ideas y aprendizaje

4. Describen personas cercanas, lugares, cosas y circunstancias y, contando con sugerencias y orientación, pueden ser más específicos/as en los detalles.
5. Agregan gráficos o cualquier otro tipo de ayuda visual que les permita ser mucho más específicos.
6. Hablan de forma que se les pueda escuchar bien y manifiestan con claridad pensamientos, sensaciones e ideas.

## Estándares para el idioma

Los estándares que siguen a continuación para cada grado ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Convenciones para el idioma inglés básico

1. Demuestran facilidad de manejo de las convenciones gramaticales del idioma inglés básico, y su aplicación en la escritura o la expresión oral.
  - a. Escriben con letra imprenta muchas letras en mayúscula y minúscula.
  - b. Utilizan los nombres y verbos de uso corriente.
  - c. Construyen oralmente el plural de nombres regulares en inglés agregando las terminaciones, /s/ ú /es/ (e. g., *dog, dogs; wish, wishes*).
  - d. Comprenden y utilizan palabras que implican una pregunta (interrogativas) [p. ej., *who* (¿Quién?), *what* (¿Qué?), *where* (¿Dónde?), *when* (¿Cuándo?), *why* (¿Por qué?), *how* (¿Cómo?)].
  - e. Saben utilizar las preposiciones más comunes (p. ej., *to* (hasta), *from* (de, desde), *in* (dentro), *out* (fuera de), *on* (sobre), *off* (lejos de), *for* (para), *of* (de), *by* (por), *with* (con)].
  - f. Construyen y amplían frases completas en actividades conjuntas de lenguaje.
2. Evidencian facilidad de manejo de las convenciones del idioma inglés básico, relacionadas con el uso de la letra mayúscula, la puntuación y la ortografía en la escritura.
  - a. Saben que la primera palabra de una frase u oración se escribe con mayúscula, además del pronombre "I" (yo).
  - b. Identifican y denominan la puntuación final.

- c. Escriben una letra o las letras de los sonidos de la mayor parte de las letras consonantes y vocales (fonemas).
- d. Deletrean en términos de fonética palabras sencillas, y expresan gráficamente lo aprendido acerca de la correspondencia entre sonidos y letras.

**Conocimiento del idioma**

- 3. Comienza en el 2º grado.

**Aprendizaje y práctica de vocabulario**

- 4. Determinan o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas o con muchos significados diferentes, partiendo de la lectura y el contenido señalados para el nivel de jardín infantil.
  - a. Contando con la guía y el apoyo necesarios, identifican nuevos significados para palabras conocidas y hacen ejercicios de aplicación correcta [p. ej., aprendiendo que la palabra *duck* (pato) se refiere a un ave, pero que también tiene significado como verbo en su acepción *to duck* (evitar)].
  - b. Contando con la guía y el apoyo necesarios, aplican las inflexiones más comunes y las utilizan como guía para determinar el significado de afijos de palabras desconocidas [p. ej., *-ed* (ado), *-s*, *re-* (nuevamente), *un-* (falta de, ausencia), *pre-* (anterior a), *-ful* (plenitud) y *-less* (sin)].
- 5. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de personas adultas, buscan las relaciones entre el significado corriente de las palabras y las sutilezas de sus acepciones.
  - a. Clasifican objetos comunes en diferentes categorías (p. ej., imágenes, alimentos), para dar sentido a los conceptos que las categorías representan.
  - b. Evidencian su comprensión de verbos y adjetivos comunes, relacionándolos con sus opuestos (antónimos).
  - c. Identifican la relación de las palabras con su significado, conectándolas con ejemplos de la vida real (p. ej., señalan lugares muy vistosos en el colegio).
  - d. Comprenden las sutilezas en el significado de verbos que describen acciones semejantes [p. ej., *walk* (caminar), *march* (marchar), *strut* (desfilar), *prance* (moverse)] mediante la representación de las diferentes implicaciones.
- 6. Utilizan palabras y frases aprendidas a través de conversaciones, lecturas y atención a lecturas que hagan otros, además de poder responder inquietudes sobre textos leídos.

## Estándares en lectura para la comprensión de la literatura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. El concepto de disciplina se inculca exigiendo que los/as estudiantes lean textos cada vez más complejos, a medida que avancen por los diferentes niveles académicos. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Ideas y significados fundamentales

1. Plantean y responden preguntas sobre los aspectos más importantes de un texto dado.
  - a. Reconstruyen cuentos incluyendo los aspectos más importantes.
  - b. Reconocen y captan la esencia del mensaje o de la lección.
2. Describen los personajes involucrados, el ambiente y los sucesos más importantes de un relato a partir de los detalles más sobresalientes.

### Composición y estructura

3. Identifican palabras y frases en cuentos o poemas, que traten de sentimientos o inspiren los sentidos.
4. Exponen las principales diferencias entre libros de cuentos y libros de carácter informativo, a partir de la extensa lectura de una gran variedad de textos.
5. Identifican en diferentes partes de un texto, quién es el personaje que cuenta la historia.

### Integración de ideas y conocimiento

6. Utilizan ilustraciones y detalles de una historia para describir sus personajes, el entorno en que sucede la acción o sus circunstancias.
7. (No aplica en literatura).
8. Comparan y relacionan las aventuras y experiencias de los personajes en los cuentos.

### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

9. Contando con sugerencias y debida orientación, leen textos en prosa y poemas de complejidad correspondiente al 1<sup>er</sup> grado.

## Estándares de lectura para textos informativos

### Ideas y significados fundamentales

1. Plantean y responden preguntas sobre los aspectos más importantes de un texto dado.
2. Identifican el tema principal y hacen un recuento de los aspectos más sobresalientes de un texto.
3. Describen la relación entre dos personajes, los acontecimientos, ideas o apartes, de la información que encuentran en un texto.

### Composición y estructura

4. Cuestionan y responden preguntas que ayuden a determinar o aclarar, el significado de palabras y frases que se encuentren en un texto dado.
5. Comprenden y utilizan los atributos de los textos (p. ej., titulares, tablas de contenido, glosarios, menús electrónicos e íconos), para establecer los hechos o la información esenciales en un texto.
6. Distinguen entre la información que ofrecen los diagramas u otro tipo de ilustraciones, y la información que determinan las palabras en un texto.



### **Integración de ideas y conocimiento**

7. Utilizan las ilustraciones y detalles de un texto para describir las ideas esenciales que contiene.
8. Determinan las razones que un autor aduce para apoyar determinados pasajes en su relato.
9. Identifican las semejanzas y las diferencias básicas entre textos que se refieran al mismo tema (p. ej., en ilustraciones, descripciones o procedimientos).

### **Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos**

10. Contando con sugerencias y debida orientación leen textos de carácter informativo, de complejidad correspondiente al 1<sup>er</sup> grado.

## **Estándares de lectura para el desarrollo de destrezas esenciales**

Estos estándares tienen como objetivo estimular la comprensión y el conocimiento práctico de los/as estudiantes acerca de la letra impresa, los fundamentos del alfabeto y otros convencionalismos básicos del sistema de escritura del idioma inglés. Estas destrezas básicas no son un fin en sí mismas, sino que hacen parte indispensable y sustancial de un programa efectivo y coherente de lectura diseñado para desarrollar lectores hábiles, capacitados para comprender textos dentro de un amplio rango de variedades y disciplinas. Debe hacerse una diferencia en el desarrollo de la capacitación: los buenos lectores necesitarán menos intensidad en la práctica de estos conceptos, que los que tengan alguna dificultad en el aprendizaje. El punto importante es enseñar a los/as estudiantes lo que verdaderamente desconocen y no lo que ya hayan aprendido, para poder reconocer el momento en que algunos niños/as o actividades en particular requieran mayor o menor atención.

### **Conceptos sobre la letra impresa**

1. Demuestran comprensión de la estructura y las características básicas de la letra impresa.
  - a. Reconocen las características diferenciadoras en una frase (p. ej., primera palabra, escritura en mayúscula, puntuación final).

### **Aprendizaje fonológico**

2. Demuestran comprensión de la expresión oral, las sílabas y los sonidos (fonemas).
  - a. Distinguen los sonidos largos y cortos de las vocales, en la expresión oral de las palabras de una sola sílaba.
  - b. Pronuncian palabras compuestas por una sola sílaba (fonemas), combinando sonidos e incluyendo las letras consonantes.
  - c. Aíslan y pronuncian el sonido inicial, la vocal intermedia y final (fonemas), de palabras compuestas por una sola sílaba.
  - d. Descomponen oralmente la secuencia completa de los sonidos individuales (fonemas), de palabras compuestas por una sola sílaba.

### **Identificación de sonidos y palabras**

3. Aprenden y practican la fonética de las palabras correspondientes a cada curso, y las habilidades en el análisis de las palabras para su descomposición.
  - a. Conocen las correspondencias entre grafía y sonido, cuando se deletrean los dígrafos comunes compuestos por consonantes.
  - b. Descomponen palabras monosilábicas que se deletrean de forma regular.
  - c. Aprenden las convenciones sobre la terminación de las palabras en "-e" y en vocales corrientes, relacionadas con la representación de los sonidos largos de las vocales.
  - d. Aplican lo aprendido sobre la condición de que cada sílaba debe tener un sonido de vocal, para poder determinar el número de sílabas en una palabra escrita con letra impresa.
  - e. Descomponen palabras bisílabas siguiendo los patrones básicos de la separación de palabras en sílabas.
  - f. Leen palabras que terminen con una inflexión.

- g. Reconocen y leen palabras que se deletrean de manera irregular, correspondientes a cada grado académico.

#### **Fluidez**

4. Leen con suficiente precisión y fluidez para contribuir a una mejor comprensión de la lectura.
  - a. Leen con conocimiento y comprensión el mensaje propuesto en textos que corresponden a cada nivel académico.
  - b. Leen en voz alta con precisión, cadencia y expresión convenientes en lecturas sucesivas, textos correspondientes a su nivel académico.
  - c. Utilizan el contexto de las lecturas para confirmar o corregirse a sí mismos/as su grado de percepción y comprensión, efectuando nuevas lecturas cuando se hace necesario.

### **Estándares para la escritura**

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. La capacidad de escritura de los/as estudiantes debe demostrar al final de cada año de estudio un mayor perfeccionamiento en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el aprendizaje de nuevo vocabulario y de aspectos de sintaxis hasta el desarrollo y organización de las ideas, además de estar en capacidad de manejar contenidos y recursos cada vez más exigentes. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

#### **Tipo y propósito de los textos**

1. Escriben artículos de opinión en los que se presenta el tema o mencionan el libro sobre el que están escribiendo, manifiestan una opinión, facilitan una explicación que soporta tal opinión y transmiten la impresión de una situación completamente resuelta.
2. Escriben textos de carácter informativo o aclaratorio con los cuales mencionan un tema, facilitan pruebas sobre el tema y transmiten de alguna manera la impresión de una situación completamente resuelta.
3. Escriben relatos en los que narran con secuencia correcta dos o más acontecimientos, incluyen algunos detalles relacionados con los sucesos, utilizan palabras que determinan la secuencia del relato en el tiempo y transmiten la impresión de una situación completamente resuelta.

#### **Producción y distribución de lo escrito**

4. Comienza en el 3<sup>er</sup> grado.
5. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de personas adultas, se concentran en un tema y responden preguntas y sugerencias que hagan sus compañeros/as, agregando en cuanto sea necesario detalles para reforzar el escrito.
6. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de personas adultas, utilizan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos incluyendo los que se hayan redactado conjuntamente con compañeros/as.

#### **Investigación para el desarrollo y la manifestación del conocimiento**

7. Participan en proyectos conjuntos de investigación y escritura (p. ej., revisan cierta cantidad de libros sobre las "formas de hacer" en un determinado tema, y utilizan la información para redactar una secuencia de instrucciones).
8. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de personas adultas, evocan información de experiencias vividas o recopilan información de fuentes disponibles, que les permite responder a preguntas que les hagan.

9. Comienza en el 4<sup>o</sup> grado.

**Alcance del conocimiento de la escritura**

10. Comienza en el 3<sup>er</sup> grado.

## Estándares para expresión oral y audición

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Comprensión y participación

1. En grupos pequeños o grandes participan en charlas colectivas sostenidas con diferentes interlocutores — compañeros y adultos—, acerca de temas y textos propios del nivel educativo de 1<sup>er</sup> grado.
  - a. Observan las normas convenidas para el desarrollo de las discusiones (p. ej., escuchar atentamente a los demás, hablando por turnos sobre los temas y los textos que se analizan).
  - b. Hacen deducciones a partir de las conversaciones de los/as demás, respondiendo a sus comentarios a través de múltiples intercambios de opinión.
  - c. Hacen preguntas para aclarar puntos confusos sobre temas y textos en análisis.
2. Hacen y responden preguntas acerca de importantes detalles, sacados de la lectura de un texto en voz alta o de información entregada de forma oral o, mediante otro medio de comunicación.
3. Hacen y responden preguntas acerca de lo que un interlocutor dice, con el fin de recopilar información adicional o aclarar algo que no se ha podido entender.

### Exposición de ideas y aprendizaje

4. Describen con bastante detalle personas, lugares, cosas y circunstancias, expresando claramente ideas y emociones.
5. Agregan cuando es necesario, ilustraciones u otro tipo de ayudas visuales a las descripciones con el fin de aclarar ideas, pensamientos y emociones.
6. Elaboran frases completas cuando se hacen necesarias para una tarea, una audiencia y una situación dadas.

## Estándares para el idioma

Los estándares que siguen a continuación ofrecen por grados una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Convenciones para el idioma inglés básico

1. Demuestran facilidad de manejo de las convenciones gramaticales del idioma inglés básico, y su aplicación en la escritura o la expresión oral.
  - a. Escriben claramente con letra imprenta muchas letras en mayúscula y minúscula.
  - b. Utilizan sustantivos comunes, propios y posesivos.
  - c. Utilizan sustantivos en formas singular y plural, colocando la conjugación del verbo correspondiente en frases sencillas [p. ej., *He hops* (él espera); *We hop* (nosotros esperamos)].
  - d. Utilizan pronombres personales y posesivos [p. ej., *I* (yo), *me* (mí), *my* (mío); *they* (ellos), *them* (de ellos), *their* (suyos, de ellos)].

- e. Utilizan verbos para significar tiempos pasado, presente y futuro (p. ej., *Yesterday I walked home* (ayer caminé hasta la casa); *Today I walk home* (hoy me voy caminado hasta la casa); *Tomorrow I will walk home* (mañana me iré caminado hasta la casa)].
  - f. Utilizan adjetivos de uso corriente.
  - g. Utilizan conjunciones de uso corriente (p. ej., *and* (y), *but* (pero), *or* (o), *so* (así que), *because* (debido a).
  - h. Utilizan elementos determinantes (p. ej., artículos, demostrativos).
  - i. Utilizan preposiciones de uso corriente [ (p. ej., *during* (durante), *beyond* (más allá de), *toward* (hacia)].
  - j. Elaboran y completan frases simples y compuestas de tipo declaratorio, interrogativo e imperativo, en respuesta a un requerimiento.
2. Evidencian facilidad de manejo de las convenciones del idioma inglés básico, relacionadas con el uso de la letra mayúscula, la puntuación y la ortografía en la escritura.
- a. Saben escribir en mayúscula fechas y nombres de personas.
  - b. Utilizan puntuación final para concluir frases.
  - c. Utilizan la coma en las fechas y para separar palabras simples dentro de una serie de ellas.
  - d. Deletrean de manera convencional las palabras con patrones comunes de notación, y palabras irregulares de uso corriente.
  - e. Deletrean verbalmente palabras desconocidas, a partir de lo aprendido en fonética y de convenciones de notación.

### Conocimiento del idioma

3. Comienza en el 2<sup>o</sup> grado.

### Aprendizaje y práctica de vocabulario

4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y con muchos sentidos diferentes, correspondientes al 1<sup>er</sup> grado en lectura y contenido, seleccionando de manera libre entre una variedad de métodos.
- a. Utilizan el contexto a nivel de oración, como indicio del significado de una palabra o frase.
  - b. Aplican el aprendizaje de afijos de uso corriente (prefijos y sufijos) para interpretar el significado de una palabra.
  - c. Determinan la raíz de palabras de uso común [p. ej., *look* (mirar)] y sus formas de inflexión [ (p. ej., *looks* (mira), *looked* (miró), *looking* (mirando)].
5. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de personas adultas, demuestran lo aprendido acerca de las relaciones entre las palabras y las sutilezas en su significado.
- 1. Clasifican palabras en diferentes categorías (p. ej., colores, prendas de vestir), para dar sentido a los conceptos que las categorías representan.
  - 2. Definen palabras por la categoría a la que pertenecen y por una o más características [p. ej., *Duck* (pato) es un pájaro que nada; *Tiger* (tigre) es un gran gato con piel rayada].
  - 3. Identifican la relación de las palabras con su significado, conectándolas con ejemplos de la vida real (p. ej., refieren lugares en su casa que son muy acogedores).
  - 4. Distinguen sutilezas en el significado de los verbos que difieren en forma [ (por ejemplo, *look* (mirar), *peek* (mirar de soslayo), *glance* (mirada rápida), *stare* (mirada fija), *glare* (mirada feroz), *scowl* (mirar con ceño fruncido)], y de los adjetivos que imprimen diferente intensidad [p. ej., *large* (grande), *gigantic* (gigantesco)], a través de su definición, la correcta selección o, la representación de los significados.
6. Utilizan palabras y frases aprendidas a través de conversaciones, lecturas y atención a lecturas que hagan otros, y respondiendo además a textos incluyendo el uso de conjunciones de uso frecuente que señalan relaciones sencillas [ (p. ej., *because* (porque)].

## Estándares en lectura para la comprensión de la literatura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. El concepto de disciplina se inculca exigiendo que los/as estudiantes lean textos cada vez más complejos, a medida que avancen por los diferentes niveles académicos. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Ideas y significados fundamentales

1. Hacen y responden preguntas del tipo *who* (¿quién?), *what* (¿qué?), *where* (¿dónde?), *when* (¿cuándo?), *why* (¿por qué?) y *how* (¿cómo?), para denotar comprensión de los detalles importantes de un texto.
2. Hacen relatos incluyendo fábulas y leyendas de diversas culturas y, determinan la esencia de su mensaje, lección o moraleja.
3. Describen la forma como los personajes de una historia responden a las diversas circunstancias y desafíos.

### Composición y estructura

4. Describen el ritmo y el significado de palabras y frases en un poema o canción y, determinan lo que ellas implican según lo señale su uso dentro de un texto.
5. Describen la estructura completa de una historia, incluyendo la forma como el inicio hace la introducción del relato y el final concluye la acción.
6. Reconocen las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluso representando con tonos de voz diferentes los personajes cuando la lectura se hace en voz alta.

### Integración de ideas y conocimiento

7. Utilizan la información obtenida de ilustraciones y palabras, en un texto impreso o digital para denotar la comprensión de sus personajes, el entorno en que se sucede la acción o el argumento del relato.
8. (No aplica en literatura).
9. Comparan y confrontan dos o más versiones de una misma historia (p. ej., los cuentos de la Cenicienta), escritas por diferentes autores/as o relacionados con diferentes culturas.

### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

10. Al final del año académico leen y comprenden temas literarios que incluyen cuentos y poemas mientras que en los grados 2º y 3º, leen con soltura libros dentro de la cobertura de textos complejos, en algunos casos con ayuda suplementaria para el nivel más avanzado de esta selección.

## Estándares de lectura para textos informativos

### Ideas y significados fundamentales

1. Hacen y responden preguntas del tipo *who* (¿quién?), *what* (¿qué?), *where* (¿dónde?), *when* (¿cuándo?), *why* (¿por qué?) y *how* (¿cómo?), para denotar comprensión de los detalles importantes de un texto.
2. Identifican el tema principal de un texto que contenga muchos párrafos, así como la esencia de los párrafos dentro del texto.
3. Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, de ideas o conceptos de tipo científico o, los pasos que siguen los procedimientos técnicos en un texto dado.

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de las palabras en un texto, dentro de los temas o área de interés correspondientes al 2º grado.

5. Conocen el uso de las diferentes características de un texto (p. ej., epígrafes, letras en negrita, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos e íconos), con el fin de ubicar de manera acertada los hechos o la información importantes dentro de un texto.
6. Identifican la esencia del objetivo de un libro, incluyendo el argumento, la explicación o la descripción del autor.

**Integración de ideas y conocimiento**

7. Exponen la forma como imágenes específicas (p. ej., un diagrama que muestra el funcionamiento de una máquina), ayudan a aclarar y explican un texto dado.
8. Describen la forma como las razones o la evidencia, dan soporte a momentos particulares que el autor escribe en su relato.
9. Comparan y confrontan los momentos más importantes dentro de dos textos diferentes sobre el mismo tema.

**Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos**

10. Al final del año académico leen y comprenden textos de carácter informativo, incluyendo estudios sobre textos de historia, de tipo social, científico y técnico; mientras que en los grados 2º y 3º leen y escriben con soltura libros dentro de la cobertura de textos complejos, en algunos casos con ayuda suplementaria para el nivel más avanzado dentro de esta selección.

**Estándares de lectura para el desarrollo de destrezas esenciales**

Estos estándares tienen como objetivo estimular la comprensión y el conocimiento práctico de los/as estudiantes acerca de la letra imprenta, los fundamentos del alfabeto y otros convencionalismos básicos del sistema de escritura del idioma inglés. Estas destrezas básicas no son un fin en sí mismas, sino que hacen parte indispensable y sustancial de un programa efectivo y coherente de lectura diseñado para desarrollar lectores hábiles, capacitados para comprender textos dentro de un amplio rango de variedades y disciplinas. Debe hacerse una diferencia en el desarrollo de la capacitación: los buenos lectores necesitarán menos intensidad en la práctica de estos conceptos, que los que tengan alguna dificultad en el aprendizaje. El punto importante es enseñar a los/as estudiantes lo que verdaderamente desconocen y no lo que ya hayan aprendido, para poder reconocer el momento en que algunos niños/as o actividades en particular requieran mayor o menor atención.

**Conceptos sobre la letra imprenta**

1. Aprendido en el 1<sup>er</sup> grado.

**Aprendizaje fonológico**

2. Aprendido en el 1<sup>er</sup> grado.

**Identificación de sonidos y palabras**

3. Aprenden y practican la fonética de las palabras correspondientes a cada curso, y las habilidades en el análisis de las palabras para su descomposición.
  - a. Distinguen entre las vocales sostenidas y cortas cuando leen palabras monosílabas de escritura corriente.
  - b. Conocen las correspondencias entre grafía y sonido para grupos de vocales comunes adicionales.
  - c. Descomponen palabras compuestas por dos sílabas, que incluyan vocales largas y sean de escritura común.
  - d. Descomponen palabras que incluyan prefijos y sufijos comunes.
  - e. Reconocen palabras con correspondencia inconsistente pero común entre grafía y sonido.
  - f. Reconocen y leen palabras con grafía irregular, correspondientes al grado que cursen.

### Fluidez

4. Leen con suficiente precisión y fluidez para contribuir a una mejor comprensión de la lectura.
  - a. Leen con conocimiento y comprensión el mensaje propuesto en textos que corresponden a cada nivel académico.
  - b. Leen en voz alta con precisión, cadencia y expresión convenientes en lecturas sucesivas, textos correspondientes a su nivel académico.
  - c. Utilizan el contexto de las lecturas para confirmar o corregirse a sí mismos/as su grado de percepción y comprensión, efectuando nuevas lecturas cuando se hace necesario.

## Estándares para la escritura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. La capacidad de escritura de los/as estudiantes debe demostrar al final de cada año de estudio un mayor perfeccionamiento en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el aprendizaje de nuevo vocabulario y de aspectos de sintaxis hasta el desarrollo y organización de las ideas, además de estar en capacidad de manejar contenidos y recursos cada vez más exigentes. *El objetivo es que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico satisfagan anualmente los estándares específicos, y que conserven o desarrollen aun más las destrezas y el conocimiento adquirido en los grados anteriores.*

### Tipo y propósito de los textos

1. Escriben artículos de opinión en los que se presenta el tema o libro sobre el que están escribiendo, expresan una opinión, aportan razones que apoyan su juicio, utilizan palabras de unión (p. ej., *because* (porque, debido a que), *and* (y), *also* (también)) para establecer una correspondencia entre opinión y explicación y además, ofrecen una declaración o párrafo concluyente.
2. Escriben textos informativos o aclaratorios en los que se presenta un tema, recurren a hechos y definiciones para desarrollar momentos de un relato y, proporcionan una declaración o párrafo concluyente.
3. Escriben relatos en los cuales narran en un escrito bien elaborado un suceso o corta sucesión de ellos, incluyen detalles de acciones, pensamientos y sentimientos, usan palabras transitorias para determinar la secuencia del evento y dan la sensación de una conclusión.

### Producción y distribución de lo escrito

4. Comienza en el 3<sup>er</sup> grado.
5. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de personas adultas y de compañeros/as, se concentran en un tema específico y refuerzan sus conocimientos de escritura mediante la revisión y la edición del escrito, en tanto sea necesario.
6. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de personas adultas, utilizan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos incluyendo los que se hayan redactado conjuntamente con compañeros/as.

### Investigación para el desarrollo y la manifestación del conocimiento

7. Participan en proyectos conjuntos de investigación y redacción (p. ej., leen cierta cantidad de libros sobre un único tema para hacer finalmente un reporte, o anotaciones de tipo científico).
8. Recuperan información de experiencias vividas o la recopilan de fuentes disponibles, para responder alguna pregunta.
9. Comienza en el 4º grado

### Alcance del conocimiento de la escritura

10. Comienza en el 3<sup>er</sup> grado.

## Estándares para expresión oral y audición

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Comprensión y participación

1. En grupos pequeños o grandes participan en charlas colectivas sostenidas con diferentes interlocutores — compañeros y adultos—, acerca de temas y textos propios del nivel educativo de 2º grado.
  - a. Observan normas establecidas para el desarrollo de reuniones de análisis (p. ej., dirigirse al piso en orden, escuchar a los/as demás con atención, hablar por turnos acerca de los temas y textos que se están analizando).
  - b. Amplían el concepto que exponen otras personas durante las conversaciones, asociando sus comentarios a los que expresan los/as demás.
  - c. Solicitan en tanto sea necesario, aclaración y explicación adicional acerca de temas y textos en estudio.
2. Hacen un recuento o describen ideas o detalles esenciales extraídos de la lectura en voz alta de un texto, o de información entregada de forma oral o a través de cualquier otro medio.
3. Hacen y responden preguntas acerca de lo que un interlocutor dice con el fin de lograr mayor comprensión, de obtener información adicional o, de profundizar el conocimiento sobre un tema o asunto específico.

### Exposición de ideas y aprendizaje

4. Relatan un cuento o narran una experiencia recurriendo a hechos propicios y aportando detalles descriptivos y pertinentes, expresándose además de manera audible y con frases coherentes.
5. Bajo la dirección y apoyo de personas adultas y/o de compañeros/as, generan grabaciones de audio sobre cuentos o poemas; agregan ilustraciones o cualquier otro tipo de ayudas visuales a los cuentos o narraciones de experiencias cuando es necesario para dar mayor claridad a las ideas, los pensamientos y las emociones.
6. Construyen frases completas cuando sean apropiadas para alguna tarea, audiencia y situación, facilitando así mayor detalle o aclaración en caso de requerimiento.

## Estándares para el idioma

Los estándares que siguen a continuación ofrecen por grados una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Convenciones para el idioma inglés básico

1. Demuestran facilidad de manejo de las convenciones gramaticales del idioma inglés básico, y su aplicación en la escritura o la expresión oral.
  - a. Usan nombres colectivos [p. ej., *group* (grupo)].
  - b. Construyen y utilizan nombres irregulares de uso frecuente que indican pluralidad [p. ej., *feet* (pies), *children* (hijos/as, niños/as), *teeth* (dientes), *mice* (ratones), *fish* (pez)].
  - c. Utilizan pronombres reflexivos [p. ej., *myself* (yo mismo), *ourselves* (nosotros mismos)] y pronombres indefinidos [p. ej., *anyone* (cualquiera), *everything* (todo)].
  - d. Conjugan y utilizan el tiempo pasado de verbos irregulares de uso común (p. ej., *sat* (senté), *hid* (escondí), *told* (dije)).
  - e. Usan adjetivos y adverbios aplicándolos de manera selectiva dependiendo de la condición que se quiera modificar.



- f. Construyen, amplían y recomponen frases completas simples o compuestas [p. ej., *The boy watched the movie* (el muchacho vio la película); *The Little boy watched the movie* (el niño vio la película); *The action movie was watched by the Little boy* (la película de acción fue vista por el niño)].
- 2. Evidencian facilidad de manejo de las convenciones del idioma inglés básico, relacionadas con el uso de la letra mayúscula, la puntuación y la ortografía en la escritura.
  - a. Escriben con mayúscula inicial los nombres de días festivos, de productos y lugares geográficos.
  - b. Utilizan coma después del saludo y al final de las cartas.
  - c. Usan el signo ortográfico apóstrofo para significar contracciones y las figuras posesivas más comunes.
  - d. Generalizan patrones ortográficos al momento de escribir las palabras (p. ej., *cage* → *badge*; *boy* → *boil*).
  - e. Consultan materiales de referencia incluyendo diccionarios elementales, en cuanto sea necesario para revisar y corregir la ortografía.

**Conocimiento del idioma**

- 3. Utilizan el conocimiento del idioma y sus convenciones para escribir, hablar, leer o escuchar.
  - a. Comparar los usos formal e informal del inglés

**Aprendizaje y práctica de vocabulario**

- 4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y con muchas acepciones, además de frases que se encuentran en contenidos y lecturas correspondientes al grado 2, seleccionando de manera libre entre una variedad de métodos.
  - a. Utilizan el contexto a nivel de oración, como indicio del significado de una palabra o frase.
  - b. Determinan el significado de una nueva palabra al añadir un prefijo conocido a una palabra también conocida [p. ej., *happy/unhappy* (feliz/infeliz), *tell/retell* (decir/redecir)].
  - c. Utilizan la raíz de una palabra conocida, como indicio para hallar el significado de otra desconocida que tenga la misma raíz [p. ej., *addition, additional* (adición, adicional)].
  - d. Utilizan palabras individuales con significado propio, para establecer el significado de palabras compuestas a partir de ellas (e. g., *birdhouse* (casa de pájaros), *lighthouse* (casa de luz), *housefly* (mosca de la casa); *bookshelf* (estante para libros), *notebook* (libro de notas), *bookmark* (marcador de libros)].
  - e. Utilizan glosarios y diccionarios elementales, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado de palabras y frases.
- 5. Evidencian comprensión de las relaciones entre palabras y las sutilezas en su significado.
  - a. Identifican relaciones existentes entre las palabras y su aplicación en situaciones de la vida cotidiana (p. ej., describen alimentos que son sabrosos o jugosos).
  - b. Distinguen las ligeras diferencias en el significado de verbos muy relacionados entre sí [p. ej., *toss* (lanzar una moneda), *throw* (tirar lejos de sí), *hurl* (arrojar)], y también de adverbios muy parecidos [p. ej., *thin* (delgado), *slender* (esbelto), *skinny* (flaco), *scrawny* (enjuto)].
- 6. Utilizan palabras y frases aprendidas en conversaciones, lecturas y atención a lecturas que hagan otros, así como en debates de textos incluyendo el uso de adjetivos y adverbios para establecer referencias (p. ej., cuando otros muchachos son felices, eso hace que me sienta feliz).

## Estándares en lectura para la comprensión de la literatura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. El concepto de disciplina se inculca exigiendo que los/as estudiantes lean textos cada vez más complejos, a medida que avancen por los diferentes niveles académicos. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Ideas y significados fundamentales

1. Hacen y responden preguntas para denotar la comprensión de un texto, haciendo referencia precisa al texto como fundamento de sus respuestas.
2. Relatan cuentos incluyendo fábulas, leyendas y mitos de otras culturas, captan el mensaje central, la lección o moraleja pretendidas, y exponen la forma como éstas se transmite recurriendo a detalles importantes presentes en el texto.
3. Describen los personajes de un cuento (p. ej., sus rasgos, motivaciones o sentimientos), y explican de qué manera su proceder contribuye al desarrollo de los eventos.

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases de acuerdo con el sentido que se les da en el texto, haciendo diferencia entre el lenguaje literal y el figurado.
5. Pueden referir apartes de los cuentos, dramas y poemas, cuando escriben o hacen referencia al texto utilizando términos tales como capítulo, escena y estrofa; describen de qué manera cada episodio se desarrolla a partir de secciones anteriores.
6. Logran hacer diferencia entre el punto de vista del estudiante y del lector o, el de los personajes de la historia.

### Integración de ideas y conocimiento

7. Exponen de qué manera los detalles particulares que quieren señalar las ilustraciones de un texto, contribuyen a construir el mensaje a transmitir por medio de palabras en un cuento (p. ej., generar un estado de ánimo, hacer énfasis en determinadas facetas de un personaje o en el entorno).
8. (No aplica en literatura).
9. Comparan y confrontan temática, entornos y argumentos, de cuentos escritos por un mismo autor sobre los mismos o semejantes personajes (p. ej., en libros pertenecientes a una serie).

### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

10. Al final del año académico leen y comprenden temas literarios que incluyen cuentos, dramas y poemas, mientras que lo hacen con soltura y de manera autónoma en los textos complejos del nivel más avanzado de esta selección, correspondiente a los grados 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup>.

## Estándares de lectura para textos informativos

### Ideas y significados fundamentales

1. Hacen y responden preguntas para denotar la comprensión de un texto, haciendo referencia precisa al texto como fundamento de sus respuestas.
2. Definen la idea principal de un texto enumerando sus principales detalles y argumentan además, la razón de ser de la idea principal.
3. Describen la relación entre una serie de circunstancias históricas, de ideas o conceptos científicos o, de pasos a seguir en procedimientos técnicos de un texto utilizando un lenguaje que corresponde al momento, la secuencia y la relación causa-efecto.

**Composición y estructura**

4. Determinan el significado de palabras y frases propias del campo académico en general y de dominios especializados, en textos relacionados con los temas o áreas de interés correspondientes al 3<sup>er</sup> grado.
5. Hacen uso de las características del texto y las herramientas de investigación (p. ej., palabras clave, barras laterales, hiperenlaces) con el fin de encontrar de manera efectiva información pertinente al tema que se trate.
6. Logran diferenciar el punto de vista del estudiante y el del autor de un texto.

**Integración de ideas y conocimiento**

7. Utilizan la información obtenida a partir de las ilustraciones (p. ej., mapas y fotografías) y las palabras dentro del texto, para validar su comprensión del texto leído (p. ej., dónde, cuándo, por qué y cómo, sucedieron los hechos).
8. Describen la correspondencia lógica entre frases y párrafos particulares dentro de un texto (p. ej., establecen comparaciones, relacionan causa y efecto, ordenan la secuencia de lo que es primero, segundo y tercero).
9. Comparan y contrastan los puntos y particularidades más importantes, manifiestos en dos textos diferentes que tratan el mismo tema.

**Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos**

10. Al final del año académico leen y comprenden textos de carácter informativo, que incluyen trabajos sobre historia y de tipo social además de textos científicos y técnicos, mientras que lo hacen con soltura y de manera autónoma en los textos complejos del nivel más avanzado de esta selección para los grados 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup>.

**Estándares de lectura para el desarrollo de destrezas esenciales**

Estos estándares tienen como objetivo estimular la comprensión y el conocimiento práctico de los/as estudiantes acerca de la letra impresa, los fundamentos del alfabeto y otros convencionalismos básicos del sistema de escritura del idioma inglés. Estas destrezas básicas no son un fin en sí mismas, sino que hacen parte indispensable y sustancial de un programa efectivo y coherente de lectura diseñado para desarrollar lectores hábiles, capacitados para comprender textos dentro de un amplio rango de variedades y disciplinas. Debe hacerse una diferencia en el desarrollo de la capacitación: los buenos lectores necesitarán menos intensidad en la práctica de estos conceptos, que los que tengan alguna dificultad en el aprendizaje. El punto importante es enseñar a los/as estudiantes lo que verdaderamente desconocen y no lo que ya hayan aprendido, para poder reconocer el momento en que algunos niños/as o actividades en particular requieran mayor o menor atención.

**Conceptos sobre la letra impresa**

1. Aprendido en el 1<sup>er</sup> grado.

**Aprendizaje fonológico**

2. Aprendido en el 1<sup>er</sup> grado.

**Identificación de sonidos y palabras**

3. Aprenden y practican la fonética de las palabras correspondientes a cada curso, y las habilidades en el análisis de las palabras para su descomposición.
  - a. Identifican y comprenden el significado de los prefijos y sufijos derivativos más comunes.
  - b. Descomponen palabras que tienen sufijos de origen latino.
  - c. Descomponen palabras que contienen muchas sílabas.
  - d. Leen palabras de articulación irregular correspondientes al grado que cursan.

### Fluidez

4. Leen con suficiente precisión y fluidez para contribuir a una mejor comprensión de la lectura.
  - a. Leen con conocimiento y comprensión el mensaje propuesto en textos que corresponden a cada nivel académico.
  - b. Leen en voz alta con precisión, cadencia y expresión convenientes en lecturas sucesivas, textos en prosa y poemas correspondientes a su nivel académico.
  - c. Utilizan el contexto de las lecturas para confirmar o corregirse a sí mismos/as su grado de percepción y comprensión, efectuando nuevas lecturas cuando se hace necesario.

### Estándares para la escritura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. La capacidad de escritura de los/as estudiantes debe demostrar al final de cada año de estudio un mayor perfeccionamiento en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el aprendizaje de nuevo vocabulario y de aspectos de sintaxis hasta el desarrollo y organización de las ideas, además de estar en capacidad de manejar contenidos y recursos cada vez más exigentes. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

#### Tipo y propósito de los textos

1. Escriben artículos de opinión sobre temas específicos o textos leídos, ofreciendo argumentos para soportar sus puntos de vista.
  - a. Dan una introducción al tema o texto sobre el cual están escribiendo, manifiestan una opinión al respecto y, elaboran una estructura organizativa que relaciona las razones aducidas.
  - b. Ofrecen razones que soportan la opinión.
  - c. Utilizan palabras y frases de unión [p. ej., *because* (porque), *therefore* (por lo tanto), *since* (desde que), *for example* (por ejemplo)], que conectan la opinión con las razones que la soportan.
  - d. Ofrecen un fundamento o sección concluyentes.
2. Escriben textos informativos y aclaratorios, que buscan examinar un tema y transmitir claramente ideas e información.
  - a. Hacen la presentación de un tema y reúnen información relacionada entre sí; cuando se hace necesario, incluyen en ella ilustraciones que contribuyen a su mejor comprensión.
  - b. Desarrollan el tema recurriendo a hechos, definiciones y referencias.
  - c. Utilizan palabras y frases de unión [p. ej., *also* (también), *another* (otro), *and* (y), *more* (más), *but* (pero)], con el fin de conectar ideas clasificadas en categorías de información.
  - d. Ofrecen un fundamento o sección concluyentes.
3. Redactan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios utilizando técnicas efectivas, pormenores descriptivos y secuencias acertadas de acontecimientos ocurridos.
  - a. Definen una situación y presentan a un narrador y/o a los personajes; desarrollan la secuencia de un acontecimiento en particular que se desenvuelve de forma natural.
  - b. Utilizan el diálogo y la descripción de acciones, pensamientos y emociones, para exponer experiencias y circunstancias o, recrear el comportamiento de los personajes ante las diferentes circunstancias.
  - c. Utilizan palabras y frases que determinan la secuencia del relato en el tiempo.
  - d. Transmiten la impresión de una situación completamente resuelta.

### Producción y distribución de lo escrito

4. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de personas adultas, redactan escritos en los que el desarrollo y la organización de las diferentes circunstancias, son coherentes con la tarea y el objetivo buscado.
5. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de compañeros/as y de personas adultas, desarrollan y refuerzan el escrito en cuanto sea necesario mediante la planeación, la revisión y la edición.
6. Haciendo uso de la tecnología disponible y contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de personas adultas, producen y publican escritos correspondientes al grado que cursan, ya sea de manera autónoma o con la colaboración de otras personas.

### Investigación para el desarrollo y la manifestación del conocimiento

7. Adelantan proyectos cortos de investigación que contribuyen al aprendizaje sobre algún tema específico.
8. Recuperan información de experiencias anteriores o la recopilan de fuentes impresas o digitales; toman breves notas de fuentes consultadas y clasifican la evidencia en las categorías disponibles.
9. Comienza en el 4<sup>o</sup> grado.

### Alcance del conocimiento de la escritura

10. Escriben de manera periódica durante largos períodos de tiempo (dedicados a la investigación, el pensamiento y la revisión), y reservan espacios de tiempo más cortos (una sola sesión o, uno o dos días) para ocuparse de una serie de tareas, pretensiones y audiencias diferentes, específicas de cada disciplina.

## Estándares para expresión oral y audición

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Comprensión y participación

1. A partir de opiniones expuestas por otras personas y reflejando sus propias ideas, participan de manera efectiva en una serie de charlas colectivas (en pares, grupos y dirigidas por profesores), realizadas con diferentes interlocutores sobre temas y textos propios del 3<sup>er</sup> grado.
  - a. Se presentan preparados/a a las charlas después de haber leído o estudiado el material requerido; se apoyan ampliamente en tal preparación y en otro tipo de información disponible sobre el tema de interés, para explorar las ideas sujetas a análisis.
  - b. Observan las normas convenidas para el desarrollo de las discusiones (p. ej., dirigirse al piso en orden, escuchar atentamente a los/as demás, hablando por turnos sobre los temas y los textos que se analizan).
  - c. Hacen preguntas para comprobar la comprensión de la información entregada, no se desvían del tema que se trata y relacionan sus comentarios con los que expresan los/as demás.
  - d. Exponen sus propias ideas y lo que entienden a la luz de una discusión.
2. Definen las ideas principales y los detalles que las apoyan en un texto que se lee en voz alta o, de la información entregada en diversos medios y formatos visuales, cuantitativos y expresados de manera verbal.
3. Hacen y responden preguntas acerca de la información obtenida de un interlocutor, con suficiente nivel de elaboración y detalle.

### Exposición de ideas y aprendizaje

4. Redactan escritos sobre un tema o texto, cuentan un cuento o narran una experiencia recurriendo a hechos propicios y aportando detalles descriptivos y pertinentes, expresándose de manera clara y a un ritmo fácil de comprender.

5. Graban interesantes archivos de audio acerca de cuentos o poemas, evidenciando un nivel fluido de lectura a un ritmo fácil de comprender; cuando se hace necesario, agregan ayudas visuales dirigidas a enfatizar o resaltar determinadas realidades o detalles.
6. Se expresan con frases llenas de sentido cuando sean apropiadas para una tarea, audiencia y situación dadas, con el fin de ofrecer el detalle o la aclaración solicitados.

## Estándares para el idioma

Los estándares que siguen a continuación ofrecen por grados una guía para la instrucción en cada año lectivo y contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Convenciones para el idioma inglés básico

1. Demuestran facilidad de manejo de las convenciones gramaticales del idioma inglés básico, y su aplicación en la escritura o la expresión oral.
  - a. Exponen la razón general de ser de sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios y además, el papel que desempeñan en algunas frases específicas.
  - b. Configuran y aplican debidamente la forma plural de sustantivos regulares e irregulares.
  - c. Utilizan los sustantivos abstractos [e. g., *childhood* (infancia, niñez)].
  - d. Configuran y utilizan verbos regulares e irregulares.
  - e. Configuran y conjugan los tiempos simples de los verbos [p. ej., *I walked* (caminé); *I walk* (camino); *I will walk* (caminaré)].
  - f. Aseguran la concordancia entre sujeto y verbo y del pronombre con el antecedente.
  - g. Configuran y utilizan adjetivos y adverbios superlativos y seleccionan entre ellos según sea lo que se quiera modificar.
  - h. Utilizan conjunciones coordinadas y subordinadas.
  - i. Construyen frases simples, compuestas y complejas.
2. Evidencian facilidad de manejo de las convenciones del idioma inglés básico, relacionadas con el uso de la letra mayúscula, la puntuación y la ortografía en la escritura.
  - a. Escriben de manera conveniente con letras mayúsculas, las palabras que integran los títulos.
  - b. Colocan comas de manera conveniente en la escritura de las direcciones.
  - c. Colocan de manera adecuada comas y comillas en el diálogo.
  - d. Construyen y aplican las formas posesivas.
  - e. Utilizan la grafía convencional en palabras de uso común y otras palabras ya estudiadas y además, saben adicionar sufijos a palabras que actúan como base [p. ej., *sitting* (sentando), *smiled* (sonrió), *cries* (llora), *happiness* (alegría)].
  - f. Utilizan patrones y normas generales de ortografía al escribir palabras [p. ej., *word families* (familias de palabras), *position-based spellings* (ortografía relativa a la posición ocupada), *syllable patterns* (patrones silábicos), *ending rules* (reglas sobre terminación de palabras), *meaningful word parts* (partes fundamentales de una palabra)].
  - g. Consultan material de referencia incluyendo diccionarios elementales, en cuanto sea necesario para la revisión y corrección de la ortografía.

### Conocimiento del idioma

3. Utilizan el conocimiento del idioma y sus convenciones para escribir, hablar, leer o escuchar.
  - a. Eligen palabras y frases para causar un efecto deseado.

- b. Determinan y analizan las diferencias existentes, entre las convenciones para la escritura y la expresión oral del idioma inglés básico.

**Aprendizaje y práctica de vocabulario**

- 4. Definen o aclaran el significado de palabras desconocidas y con muchas acepciones, además de frases correspondientes a la lectura y el contenido señalados para el nivel de 3<sup>er</sup> grado, seleccionando de manera libre entre una variedad de métodos.
  - a. Utilizan el contexto a nivel de oración, como indicio del significado de una palabra o frase.
  - b. Determinan el significado de una nueva palabra al añadir un prefijo conocido a una palabra también conocida [p. ej., *agreeable/disagreeable* (agradable/desagradable), *comfortable/uncomfortable* (cómodo/incómodo), *care/careles* (cuidado/descuidado), *heat/preheat* (calentamiento/precalentamiento)].
  - c. Utilizan la raíz de una palabra conocida, como indicio para hallar el significado de otra desconocida que tenga la misma raíz [p. ej., *company, companion* (compañía, compañero)].
  - d. Utilizan glosarios o diccionarios elementales tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases importantes.
- 5. Evidencian comprensión de las relaciones entre palabras y las sutilezas en su significado.
  - a. Hacen diferencia entre significados literales y figurados de palabras y frases a partir de su contexto [p. ej., *take steps* (tome medidas)].
  - b. Identifican relaciones existentes entre las palabras y su aplicación (p. ej., describen personas que son amistosas o serviciales).
  - c. Distinguen las sutilezas en el significado de palabras cercanas entre sí, que describen estados de ánimo o grados de certidumbre [p. ej., *knew* (sabía), *believed* (creía), *suspected* (imaginaba), *heard* (supe), *wondered* (me pregunté)].
- 6. Aprenden y utilizan de manera correcta en la conversación palabras y frases correspondientes al grado que cursan, relacionadas con temas generales y campos especializados, incluyendo aquellas que señalan relaciones espaciales y de tiempo [p. ej., *after dinner that night we went looking for them* (fuimos a buscarlos aquella noche después de la cena)].

## Estándares en lectura para la comprensión de la literatura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. El concepto de disciplina se inculca exigiendo que los/as estudiantes lean textos cada vez más complejos, a medida que avancen por los diferentes niveles académicos. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Ideas y significados fundamentales

1. Al momento de explicar el contenido explícito de un texto recurren a los detalles y ejemplos mencionados en él, y lo mismo cuando hacen inferencias a partir del texto.
2. A partir de detalles encontrados en un texto, determinan el tema central de un cuento, drama o poema. Están en condiciones de resumir el texto referido.
3. Describen con gran detalle un personaje, entorno o circunstancia de un cuento o drama, a partir de detalles mencionados en el texto (p. ej., los pensamientos, palabras o acciones de un personaje).

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases tal como se mencionan en un texto, incluyendo lenguaje figurado como metáforas y símiles.
5. Cuando escriben o hablan sobre un texto cualquiera exponen las diferencias más importantes entre los géneros de la poesía, el drama y la prosa, y están capacitados para referirse a los elementos estructurales de los poemas (p. ej., el verso, la rima y la métrica), y del drama (p. ej., reparto de personajes, entornos, descripciones, diálogos, dirección de escena).
6. Comparan y confrontan el punto de vista desde el cual se narran los cuentos, incluyendo la diferencia entre narraciones hechas en primera y tercera personas.

### Integración de ideas y conocimiento

7. Establecen las correspondencias entre el texto de un cuento o drama y, la representación visual u oral del mismo.
8. (No aplica en literatura).
9. Comparan y confrontan el tratamiento que se da a temas y asuntos semejantes (p. ej., el contraste entre el bien y del mal), y los patrones (p. ej., de búsqueda) que sigue la acción en cuentos, mitos y literatura clásica de diferentes culturas.

### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

10. Al final del año académico leen y comprenden temas literarios que incluyen cuentos, dramas y poesía, mientras que en los grados 4º y 5º leen con soltura libros dentro de la cobertura de textos complejos, en algunos casos con ayuda suplementaria para el nivel más avanzado de esta selección.

## Estándares de lectura para textos informativos

### Ideas y significados fundamentales

1. Al momento de explicar el contenido explícito de un texto recurren a los detalles y ejemplos mencionados en él, y lo mismo cuando hacen inferencias a partir del texto.
2. Definen la idea principal de un texto y explican de qué manera le dan soporte, mediante la exposición de detalles fundamentales. Están en condiciones de resumir el texto referido.
3. A partir de información extractada de los textos dan claridad a hechos, procedimientos, ideas o conceptos, expuestos en relatos de carácter histórico, científico o técnico, incluyendo los acontecimientos y la razón por la que sucedieron.



**Composición y estructura**

4. Determinan el significado de palabras y frases dentro del ámbito académico en general y de dominios especializados, en un texto relacionado con los temas o áreas de interés para el 4º grado.
5. Describen la estructura general (p. ej., cronología, comparación, relación causa-efecto, relación problema-solución), de hechos, ideas, conceptos o, información de un texto o parte de él.
6. Comparan y confrontan un relato de primera o de segunda mano sobre una misma circunstancia o tema, y describen las diferencias en el enfoque y la información entregada.

**Integración de ideas y conocimiento**

7. Interpretan la información que se les entrega de manera visual, verbal o cuantitativa (p. ej., en tablas, gráficos, diagramas, líneas de tiempo, animaciones o elementos interactivos de páginas web), y explican de qué manera la información contribuye a la comprensión del texto en el cual aparecen.
8. Explican la forma como el autor utiliza causas y evidencia, para dar soporte a aspectos específicos dentro de un texto.
9. Integran con sólidos fundamentos la información que se encuentra en dos textos sobre el mismo tema, con el fin de escribir o disertar acerca de él.

**Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos**

10. Al final del año académico leen y comprenden textos de carácter informativo, que incluyen trabajos sobre historia y de tipo social además de textos técnicos, mientras que en los grados 4º y 5º, leen con soltura libros dentro de la cobertura de textos complejos, en algunos casos con ayuda suplementaria para el nivel más avanzado de esta selección.

**Estándares de lectura para el desarrollo de destrezas esenciales**

Estos estándares tienen como objetivo estimular la comprensión y el conocimiento práctico de los/as estudiantes acerca de la letra impresa, los fundamentos del alfabeto y otros convencionalismos básicos del sistema de escritura del idioma inglés. Estas destrezas básicas no son un fin en sí mismas, sino que hacen parte indispensable y sustancial de un programa efectivo y coherente de lectura diseñado para desarrollar lectores hábiles, capacitados para comprender textos dentro de un amplio rango de variedades y disciplinas. Debe hacerse una diferencia en el desarrollo de la capacitación: los buenos lectores necesitarán menos intensidad en la práctica de estos conceptos, que los que tengan alguna dificultad en el aprendizaje. El punto importante es enseñar a los/as estudiantes lo que verdaderamente desconocen y no lo que ya hayan aprendido, para poder reconocer el momento en que algunos niños/as o actividades en particular requieran mayor o menor atención.

**Conceptos sobre la letra impresa**

1. Aprendido en el 1º grado.

**Aprendizaje fonológico**

2. Aprendido en el 1º grado.

**Identificación de sonidos y palabras**

3. Aprenden y practican la fonética de las palabras correspondientes a cada curso, y las habilidades en el análisis de las palabras para su descomposición.
  - a. Aplican el conocimiento combinado que tienen de todas las relaciones fonéticas de la letras, los patrones silábicos y la morfología (p. ej., las raíces y las partículas afijo), para leer de forma precisa palabras desconocidas compuestas por muchas sílabas, tanto dentro de un contexto como por fuera de él.

**Fluidez**

4. Leen con suficiente precisión y fluidez para contribuir a una mejor comprensión de la lectura.
  - a. Leen con conocimiento y comprensión el mensaje propuesto en textos que corresponden a cada nivel académico.
  - b. Leen en voz alta con precisión, cadencia y expresión convenientes en lecturas sucesivas, textos en prosa y poemas correspondientes a su nivel académico.
  - c. Utilizan el contexto de las lecturas para confirmar o corregirse a sí mismos/as su grado de percepción y comprensión, efectuando nuevas lecturas si es necesario.

**Estándares para la escritura**

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. La capacidad de escritura de los/as estudiantes debe demostrar al final de cada año de estudio un mayor perfeccionamiento en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el aprendizaje de nuevo vocabulario y de aspectos de sintaxis hasta el desarrollo y organización de las ideas, además de estar en capacidad de manejar contenidos y recursos cada vez más exigentes. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

**Tipo y propósito de los textos**

1. Escriben artículos de opinión sobre temas específicos o textos leídos, ofreciendo argumentos y apartes informativos para soportar sus puntos de vista.
  - a. Presentan de manera clara un tema o texto, expresan una opinión y construyen una estructura organizativa, en la cual agrupan las ideas que se relacionan entre sí con el fin de dar soporte al objetivo del escritor.
  - b. Aportan argumentos que se fundamentan en hechos y pormenores.
  - c. Utilizando palabras y frases establecen correspondencia entre opinión y explicación [p. ej., *for instance* (por ejemplo), *in order to* (con el fin de), *in addition* (además)].
  - d. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente relacionado con la opinión expuesta.
2. Escriben textos informativos y aclaratorios, que buscan examinar un tema y transmitir claramente ideas e información.
  - a. Presentan de manera clara un tema y agrupan en párrafos y secciones la información relacionada, incluyendo formatos (p. ej., títulos), ilustraciones y elementos multimedia, cuando se considera necesarios para aportar mayor entendimiento.
  - b. Desarrollan un tema recurriendo a hechos, definiciones, pormenores, citas textuales, u otro tipo de información y de ejemplos relacionados.
  - c. Conectan ideas clasificadas en categorías de información recurriendo a palabras y frases [p. ej., *another* (otro), *forexample* (por ejemplo), *also* (también), *Because* (debido a)].
  - d. Utilizan un lenguaje preciso y vocabulario característico de campos específicos, para informar acerca del tema o aclararlo.
  - e. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente que se desprende de la información o la explicación expuestas.
3. Redactan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios utilizando técnicas efectivas, pormenores descriptivos y secuencias acertadas de acontecimientos ocurridos.
  - a. Orientan al lector determinando una situación y presentando a un narrador y/o a los personajes; desarrollan la secuencia de un acontecimiento en particular que se desenvuelve de forma natural.
  - b. Utilizan el diálogo y la descripción para desarrollar experiencias y circunstancias o, recrear el comportamiento de los personajes ante las diferentes circunstancias.

- c. Utilizan una variedad de palabras y frases transitorias para manejar la secuencia de los eventos.
- d. Utilizan palabras y frases concretas además de pormenores que invocan las emociones, para transmitir de manera exacta experiencias y hechos.
- e. Ofrecen un argumento concluyente que se desprende de las experiencias o hechos narrados.

#### **Producción y distribución de lo escrito**

- 4. Redactan escritos comprensibles y coherentes en los que el desarrollo y la organización de las diferentes circunstancias, se corresponden con la tarea, el objetivo y la audiencia pertinentes.
- 5. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de compañeros/as y de personas adultas, desarrollan y refuerzan el escrito en cuanto sea necesario mediante la planeación, la revisión y la edición.
- 6. Haciendo uso de la tecnología disponible y contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de personas adultas, producen y publican escritos correspondientes al grado que cursan, ya sea de manera autónoma o con la colaboración de otras personas.

#### **Investigación para el desarrollo y la manifestación del conocimiento**

- 7. Adelantan proyectos cortos de investigación que contribuyen al aprendizaje, mediante el estudio de diferentes aspectos de un tema específico.
- 8. Recuperan información pertinente de experiencias anteriores o, la recopilan de fuentes impresas y digitales; toman breves notas y clasifican la información entregando una relación de los recursos disponibles.
- 9. Extraen evidencia pertinente de libros o textos de carácter informativo correspondientes a cada grado educativo, para dar soporte al análisis, el pensamiento y la investigación realizados.
  - a. Aplican *los estándares de lectura correspondientes al 4º grado* al programa de literatura [p. ej., “Describan con todo detalles un personaje, escenario o acontecimiento de un cuento o drama, partiendo de detalles específicos que aparecen en el texto (p. ej., las ideas, expresiones o actitudes de un personaje)”].
  - b. Aplican *los estándares de lectura correspondientes al 4º grado* a los textos de carácter informativo (p. ej., “Explican de qué manera un autor recurre al razonamiento y la evidencia, para dar solidez a momentos específicos dentro de un relato”).

#### **Alcance del conocimiento de la escritura**

- 10. Escriben de manera periódica durante largos períodos de tiempo (dedicados a la investigación, el pensamiento y la revisión), y reservan espacios de tiempo más cortos (una sola sesión o, uno o dos días) para ocuparse de una serie de tareas, pretensiones y audiencias diferentes, específicas de cada disciplina.

## **Estándares para expresión oral y audición**

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

#### **Comprensión y participación**

- 1. A partir de opiniones expuestas por otras personas y reflejando sus propias ideas, participan de manera efectiva en una serie de charlas colectivas (en pares, grupos y dirigidas por profesores), realizadas con diferentes interlocutores sobre temas y textos propios del 4º grado.
  - a. Se presentan preparados/a a las charlas después de haber leído o estudiado el material requerido; se apoyan ampliamente en tal preparación y en otro tipo de información disponible sobre el tema de interés, para explorar las ideas sujetas a análisis.
  - b. Observan las normas convenidas para el desarrollo de las discusiones y, desempeñan las funciones que se les ha asignado.

- c. Plantean y responden preguntas específicas con el fin de aclarar o dar seguimiento a la información, además de hacer comentarios que aportan solidez al análisis y se articulan con las observaciones que hacen otras personas.
- d. Analizan los puntos fundamentales planteados y exponen sus propias ideas, así como la comprensión que se tiene a la luz del análisis en desarrollo.
2. Reproducen apartes de un texto leído en voz alta o, de información presentada en diversos medios y formatos incluyendo ayudas visuales, información cuantitativa y expresión oral.
3. Identifican razones y evidencias que entrega un interlocutor para dar solidez a puntos específicos.

#### Exposición de ideas y aprendizaje

4. Redactan escritos sobre un tema o texto, cuentan un cuento o narran una experiencia de manera organizada, recurriendo a hechos propicios y aportando detalles descriptivos y pertinentes, expresándose de manera clara y a un ritmo fácil de comprender.
5. Cuando es necesario agregan a las presentaciones grabaciones y ayudas visuales, con el fin de mejorar la exposición de las ideas o temas principales.
6. Logran hacer diferencia entre contextos que exigen el uso de un idioma inglés formal (p. ej., para presentar ideas) y situaciones en las que el discurso informal es adecuado (p. ej., análisis en pequeños grupos); utilizan el inglés formal cuando corresponde a la tarea, la audiencia y la circunstancia dadas.

### Estándares para el idioma

Los estándares que siguen a continuación para cada grado ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

#### Convenciones para el idioma inglés básico

1. Demuestran facilidad de manejo de las convenciones gramaticales del idioma inglés básico, y su aplicación en la escritura o la expresión oral.
  - a. Utilizan los pronombres relativos [*who* (quién), *whose* (de quién), *whom* (a quién), *which* (lo cual), *that* (eso) y los adverbios relativos (*where* (dónde), *when* (cuándo), *why* (por qué)].
  - b. Configuran y conjugan el tiempo presente progresivo o continuo de los verbos [p. ej., *I was walking* (iba caminando); *I am walking* (voy caminando); *I will be walking* (estaré caminando)].
  - c. Usan los verbos auxiliares de modo [p. ej., *can* (poder), *may* (poder/estar autorizado para), *must* (tener que)], para transmitir diversas circunstancias.
  - d. Ordenan los adjetivos dentro de las frases de acuerdo con los modelos tradicionales [p. ej., *a small red bag* (una pequeña bolsa roja) en lugar de *a red small bag* (una bolsa pequeña roja)].
  - e. Construyen y utilizan frases preposicionales.
  - f. Construyen frases completas, al tiempo que reconocen y corrigen fragmentos inadecuados y frases desconectadas.
  - g. Utilizan correctamente palabras que con frecuencia causan confusión [p. ej., *to* (hasta), *too* (demasiado), *two* (dos); *there* (allá), *their* (suyo de ellos)].
2. Evidencian facilidad de manejo de las convenciones del idioma inglés básico, relacionadas con el uso de la letra mayúscula, la puntuación y la ortografía en la escritura.
  - a. Utilizan correctamente la letra mayúscula.
  - b. Utilizan coma y comillas para señalar un mensaje específico y las citas que se hacen en un texto determinado.

- c. Utilizan coma antes de una conjunción coordinante en una frase compuesta.
- d. Deletrean correctamente las palabras correspondientes a su grado académico, consultando las referencias disponibles en cuanto sea necesario.

#### Conocimiento del idioma

- 3. Utilizan el conocimiento del idioma y sus convenciones para escribir, hablar, leer o escuchar.
  - a. Seleccionan palabras y frases para transmitir ideas de manera precisa.
  - b. Escogen la puntuación adecuada para causar un efecto deseado.
  - c. Logran hacer diferencia entre contextos que exigen el uso de un idioma inglés formal (p. ej., para presentar ideas) y situaciones en las que el discurso informal es adecuado (p. ej., análisis en pequeños grupos).

#### Aprendizaje y práctica de vocabulario

- 4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y con muchas acepciones, además de frases correspondientes a la lectura y el contenido señalados para el nivel de 4º grado, seleccionando de manera libre entre una variedad de métodos.
  - a. Utilizan el contexto (p. ej., definiciones, ejemplos, o replanteamientos en el texto) como indicio del significado de una palabra o frase.
  - b. Utilizan afijos y raíces griegas y latinas correspondientes a cada grado académico, como clave para determinar el significado de una palabra [p. ej., *telegraph* (telégrafo), *photograph* (fotografía), *autograph* (autógrafo)].
  - c. A fin de lograr la pronunciación correcta y determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases, consultan debidamente los materiales de referencia (p. ej., diccionarios, glosarios, tesauros), tanto en formato impreso como digital.
- 5. Evidencian comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de las sutilezas en su significado.
  - a. Infieren el significado de símiles y metáforas sencillas dentro de un contexto [p. ej., *as pretty as a picture* (tan bella como un cuadro)].
  - b. Reconocen y explican el significado de modismos, adagios y proverbios corrientes.
  - c. Evidencian comprensión de las palabras relacionándolas con sus opuestos (antónimos), y con palabras cuyo significado es parecido aunque no idéntico (sinónimos).
- 6. Aprenden y utilizan de manera correcta en la conversación palabras y frases correspondientes al grado académico que cursan, relacionadas con temas generales y campos especializados, incluyendo aquellas que señalan de manera precisa acciones, emociones o estados de ánimo [p. ej., *quizzed* (interrogado), *whined* (llorado), *stammered* (trabado) y que son fundamentales en un tema particular [p. ej., *wildlife* (vida salvaje), *conservation* (conservación), y *endangered* (en peligro de extinción, cuando se habla de conservación de la vida animal)].

## Estándares en lectura para la comprensión de la literatura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. El concepto de disciplina se inculca exigiendo que los/as estudiantes lean textos cada vez más complejos, a medida que avancen por los diferentes niveles académicos. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Ideas y significados fundamentales

1. Citan con precisión apartes de un texto al momento de exponer lo que el texto dice claramente, y cuando sacan conclusiones a partir del texto.
2. Determinan el tema de un cuento, drama o poema, a partir de pormenores citados en el texto, incluyendo la forma como los personajes de un cuento o drama responden a los desafíos o, la forma como el poeta en su poema reflexiona sobre un tema en particular. Están en condiciones de resumir el texto referido.
3. Comparan y confrontan dos o más personajes, entornos o circunstancias de un cuento o drama, a partir de detalles específicos mencionados en el texto (p. ej., la forma como los personajes se relacionan entre sí).

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases en la forma como se utilizan en el texto, incluyendo lenguaje figurado y significados sugeridos de tipo expresivo o apelativo, adicionales al significado específico o propio de la palabra.
5. Exponen la forma como una secuencia de capítulos, escenas o estrofas encajan para ofrecer la estructura general de un cuento, drama o poema en particular.
6. Exponen de qué manera el punto de vista de un narrador o interlocutor, determina la forma como los acontecimientos se describen.

### Integración de ideas y conocimiento

7. Analizan la forma como las ayudas visuales y los sistemas multimedia contribuyen a enfatizar significados, tonos o la estética de un texto (p. ej., la novela gráfica, la presentación con dispositivos multimedia de obras de ficción, fábulas, mitos y poemas).
8. (No aplica en literatura).
9. Comparan y confrontan cuentos del mismo género (p. ej., relatos de misterio y aventuras), en sus acercamientos a temas y argumentos parecidos.

### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

10. 1Al final del año académico leen y comprenden temas literarios que incluyen cuentos, dramas y poemas, mientras que lo hacen con soltura y de manera autónoma en los textos complejos del nivel más avanzado de esta selección, correspondiente a los grados 4º y 5º.

## Estándares de lectura para textos informativos

### Ideas y significados fundamentales

1. Citan con precisión apartes de un texto al momento de exponer lo que el texto dice claramente, y cuando sacan conclusiones a partir del texto.
2. Extractan dos o más ideas deducidas de un texto y explican la forma como encuentran soporte, a partir de pormenores fundamentales. Están en condiciones de resumir el texto referido.
3. A partir de información específica obtenida de un texto con temática histórica, científica o técnica, exponen las relaciones o la interacción que se establece entre dos o más personajes, circunstancias o conceptos.

### **Composición y estructura**

4. Determinan el significado de palabras y frases dentro del ámbito académico en general y de dominios especializados, en un texto relacionado con los temas o áreas de interés para el 5º grado.
5. Comparan y confrontan la estructura general (p. ej., cronología, comparación, relación causa-efecto, relación problema-solución), de hechos, ideas, conceptos o, de información obtenida a partir de dos textos diferentes.
6. Analizan diferentes relatos sobre una misma circunstancia o tema, observando importantes similitudes y diferencias en el punto de vista que en ellos se expone.

### **Integración de ideas y conocimiento**

7. Utilizan la información de diferentes recursos impresos o digitales, demostrando su destreza en hallar rápidamente la respuesta a alguna pregunta o solucionar de manera eficiente un enigma.
8. Exponen de qué manera un autor utiliza el razonamiento y la evidencia para dar soporte a determinados pasajes dentro de un relato, relacionando las razones aducidas con la evidencia que soporta cada uno de ellos.
9. Integran con sólidos fundamentos la información que se encuentra en varios textos sobre el mismo tema, con el fin de escribir o disertar acerca de él.

### **Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos**

10. Al final del año académico leen y comprenden textos de carácter informativo, que incluyen trabajos sobre historia y de tipo social además de textos técnicos, mientras que lo hacen con soltura y de manera autónoma en los textos complejos del nivel más avanzado de esta selección, correspondiente a los grados 4º y 5º.

## **Estándares de lectura para el desarrollo de destrezas esenciales**

Estos estándares tienen como objetivo estimular la comprensión y el conocimiento práctico de los/as estudiantes acerca de la letra imprenta, los fundamentos del alfabeto y otros convencionalismos básicos del sistema de escritura del idioma inglés. Estas destrezas básicas no son un fin en sí mismas, sino que hacen parte indispensable y sustancial de un programa efectivo y coherente de lectura diseñado para desarrollar lectores hábiles, capacitados para comprender textos dentro de un amplio rango de variedades y disciplinas. Debe hacerse una diferencia en el desarrollo de la capacitación: los buenos lectores necesitarán menos intensidad en la práctica de estos conceptos, que los que tengan alguna dificultad en el aprendizaje. El punto importante es enseñar a los/as estudiantes lo que verdaderamente desconocen y no lo que ya hayan aprendido, para poder reconocer el momento en que algunos niños/as o actividades en particular requieran mayor o menor atención.

### **Conceptos sobre la letra imprenta**

1. Aprendido en el 1<sup>er</sup> grado.

### **Aprendizaje fonológico**

2. Aprendido en el 1<sup>er</sup> grado.

### **Identificación de sonidos y palabras**

3. Aprenden y practican la fonética de las palabras correspondientes a cada curso, y las habilidades en el análisis de las palabras para su descomposición.
  - a. Aplican el conocimiento combinado que tienen de todas las relaciones fonéticas de la letras, los patrones silábicos y la morfología (p. ej., las raíces y las partículas afijo), para leer de forma precisa palabras desconocidas compuestas por muchas sílabas, tanto dentro de un contexto como por fuera de él.

### **Fluidez**

4. Leen con suficiente precisión y fluidez para contribuir a una mejor comprensión de la lectura.
  - a. Leen con conocimiento y comprensión el mensaje propuesto en textos que corresponden a cada nivel académico.

- b. Leen en voz alta con precisión, cadencia y expresión convenientes en lecturas sucesivas, textos en prosa y poemas correspondientes a su nivel académico.
- c. Utilizan el contexto de las lecturas para confirmar o corregirse a sí mismos/as su grado de percepción y comprensión, efectuando nuevas lecturas cuando se hace necesario.

## Estándares para la escritura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. La capacidad de escritura de los/as estudiantes debe demostrar al final de cada año de estudio un mayor perfeccionamiento en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el aprendizaje de nuevo vocabulario y de aspectos de sintaxis hasta el desarrollo y organización de las ideas, además de estar en capacidad de manejar contenidos y recursos cada vez más exigentes. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Tipo y propósito de los textos

1. Escriben artículos de opinión sobre temas específicos o textos leídos, ofreciendo argumentos y apartes informativos para soportar sus puntos de vista.
  - a. Presentan de manera clara un tema o texto, expresan una opinión y construyen una estructura organizativa, en la cual las ideas se agrupan de manera lógica con el fin de dar soporte al objetivo del escritor.
  - b. Aportan argumentos ordenados en una secuencia conveniente, que se fundamentan en hechos y pormenores.
  - c. Utilizando palabras y frases establecen correspondencia entre opinión y explicación [p. ej., *consequently* (por lo tanto), *specifically* (especialmente)].
  - d. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente relacionado con la opinión expuesta.
2. Escriben textos informativos y aclaratorios, que buscan examinar un tema y transmitir claramente ideas e información.
  - a. Presentan de manera clara un tema, exponen un punto de vista general y un elemento central, además de ordenar información correspondiente de manera lógica; incluyen diseños (p. ej., los títulos), ilustraciones y recursos multimedia, cuando estos son útiles para dar mayor claridad.
  - b. Desarrollan un tema recurriendo a hechos, definiciones, pormenores, citas textuales, u otro tipo de información y de ejemplos relacionados con el tema.
  - c. Conectan ideas clasificadas en, y entre, categorías de información recurriendo a palabras y frases [p. ej., *in contrast* (a diferencia de), *especially* (especialmente)].
  - d. Utilizan un lenguaje preciso y vocabulario característico de campos específicos, para informar acerca del tema o aclararlo.
  - e. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente que se desprende de la información o la explicación expuestas.
3. Redactan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios utilizando técnicas efectivas, pormenores descriptivos y secuencias acertadas de acontecimientos ocurridos.
  1. Orientan al lector determinando una situación y presentando a un narrador y/o a los personajes; desarrollan la secuencia de un acontecimiento en particular que se desenvuelve de forma natural.
  2. Utilizan técnicas de narrativa como el diálogo, la descripción y el ritmo, con el fin de recrear experiencias y acontecimientos o señalar el comportamiento de los personajes, ante las diferentes situaciones que afrontan.
  3. Utilizan una variedad de palabras, frases y oraciones transitorias para manejar la secuencia de los acontecimientos.
  4. Utilizan palabras y frases concretas además de pormenores que invocan las emociones, para transmitir de manera exacta experiencias y hechos.



- Ofrecen un argumento concluyente que se desprende de las experiencias o hechos narrados.

#### **Producción y distribución de lo escrito**

- Redactan escritos comprensibles y coherentes en los que el desarrollo y la organización de las diferentes circunstancias, se corresponden con la tarea, el objetivo y la audiencia pertinentes.
- Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de compañeros/as y de personas adultas, desarrollan y refuerzan el escrito en cuanto sea necesario mediante la planeación, la revisión, la edición, el replanteamiento o inclusive, ofreciendo un enfoque diferente.
- Haciendo uso de la tecnología disponible y contando con algo de orientación y el apoyo necesarios por parte de personas adultas, producen y publican escritos correspondientes al grado que cursan, ya sea de manera autónoma o con la colaboración de otras personas.

#### **Investigación para el desarrollo y la manifestación del conocimiento**

- Mediante el estudio de diferentes aspectos de un tema específico, adelantan proyectos cortos de investigación que utilizan diversos recursos para contribuir al aprendizaje.
- Recuperan información pertinente de experiencias anteriores o, la recopilan de fuentes impresas y digitales; resumen o reproducen de manera un poco diferente la información mediante notas y trabajo concluido, además de facilitar un recuento de los recursos utilizados.
- Extraen evidencia pertinente de libros o textos de carácter informativo correspondientes a cada grado educativo, para dar soporte al análisis, el pensamiento y la investigación realizados.
  - Cumplen con los estándares correspondientes al 5º grado establecidos para literatura [p. ej., "Comparan y confrontan dos o más personajes, entornos o circunstancias de un cuento o drama, a partir de detalles específicos mencionados en el texto (p. ej., la forma como los personajes se relacionan entre sí)"].
  - Cumplen con los estándares que aplican para los textos de carácter informativo (p. ej., "Exponen de qué manera un autor utiliza el razonamiento y la evidencia para dar soporte a determinados pasajes dentro de un relato, relacionando las razones aducidas con la evidencia que soporta cada uno de ellos").

#### **Alcance del conocimiento de la escritura**

- Escriben de manera periódica durante largos períodos de tiempo (dedicados a la investigación, el pensamiento y la revisión), y reservan espacios de tiempo más cortos (una sola sesión o, uno o dos días) para ocuparse de una serie de tareas, pretensiones y audiencias diferentes, específicas de cada disciplina.

### **Estándares para expresión oral y audición**

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

#### **Comprensión y participación**

- A partir de opiniones expuestas por otras personas y reflejando sus propias ideas, participan de manera efectiva en una serie de charlas colectivas (en pares, grupos y dirigidas por profesores), realizadas con diferentes interlocutores sobre temas y textos propios del 5º grado.
  - Se presentan preparados/a a las charlas después de haber leído o estudiado el material requerido; se apoyan ampliamente en tal preparación y en otro tipo de información disponible sobre el tema de interés, para explorar las ideas sujetas a análisis.
  - Observan las normas convenidas para el desarrollo de las discusiones y, desempeñan las funciones que se les ha asignado.

- c. Plantean y responden preguntas específicas haciendo comentarios que aportan solidez al análisis y se articulan con las observaciones que hacen otras personas.
- d. Analizan los puntos fundamentales planteados y, sacan conclusiones a la luz de la información y del conocimiento adquirido durante las sesiones de análisis.
- 2. Resumen un texto leído en voz alta o la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo ayudas visuales, información cuantitativa y expresión oral.
- 3. Resumen el planteamiento hecho por un interlocutor, y explican de qué manera cada afirmación se soporta en argumentos y evidencia.

#### **Exposición de ideas y aprendizaje**

- 4. Redactan escritos sobre un tema o texto o, manifiestan una opinión dando una secuencia lógica a las ideas, recurriendo a hechos propicios y aportando detalles descriptivos y pertinentes, expresándose de manera clara y a un ritmo fácil de comprender.
- 5. Cuando es necesario agregan a las presentaciones elementos multimedia (p. ej., gráficas y sonido) y presentaciones visuales, con el fin de mejorar la exposición de las ideas o temas principales.
- 6. Adaptan el mensaje a una variedad de contextos y tareas, discutiendo de manera formal en idioma inglés cuando sea conveniente para la tarea, la audiencia y alguna situación en particular.

### **Estándares para el idioma**

Los estándares que siguen a continuación para cada grado ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquirieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

#### **Convenciones para el idioma inglés básico**

- 1. Demuestran facilidad de manejo de las convenciones gramaticales del idioma inglés básico, y su aplicación en la escritura o la expresión oral.
  - a. Exponen la razón general de ser de conjunciones, preposiciones e interjecciones y además, el papel que desempeñan en frases específicas.
  - b. Configuran y conjugan el tiempo presente perfecto de los verbos [p. ej., *I was walking* (he caminado); *I have walked* (he caminado); *I will have walked* (habré caminado)].
  - c. Usan los tiempos verbales para señalar diversos momentos, secuencias, estado de ánimo y circunstancias.
  - d. Identifican y corrigen los cambios incorrectos en los tiempos verbales.
  - e. Utilizan las conjunciones correlativas [p. ej., *either/or* (esto o), *neither/nor* (ni esto ni)].
- 2. Demuestran facilidad de manejo de las convenciones del idioma inglés básico, relacionadas con el uso de la letra mayúscula, la puntuación y la ortografía en la escritura.
  - a. Utilizan signos de puntuación para separar los elementos de una serie.
  - b. Utilizan la coma para separar un elemento introductorio del resto de la oración.
  - c. Utilizan la coma para contrastar las palabras *sí* y *no* (p. ej., *Yes, thank you* (Sí, gracias.), para iniciar una pregunta corta de confirmación o negación [p. ej., *It's true, isn't it?* (Eso es verdad, ¿no es cierto?) y para indicar un señalamiento directo [p. ej., *Is that you, Steve?* (Eres tú, ¿Steve?).
  - d. Utilizan el subrayado, las comillas o la letra itálica, para señalar títulos en los trabajos.
  - e. Deletrean correctamente las palabras correspondientes a su grado académico, consultando las referencias disponibles en cuanto sea necesario.

**Conocimiento del idioma**

3. Utilizan el conocimiento del idioma y sus convenciones para escribir, hablar, leer o escuchar.
  - a. Amplían, combinan y acortan frases buscando un mayor significado, en interés del lector y del oyente, además de mejorar un estilo.
  - b. Comparan y resaltan las heterogeneidad del idioma inglés (p. ej., variedad de dialectos y de registros lingüísticos), que se utilizan en los cuentos, dramas o poemas.

**Aprendizaje y práctica de vocabulario**

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y con muchas acepciones, además de frases correspondientes a la lectura y el contenido señalados para el nivel de 5º grado, seleccionando de manera libre entre una variedad de métodos.
  - a. Utilizan el contexto (p. ej., relaciones causa-efecto y símiles en el texto) como indicio del significado de una palabra o frase.
  - b. Utilizan afijos y raíces griegas y latinas correspondientes a cada grado académico, como clave para determinar el significado de una palabra (p. ej., *photograph* (fotografía), *photosynthesis* (fotosíntesis)).
  - c. Consultan los materiales de referencia (p. ej., diccionarios, glosarios y tesauros), tanto en formato impreso como digital, para hallar una determinada pronunciación y determinar o aclarar el significado de frases y palabras esenciales.
5. Evidencian comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de las sutilezas en su significado.
  - a. Comprenden en contexto el lenguaje figurado incluyendo símiles y metáforas.
  - b. Reconocen y explican el significado de modismos, adagios y proverbios corrientes.
  - c. Utilizan las relaciones entre palabras particulares (p. ej., sinónimos, antónimos y homógrafos), con el fin de mejorar su comprensión.
6. Aprenden y utilizan de manera correcta en la conversación palabras y frases correspondientes al grado académico que cursan, relacionadas con temas generales y campos especializados, incluyendo aquellas que indican contraposición, adición y otro tipo de relaciones lógicas [p. ej., *however* (sin embargo), *although* (aunque), *nevertheless* (sin embargo), *similarly* (de igual manera), *moreover* (más aun), *in addition* (además)].

## Estándares en lectura para la comprensión de la literatura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. El concepto de disciplina se inculca exigiendo que los/as estudiantes lean textos cada vez más complejos, a medida que avancen por los diferentes niveles académicos. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Ideas y significados fundamentales

1. Citan evidencia textual importante para dar soporte al análisis de lo que el texto expone, así como a las conclusiones que sacan de él.
2. Determinan el tema o idea central de un texto y la forma como estos se desenvuelven por entre la trama de pormenores particulares; logran un resumen del texto alejado completamente de opiniones o juicios personales.
3. Describen la forma como el argumento de un cuento o drama en particular se desarrolla en una serie de episodios, así como la reacción o el cambio en el comportamiento de los personajes a medida que la trama avanza hasta una conclusión.

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases según el sentido que se les haya querido dar en el relato, incluyendo significados de tipo figurado y significados sugeridos de tipo expresivo o apelativo, adicionales al que es específico o propio de la palabra misma; analizan el impacto que la acepción escogida genera en el mensaje y el tono del texto, ocasionado por un sentido particular dado a una palabra.
5. Analizan la forma como una frase, capítulo, escena o estrofa en particular encajan en la estructura completa de un texto y contribuyen al desarrollo del tema, entorno o argumento.
6. Explican la manera como un autor desarrolla el punto de vista del narrador o del interlocutor en un texto.

### Integración de ideas y conocimiento

7. Comparan y confrontan la experiencia que tienen al leer un cuento, drama o poema, con la que tienen al escucharlos o verlos en un audio, vídeo o en vivo, incluyendo el contraste de lo que ello/as "ven" y "escuchan" cuando leen el texto, con lo que perciben cuando oyen o miran.
8. (No aplica en literatura).
9. Comparan y confrontan textos escritos en diferentes formatos o géneros literarios (p. ej., cuentos y poemas; novelas de tipo histórico y cuentos de fantasía), en términos de sus enfoques en temas y argumentos parecidos.

### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

10. Al final del año académico leen y comprenden temas literarios que incluyen cuentos, dramas y poemas mientras que en los grados 6º y 8º, leen con soltura libros dentro de la cobertura de textos complejos, en algunos casos con ayuda suplementaria para el nivel más avanzado de esta selección.

## Estándares de lectura para textos informativos

### Ideas y significados fundamentales

1. Citan evidencia textual importante para dar soporte al análisis de lo que el texto expone, así como a las conclusiones que sacan de él.
2. Determinan una idea central de un texto y la forma como esta se desenvuelve por entre la trama de pormenores particulares; logran un resumen del texto alejado completamente de opiniones o juicios personales.

3. Analizan la forma como un importante acontecimiento o idea individuales se presentan, ilustran y desarrollan en un texto (p. ej., recurriendo a ejemplos o anécdotas).

#### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases en la forma como se utilizan en el texto, incluyendo significados figurados e implicaciones sugeridas de tipo expresivo o apelativo, adicionales al significado específico o propio de la palabra, además de significados técnicos.
5. Analizan la forma como una frase, párrafo, capítulo o sección en particular encajan en la estructura completa de un texto, y contribuyen al desarrollo de las ideas.
6. Determinan en el texto el punto de vista o propósito de un autor, y explican la forma como se desenvuelve en el texto.

#### Integración de ideas y conocimiento

7. Integran la información que se presenta en diferentes medios o formatos (p. ej., de manera visual o cuantitativa), así como en forma oral, para desarrollar una comprensión acertada del tema o asunto que se trate.
8. Hacen seguimiento y evalúan los escritos y argumentos específicos de un texto, distinguiendo los argumentos que se apoyan en razones y evidencias de aquellos que no lo hacen.
9. Comparan y confrontan la presentación de los acontecimientos que hace un autor, con la forma como lo hace otro escritor (p. ej., una memoria escrita por alguien y una biografía elaborada sobre el mismo personaje).

#### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

10. Al final del año académico, en los grados 6º y 8º se lee y comprende con soltura temas literarios diferentes a la ficción, contemplados dentro de la cobertura de textos complejos para ese nivel académico, en algunos casos con ayuda suplementaria para el nivel más avanzado de esta selección.

## Estándares para la escritura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. La capacidad de escritura de los/as estudiantes debe demostrar al final de cada año de estudio un mayor perfeccionamiento en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el aprendizaje de nuevo vocabulario y de aspectos de sintaxis hasta el desarrollo y organización de las ideas, además de estar en capacidad de manejar contenidos y recursos cada vez más exigentes. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

#### Tipo y propósito de los textos

1. Escriben argumentos con razones válidas e importante evidencia, que dan soporte a los escritos.
  - a. Hacen una o varias declaraciones aportando de manera ordenada los soportes y la evidencia.
  - b. Dan soporte a la/s afirmación/es hechas por medio de razones válidas e importante evidencia, recurriendo a fuentes confiables y demostrando comprensión del tema o texto tratado.
  - c. Utilizan palabras, frases y oraciones para aclarar las relaciones entre la/s afirmación/es y sus soportes.
  - d. Establecen y conservan un estilo formal.
  - e. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente que se desprende del argumento expuesto.

2. Escriben textos de carácter informativo o explicativo para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis, de importante contenido.
  - a. Introducen un tema; desarrollan ideas, conceptos, e información, recurriendo a métodos como definición clasificación, comparación y confrontación, y la relación causa-efecto; incluyen diagramación (p. ej., titulares), gráficas (p. ej., cuadros, tablas) y elementos multimedia, siempre que sean útiles para mejorar la comprensión del texto.
  - b. Desarrollan un tema recurriendo a hechos, definiciones, pormenores, citas textuales u otro tipo de información y ejemplos de importancia.
  - c. Utilizan recursos de transición adecuados, con el fin de aclarar las relaciones entre ideas y conceptos.
  - d. Utilizan un lenguaje preciso y vocabulario característico de campos específicos, para informar acerca del tema o aclararlo.
  - e. Establecen y conservan un estilo formal.
  - f. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente que se desprende de la información o la explicación expuestas.
3. Redactan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios utilizando técnicas efectivas, importantes detalles descriptivos y secuencias muy bien estructuradas sobre acontecimientos ocurridos.
  - a. Involucran y orientan al lector determinando un contexto y presentando un narrador y/o los personajes; organizan la secuencia de un acontecimiento que se desarrolla de manera lógica y natural.
  - b. Utilizan técnicas de narrativa como el diálogo, el ritmo y la descripción, con el fin de recrear experiencias, acontecimientos y/o personajes.
  - c. Utilizan una variedad de palabras, frases y oraciones transitorias, con el fin de transmitir secuencia y cambios del mensaje de un período de tiempo o de entorno, a otro.
  - d. Utilizan palabras y frases concretas, importantes detalles descriptivos y lenguaje que apela a los sentidos, para transmitir experiencias y acontecimientos.
  - e. Ofrecen un argumento concluyente que se desprende de las experiencias o hechos narrados.

**Producción y distribución de lo escrito**

4. Redactan escritos comprensibles y coherentes en los que el desarrollo, la organización y el estilo, se corresponden con la tarea, el objetivo y la audiencia pertinentes.
5. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de compañeros/as y de personas adultas, desarrollan y refuerzan el escrito en cuanto sea necesario mediante la planeación, la revisión, la edición, el replanteamiento o inclusive, ofreciendo un enfoque diferente.
6. Haciendo uso de la tecnología disponible y contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de personas adultas, producen y publican escritos correspondientes al grado que cursan, ya sea de manera autónoma o con la colaboración de otras personas.

**Investigación para el desarrollo y la manifestación del conocimiento**

7. Adelantan proyectos cortos de investigación para responder una pregunta, con base en diferentes fuentes y buscando un nuevo enfoque de la pregunta en caso de ser necesario.
8. Recopilan importante información a partir de múltiples fuentes impresas y digitales; evalúan el grado de confiabilidad de la fuente escogida y, citan o reproducen la información y las conclusiones logradas por otras personas, al tiempo que se cuidan de evitar el plagio y entregan información bibliográfica básica en relación con las fuentes.
9. Extraen evidencia pertinente de libros o textos de carácter informativo correspondientes a cada grado educativo, para dar soporte al análisis, el pensamiento y la investigación realizados.
  - a. Cumplen con los estándares correspondientes al 6º grado establecidos para literatura [p. ej., "Comparan y confrontan textos escritos en diferentes formatos o géneros literarios (p. ej., cuentos y poemas; novelas de tipo histórico y cuentos de fantasía), en términos de sus enfoques en temas y argumentos parecidos.

- b. Cumplen con los estándares correspondientes al 6º grado establecidos para literatura diferente a la ficción (p. ej., "Hacen seguimiento y evalúan el argumento y afirmaciones específicas de un texto, distinguiendo las que se apoyan en razones y evidencias de aquellas que no lo hacen").

#### **Alcance del conocimiento de la escritura**

10. Escriben de manera periódica durante largos períodos de tiempo (dedicados a la investigación, el pensamiento y la revisión), y reservan espacios de tiempo más cortos (una sola sesión o, uno o dos días) para ocuparse de una serie de tareas, pretensiones y audiencias diferentes, específicas de cada disciplina.

### **Estándares para expresión oral y audición**

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

#### **Comprensión y participación**

1. A partir de opiniones expresadas por otras personas y reflejando claramente sus propias ideas, participan de manera efectiva en una serie de charlas colectivas (en pares, grupos y dirigidas por profesores), que se desarrollan con diferentes interlocutores sobre temas, textos y asuntos propios del 6º grado.
  - a. Se presentan preparados/a a las charlas después de haber leído o estudiado el material requerido; se apoyan ampliamente en tal preparación recurriendo a la evidencia existente sobre el tema, texto o asunto, para comprobar y considerar las ideas sujetas a análisis.
  - b. Siguen las normas establecidas para las sesiones escolares de análisis, establecen objetivos y plazos de entrega, señalando además funciones individuales según sea necesario.
  - c. Plantean y responden preguntas específicas con esmero y detalle, haciendo comentarios que contribuyen al desarrollo del tema, texto o asunto bajo análisis.
  - d. Revisan las ideas más importantes que se han planteado y, evidencian comprensión de múltiples perspectivas mediante su consideración y reproducción.
2. Interpretan la información entregada en diversos medios y formatos (p. ej., de manera visual, cuantitativa u oral), y explican la forma como dicha información contribuye al desarrollo de un tema, texto o asunto bajo análisis.
3. Precisan el argumento y las afirmaciones particulares de un interlocutor, haciendo diferencia entre las que tienen soporte con observaciones y evidencias y las que no lo tienen.

#### **Exposición de ideas y aprendizaje**

4. Entregan escritos y hallazgos dando una secuencia conveniente a las ideas y utilizando descripciones, hechos y pormenores pertinentes, que realzan las ideas o los temas más importantes; recurren de manera acertada al contacto visual, gradúan el volumen de la expresión y tienen una pronunciación inteligible.
5. En sus presentaciones incluyen elementos multimedia (p. ej., gráficos, imágenes, música y sonido) además de ayudas visuales, con el fin de dar mayor claridad a la información.
6. Adaptan el mensaje a una variedad de contextos, audiencias y tareas, demostrando facilidad de manejo del idioma inglés formal cuando es necesario o conveniente.

## Estándares para el idioma

Los estándares que siguen a continuación ofrecen por grados una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Convenciones para el idioma inglés básico

1. Demuestran facilidad de manejo de las convenciones gramaticales del idioma inglés básico, y su aplicación en la escritura o la expresión oral.
  - a. Aseguran que los pronombres se utilicen de manera adecuada (subjettivos, objetivos y posesivos).
  - b. Utilizan los pronombres intensivos (p. ej., *myself* (yo mismo, me), *ourselves* (nosotros mismos, nos)).
  - c. Detectan y corrigen cambios inadecuados en el número y la persona gramaticales de los pronombres.
  - d. Detectan y corrigen pronombres indefinidos (p. ej., pronombres con determinantes confusos o imprecisos).
  - e. Detectan las variaciones del idioma inglés tradicional en su propia redacción y expresión oral y en las de los demás; identifican y utilizan métodos para mejorar la expresión en el lenguaje clásico.
2. Evidencian facilidad de manejo de las convenciones del idioma inglés básico, relacionadas con el uso de la letra mayúscula, la puntuación y la ortografía en la escritura.
  - a. Hacen uso correcto de la puntuación (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos no restrictivos y parentéticos.
  - b. Deletrean de manera correcta.

### Conocimiento del idioma

3. Utilizan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones en la escritura, la expresión oral, la lectura o la audición.
  - a. Modifican los patrones de las oraciones para mejorar el significado, beneficiar al lector y al oyente, y perfeccionar el estilo.
  - b. Cuidan la continuidad de estilo y tono.

### Aprendizaje y práctica de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y con muchas acepciones, además de frases correspondientes a la lectura y el contenido señalados para el nivel de 6º grado, seleccionando de manera libre entre una variedad de métodos.
  - a. Utilizan el contexto (p. ej., el significado general de una oración o párrafo; el lugar o la función de una palabra dentro una oración), como indicativo del significado de una palabra o frase.
  - b. Utilizan afijos y raíces griegas y latinas del grado académico correspondiente, como clave para determinar el significado de una palabra (p. e., *audience* (audiencia), *auditory* (auditorio), *audible* (audible)).
  - c. A fin de lograr la pronunciación correcta, y determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases o la función que desempeñan en un enunciado, consultan debidamente los materiales de referencia (p. ej., diccionarios, glosarios, tesauros), tanto en formato impreso como digital.
  - d. Comprueban la selección preliminar del significado de una palabra o frase (p. ej., comprobando el significado derivado dentro del contexto en que se haya o, en un diccionario).
5. Evidencian la comprensión del lenguaje figurado, de la relación ente las palabras y de las sutilezas en el significado de las palabras.
  - a. Interpretan las figuras gramaticales (p. ej., personificación) dentro del contexto.
  - b. Aprovechan las relaciones entre palabras particulares (e. g., relación causa-efecto, de la parte con el todo, del elemento con la categoría) en beneficio de una mejor comprensión de cada una de las palabras.



- c. Diferencian las distintas connotaciones de las palabras (asociaciones), de significados parecidos (definiciones) (p. ej., *stingy* (tacaño), *scrimping* (severidad en el ahorro), *economical* (ahorrador), *unwasteful* (avaricioso), *thrifty* (frugal).
6. Aprenden y utilizan de manera correcta en la conversación, palabras y frases correspondientes al grado académico que cursan, relacionadas con temas generales y campos especializados; recopilan información sobre vocabulario cuando consideran una palabra o frase importante para la comprensión o exposición de un enunciado.

## Estándares en lectura para la comprensión de la literatura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. El concepto de disciplina se inculca exigiendo que los/as estudiantes lean textos cada vez más complejos, a medida que avancen por los diferentes niveles académicos. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Ideas y significados fundamentales

1. Citan varios fragmentos de evidencia textual importante para dar soporte al análisis de lo que el texto expone, así como a las conclusiones que sacan de él.
2. Determinan el tema o idea central de un texto y analizan su desarrollo durante el transcurso de la historia; redactan un resumen objetivo del texto.
3. Analizan la forma como se relacionan ente sí determinados elementos integrantes de un cuento o drama (p. ej., manera como el entorno afecta los personajes o el argumento).

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases de la forma como se utilizan en el texto, incluyendo significados de tipo figurado y significados sugeridos de tipo expresivo o apelativo, adicionales al significado específico o propio de la palabra; analizan el impacto de ritmos y otras repeticiones de sonidos (p. ej., la aliteración), en versos o estrofas de un poema o parágrafo dentro de un cuento o drama.
5. Analizan la forma como la forma o estructura general de un texto (p. ej., el drama, la poesía, la narrativa o los cuentos cortos) contribuyen a su significado.
6. Analizan la forma como un autor desarrolla o confronta los puntos de vista de los diferentes personajes o lectores en un texto.

### Integración de ideas y conocimiento

7. Comparan y confrontan un cuento escrito, drama o poema con su versión en audio, filmación, escenificación o multimedia, analizando los efectos que provocan las técnicas, exclusivas de cada uno de ellos (p. ej., iluminación, sonido, color o enfoque y ángulos de tomas en una filmación).
8. (No aplica en literatura).
9. Comparan y confrontan la recreación ficticia de una época, lugar o personaje, con el relato histórico del mismo período cubierto, como recurso para una mejor comprensión de la forma como los autores/as de obras de ficción hacen uso o alteran la historia real.

### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

10. Al final del año académico leen y comprenden temas literarios que incluyen cuentos, dramas y poemas mientras que en los grados 6º y 8º, leen con soltura libros dentro de la cobertura de textos complejos, en algunos casos con ayuda suplementaria para el nivel más avanzado de esta selección.

## Estándares de lectura para textos informativos

### Ideas y significados fundamentales

1. Citan varios fragmentos de evidencia textual importante para dar soporte al análisis de lo que el texto expone, así como a las conclusiones que sacan de él.
2. Definen dos o más ideas centrales de un texto y analizan su desarrollo durante el transcurso de la obra; elaboran un resumen objetivo del texto.

3. Analizan las relaciones entre los personajes, los acontecimientos y las ideas de un texto (p. ej., de qué manera las ideas afectan los personajes o los acontecimientos o, la forma como los personajes influyen las ideas o las circunstancias).

#### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases en la forma como se utilizan en el texto, incluyendo significados figurados e implicaciones sugeridas de tipo expresivo o apelativo, adicionales al significado específico o propio de la palabra, además de los significados técnicos; analizan el impacto de una opción de significado de una palabra, sobre el mensaje y el tono del relato.
5. Analizan la estructura que un autor determina para organizar el texto, incluyendo la forma como las divisiones de la obra contribuyen a la obra completa y al desarrollo de las ideas.
6. Determinan el punto de vista o el propósito que un autor expone en el texto que escribe y, analizan la manera como él aclara su perspectiva frente a la de los demás.

#### Integración de ideas y conocimiento

7. Comparan y confrontan un texto con su versión en audio, vídeo o recurso multimedia, analizando cada forma de recreación del personaje (p. ej., de qué manera el formato de presentación de un mensaje afecta el impacto de las palabras).
8. Hacen seguimiento y evalúan las opiniones y argumentos específicos de un texto, analizando si estos últimos son consistentes y la evidencia lo bastante importante y suficiente, como para servir de soporte a las primeras.
9. Analizan la forma como autores/as que escriben sobre un mismo tema, estructuran la presentación de la información crítica de la obra haciendo énfasis en evidencias diferentes o, interpretando los hechos de manera diferente.

#### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

10. Al final del año académico, en los grados 6º y 8º se lee y comprende con soltura temas literarios diferentes a la ficción, contemplados dentro de la cobertura de textos complejos para ese nivel académico, en algunos casos con ayuda suplementaria para el nivel más avanzado de esta selección.

## Estándares para la escritura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. La capacidad de escritura de los/as estudiantes debe demostrar al final de cada año de estudio un mayor perfeccionamiento en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el aprendizaje de nuevo vocabulario y de aspectos de sintaxis hasta el desarrollo y organización de las ideas, además de estar en capacidad de manejar contenidos y recursos cada vez más exigentes. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

#### Tipo y propósito de los textos

1. Escriben argumentos con razones válidas e importante evidencia, que dan soporte a los escritos.
  - a. Aportan planteamiento/s, reconocen planteamientos alternativos o contrarios y, ordenan argumentos y evidencia de manera conveniente.
  - b. Aportando razones válidas e importante evidencia obtenidas de fuentes formales y confiables dan soporte a los planteamientos hechos, evidenciando además su comprensión del tema o texto de interés.
  - c. Utilizan palabras, frases y oraciones con el fin de crear cohesión y aclarar las relaciones entre afirmaciones, soportes y evidencia.
  - d. Establecen y conservan un estilo formal.

- e. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente que se desprende del argumento expuesto y le da soporte.
2. Escriben textos de carácter informativo o explicativo para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis, de importante contenido.
  - a. Introducen un tema; desarrollan ideas, conceptos, e información, recurriendo a métodos como definición clasificación, comparación y confrontación, y la relación causa-efecto; incluyen diagramación (p. ej., titulares), gráficas (p. ej., cuadros, tablas) y elementos multimedia, siempre que sean útiles para mejorar la comprensión del texto.
  - b. Desarrollan un tema recurriendo a hechos, definiciones, pormenores, citas textuales u otro tipo de información y ejemplos de importancia.
  - c. Utilizan recursos de transición adecuados, con el fin de crear cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos.
  - d. Utilizan un lenguaje preciso y vocabulario característico de campos especializados, para informar acerca del tema o aclararlo.
  - e. Establecen y conservan un estilo formal.
  - f. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente, que se desprende de la información y le da soporte o, de la explicación expuesta.
3. Redactan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios utilizando técnicas efectivas, importantes detalles descriptivos y secuencias muy bien estructuradas sobre acontecimientos ocurridos.
  - a. Involucran y orientan al lector determinando un contexto y un punto de vista, presentando además un narrador y/o a los personajes; desarrollan la secuencia de un acontecimiento particular que se desenvuelve de forma natural y conveniente.
  - b. Utilizan técnicas de narrativa como el diálogo, el ritmo y la descripción, con el fin de recrear experiencias, acontecimientos y/o personajes.
  - c. Utilizan una variedad de palabras, frases y oraciones transitorias, con el fin de transmitir secuencia y cambios del mensaje de un período de tiempo o de entorno, a otro.
  - d. Utilizan palabras y frases concretas, importantes detalles descriptivos y lenguaje que apela a los sentidos, para apropiarse de la acción y transmitir experiencias y acontecimientos.
  - e. Ofrecen un argumento concluyente que se desprende de los acontecimientos o hechos narrados y, los afectan de manera decisiva.

#### **Producción y distribución de lo escrito**

4. Redactan escritos comprensibles y coherentes en los que el desarrollo, la organización y el estilo de las diferentes circunstancias, se corresponden con la tarea, el objetivo y la audiencia pertinentes.
5. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de compañeros/as y de personas adultas, desarrollan y refuerzan el escrito en cuanto sea necesario mediante la planeación, la revisión, la edición, el replanteamiento o inclusive, ofreciendo un enfoque diferente, enfocándose en la evaluación del acierto con que se han abordado tanto el propósito perseguido como la audiencia determinada.
6. Utilizan recursos tecnológicos incluyendo la red Internet, para producir y publicar escritos enlazándolos a referencias y citando éstas, así como para interactuar y cooperar con otras personas incluyendo el enlace y la mención de las fuentes consultadas.

#### **Investigación para el desarrollo y la manifestación del conocimiento**

7. Adelantan proyectos cortos de investigación para responder una pregunta, con base en diferentes fuentes y elaborando preguntas adicionales que se relacionan y enfocan en el proyecto, lo que da lugar a mayores estudios y análisis.
8. Recopilan importante información a partir de múltiples fuentes impresas y digitales y, utilizan de manera efectiva el método de búsqueda de términos; evalúan el grado de confiabilidad y precisión de la fuente escogida y, citan o

reproducen la información y las conclusiones logradas por otras personas, al tiempo que se cuidan de evitar el plagio siguiendo además un formato estándar para la referencia bibliográfica.

9. Extraen evidencia pertinente de libros o textos de carácter informativo correspondientes al educativo, para dar soporte al análisis, el pensamiento y la investigación.
  - a. Cumplen con los estándares correspondientes al 7º grado establecidos para literatura (p. ej., “Comparan y confrontan la recreación ficticia de una época, lugar o personaje, con el relato histórico del mismo período cubierto, como recurso para una mejor comprensión de la forma como los autores/as de obras de ficción hacen uso o alteran la historia real.”).
  - b. Cumplen con los estándares correspondientes al 7º grado establecidos para literatura diferente a la ficción (p. ej., “Hacen seguimiento y evalúan las opiniones y argumentos específicos de un texto, analizando si estos últimos son consistentes y la evidencia lo bastante importante y suficiente, como para servir de soporte a las opiniones.”).

#### Alcance del conocimiento de la escritura

10. Escriben de manera periódica durante largos períodos de tiempo (dedicados a la investigación, el pensamiento y la revisión), y reservan espacios de tiempo más cortos (una sola sesión o, uno o dos días) para ocuparse de una serie de tareas, pretensiones y audiencias diferentes, específicas de cada disciplina.

## Estándares para expresión oral y audición

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

#### Comprensión y participación

1. A partir de opiniones expuestas por otras personas y reflejando claramente sus propias ideas, participan de manera efectiva en una serie de charlas colectivas (en pares, grupos y dirigidas por profesores), que se desarrollan con diferentes interlocutores sobre temas, textos y asuntos propios del 7º grado.
  - a. Se presentan preparados/a a las charlas después de haber leído e investigado el material de análisis; se apoyan ampliamente en tal preparación recurriendo a la evidencia existente sobre el tema, texto o asunto, para comprobar y considerar las ideas sujetas a análisis.
  - b. Siguen las normas establecidas para las sesiones escolares de análisis, hacen seguimiento del progreso hacia el logro de objetivos y plazos de entrega, señalando además funciones individuales según sea necesario.
  - c. Plantean preguntas que inspiran mayor elaboración y responden preguntas y comentarios de los demás, con importantes observaciones e ideas que mantienen la atención en el análisis del tema, según sea necesario.
2. Analizan las principales ideas y pormenores que dan soporte a los argumentos recibidos en diversos medios y formatos (p. ej., de manera visual, cuantitativa u oral), y explican la forma como dicha información contribuye al desarrollo de un tema, texto o asunto bajo análisis.
3. Precisan el argumento y las propias opiniones del interlocutor, evaluando la solidez del razonamiento y la pertinencia y suficiencia de la evidencia.

#### Exposición de ideas y aprendizaje

4. Manifiestan sus propias opiniones y hallazgos haciendo énfasis en deducciones con sentido de orientación y coherencia apoyándose en descripciones, hechos, pormenores y ejemplos pertinentes; recurren de manera acertada al contacto visual, gradúan el volumen de la expresión y tienen una pronunciación inteligible.
5. Incluyen en sus presentaciones elementos multimedia y ayudas visuales, que buscan dar mayor claridad a las opiniones y los hallazgos además de enfatizar las deducciones.

6. Adaptan el mensaje a una variedad de contextos, audiencias y tareas, demostrando facilidad de manejo del idioma inglés formal cuando es necesario o conveniente.

## Estándares para el idioma

Los estándares que siguen a continuación ofrecen por grados una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Convenciones para el idioma inglés básico

1. Demuestran facilidad de manejo de las convenciones del idioma inglés básico sobre gramática y su aplicación práctica en la escritura o la expresión oral.
  - a. Explican la función de frases y oraciones en general, además de su significado en determinadas frases.
  - b. Escogen elementos entre frases simples, compuestas, complejas y una mezcla de estas dos últimas, a fin de señalar las diversas relaciones entre las palabras.
  - c. Ubican frases y proposiciones dentro de una oración, de tal manera que detectan y corrigen modificadores que están fuera de lugar y que tienen estructura ambigua.
2. Evidencian facilidad de manejo de las convenciones del idioma inglés básico, relacionadas con el uso de la letra mayúscula, la puntuación y la ortografía en la escritura.
  - a. Utilizan la coma para separar adjetivos coordinados (p. ej., *It was a fascinating, enjoyable movie* (fue una fascinante, placentera película) pero no *He wore an old [, ] greenshirt* (Él llevaba puesta una vieja [, ] verde camiseta).
  - b. Deletrean de manera correcta.

### Conocimiento del idioma

3. Utilizan el conocimiento del idioma y sus convenciones para escribir, hablar, leer o escuchar.
  - a. Buscan un lenguaje con el cual expresar las ideas de manera clara y concisa, detectando y al mismo tiempo eliminando palabras innecesarias y redundancia.

### Aprendizaje y práctica de vocabulario

4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y con muchos sentidos diferentes, correspondientes al 7º grado en lectura y contenido, seleccionando de manera libre entre una variedad de métodos.
  - a. Utilizan el contexto (p. ej., el significado general de una oración o párrafo; el lugar o la función de una palabra dentro una oración), como indicativo del significado de una palabra o frase.
  - b. Utilizan afijos y raíces griegas y latinas del grado académico correspondiente, como clave para determinar el significado de una palabra (p. e., *belligerent* (beligerante), *bellicose* (belicoso), *rebel* (rebelde).
  - c. A fin de lograr la pronunciación correcta, y determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o la función que desempeña en un enunciado, los/as estudiantes consultan debidamente los materiales de referencia (p. ej., diccionarios, glosarios, tesauros), tanto en formato impreso como digital.
  - d. Comprueban la selección preliminar del significado de una palabra o frase (p. ej., comprobando el significado derivado dentro del contexto en que se haya o, en un diccionario).
5. Evidencian la comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones ente las palabras y de las sutilezas en el significado de las palabras.
  - a. Interpretan en contexto figuras propias de la retórica (p. ej., alusiones literarias, bíblicas y de la mitología).
  - b. Utilizan las relaciones entre palabras particulares (p. ej., sinónimos, antónimos y analogía), con el fin de mejorar su comprensión.

- c. Diferencian las distintas connotaciones de las palabras (asociaciones), de significados parecidos (definiciones) (p. ej., *refined* (refinado), *respectful* (deferente), *polite* (cortés), *diplomatic* (delicado), *condescending* (afable).
- 6. Aprenden y utilizan de manera correcta en la conversación, palabras y frases correspondientes al grado académico que cursan, relacionadas con temas generales y campos especializados; recopilan información sobre vocabulario cuando consideran una palabra o frase importante para la comprensión o exposición de un enunciado.

## Estándares en lectura para la comprensión de la literatura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. El concepto de disciplina se inculca exigiendo que los/as estudiantes lean textos cada vez más complejos, a medida que avancen por los diferentes niveles académicos. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Ideas y significados fundamentales

1. Citan evidencia textual importante para dar máximo soporte a un análisis de lo que el texto expone, así como a las conclusiones que sacan de él.
2. Determinan el tema o idea central de un texto y analizan su desarrollo durante el transcurso de la historia, incluyendo las relaciones que se establecen con los personajes, el entorno y el argumento. Redactan un resumen objetivo del texto.
3. Analizan la forma como determinadas partes del diálogo o de los acontecimientos del cuento o drama impulsan la acción, revelan diferentes facetas de un personaje o inducen una decisión.

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases según el sentido que se les haya querido dar en el relato, incluyendo significados de tipo figurado y significados sugeridos de tipo expresivo o apelativo, adicionales al que es específico o propio de la palabra misma; analizan el impacto que la acepción escogida genera en el mensaje y el tono del texto, ocasionado por un sentido particular dado a una palabra incluyendo analogías o alusiones a otros escritos.
5. Comparan y confrontan la estructura de dos o más escritos, analizando de qué manera las diferencias entre ellos contribuyen a depurar tanto el significado como el estilo.
6. Analizan la forma como las diferencias entre puntos de vista de los personajes, la audiencia o el lector (p. ej., desarrolladas a través de la introducción de la ironía en el drama) producen efectos tales como el suspenso o el humor.

### Integración de ideas y conocimiento

7. Analizan hasta qué punto los medios no impresos (p. ej., el cine, el drama, la transmisión en directo y las bellas artes) conectan con, o se originan en, el texto o guión, evaluando las diversas posibilidades que ofrecen.
8. (No aplica en literatura).
9. Analizan la forma como un trabajo moderno de ficción aprovecha temas, patrones de acontecimientos o caracteres de personajes extraídos de historias míticas, cuentos tradicionales o de trabajos con fundamentos religiosos. Describen de qué manera el material se puede transformar en algo novedoso.

### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

10. Al final del año académico leen y comprenden temas literarios que incluyen cuentos, dramas y poesía, mientras que lo hacen con soltura y de manera autónoma en los textos complejos del nivel más avanzado de esta selección, correspondiente a los grados 6º a 8º.



## Estándares de lectura para textos informativos

### Ideas y significados fundamentales

1. Citan evidencia textual importante para dar máximo soporte a un análisis de lo que el texto expone, así como a las conclusiones que sacan de él.
2. Determinan la idea central de un texto y analizan su desarrollo durante el transcurso de la historia, incluyendo sus relaciones con los planteamientos que dan soporte al argumento. Redactan un resumen objetivo del texto.
3. Analizan de qué manera un texto establece relaciones en torno a las personas y, diferencias entre ellas, las ideas o los acontecimientos (p. ej., mediante comparaciones, analogías o categorías).

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases en la forma como se utilizan en el texto, incluyendo significados figurados e implicaciones sugeridas de tipo expresivo o apelativo, adicionales al significado específico o propio de la palabra, además de los significados técnicos; analizan el impacto de las opciones de significado de una palabra, sobre el mensaje y el tono del relato incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
5. Analizan en detalle la estructura de un determinado párrafo dentro de un escrito, incluyendo el efecto de algunas frases en particular en el desarrollo y depuración de un concepto fundamental.
6. Determinan el punto de vista o pretensión de un autor en el texto que escribe y, analizan de qué manera él admite y encara evidencias o planteamientos contradictorios.

### Integración de ideas y conocimiento

7. Evalúan las ventajas y desventajas del uso de diferentes medios (p. ej., texto impreso o digital, vídeo y ayudas multimedia), para presentar un tema o idea en particular.
8. Perfilan y evalúan el argumento y las declaraciones específicas en un texto, determinando si el razonamiento aducido es consistente y la evidencia importante y suficiente. Determinan el momento en que se aduce una evidencia insubstancial.
9. Analizan un caso en el que dos o más escritos entregan información contradictoria sobre un mismo tema, e identifican en qué punto los escritos discrepan sobre asuntos de hecho o interpretaciones dadas.

### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

10. Al final del año académico leen y comprenden con soltura y de manera autónoma temas literarios diferentes a la ficción, además de textos complejos del nivel más avanzado de esta selección, correspondiente a los grados 6º y 8º.

## Estándares para la escritura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. La capacidad de escritura de los/as estudiantes debe demostrar al final de cada año de estudio un mayor perfeccionamiento en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el aprendizaje de nuevo vocabulario y de aspectos de sintaxis hasta el desarrollo y organización de las ideas, además de estar en capacidad de manejar contenidos y recursos cada vez más exigentes. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

**Tipo y propósito de los textos**

1. Escriben argumentos con razones válidas e importante evidencia, que dan soporte a los escritos.
  - a. Aportan opiniones al tiempo que reconocen y diferencian los que son alternativos o contrarios, además de ordenar argumentos y evidencia de manera conveniente.
  - b. Aportando razones válidas e importante evidencia obtenidas de fuentes formales y confiables dan soporte a los planteamientos hechos, evidenciando además su comprensión del tema o texto de interés.
  - c. Utilizan palabras, frases y oraciones con el fin de crear cohesión y aclarar las relaciones entre afirmaciones, afirmaciones contrarias, soportes y evidencia.
  - d. Establecen y conservan un estilo formal.
  - e. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente que se desprende del argumento expuesto y le da soporte.
2. Escriben textos de carácter informativo o explicativo para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis, de importante contenido.
  - a. Introducen claramente un tema preparando su continuidad; organizan en categorías más amplias ideas, conceptos, e información; incluyen diagramación (p. ej., titulares), gráficas (p. ej., cuadros, tablas) y elementos multimedia, siempre que sean útiles para mejorar la comprensión del texto.
  - b. Desarrollan un tema recurriendo a hechos, definiciones, pormenores específicos, citas textuales u otro tipo de información y ejemplos de importancia, escogidos con acierto.
  - c. Utilizan una variedad de recursos de transición adecuados, con el fin de crear cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos.
  - d. Utilizan un lenguaje preciso y vocabulario característico de campos específicos, para informar acerca del tema o aclararlo.
  - e. Establecen y conservan un estilo formal.
  - f. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente, que se desprende de la información y le da soporte o, de la explicación expuesta.
3. Redactan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios utilizando técnicas efectivas, importantes detalles descriptivos y secuencias muy bien estructuradas sobre acontecimientos ocurridos.
  - a. Involucran y orientan al lector determinando un contexto y un punto de vista, presentando además un lector y/o a los personajes; desarrollan la secuencia de un acontecimiento particular que se desenvuelve de forma natural y conveniente.
  - b. Utilizan técnicas de narrativa como el diálogo, el ritmo, la descripción y la contemplación, con el fin de recrear experiencias, acontecimientos y/o personajes.
  - c. Utilizan una variedad de palabras, frases y oraciones transitorias, con el fin de transmitir secuencia y cambios del mensaje de un período de tiempo o de entorno, a otro, y muestran las relaciones entre experiencias y acontecimientos.
  - d. Utilizan palabras y frases concretas, importantes detalles descriptivos y lenguaje que apela a los sentidos, para apropiarse de la acción y transmitir experiencias y acontecimientos.
  - e. Ofrecen un argumento concluyente que se desprende de los acontecimientos o hechos narrados y, los afectan de manera decisiva.

**Producción y distribución de lo escrito**

4. Redactan escritos comprensibles y coherentes en los que el desarrollo, la organización y el estilo de las diferentes circunstancias, se corresponden con la tarea, el objetivo y la audiencia pertinentes.
5. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de compañeros/as y de personas adultas, desarrollan y refuerzan el escrito en cuanto sea necesario mediante la planeación, la revisión, la edición, el replanteamiento o inclusive, ofreciendo un enfoque diferente, enfocándose en la evaluación del acierto con que se han abordado tanto el propósito perseguido como la audiencia determinada.

6. Utilizan recursos tecnológicos incluyendo la red Internet, para producir y publicar de manera eficiente escritos y mostrar además las relaciones entre la información y las ideas, así como relacionarse y colaborar con las demás personas.

**Investigación para el desarrollo y la manifestación del conocimiento**

7. Adelantan proyectos cortos de investigación para responder una pregunta —incluyendo la/s que puedan hacerse a sí mismos—, con base en diferentes fuentes y elaborando preguntas adicionales que se relacionan y enfocan en el proyecto, lo que da lugar a múltiples posibilidades de exploración.
8. Recopilan importante información a partir de múltiples fuentes impresas y digitales y, utilizan de manera efectiva el método de búsqueda de términos; evalúan el grado de confiabilidad y precisión de la fuente escogida y, citan o reproducen la información y las conclusiones logradas por otras personas, al tiempo que se cuidan de evitar el plagio siguiendo además un formato estándar para la referencia bibliográfica.
9. Extraen evidencia pertinente de libros o textos de carácter informativo correspondientes a cada grado educativo, para dar soporte al análisis, el pensamiento y la investigación realizados.
  - a. Cumplen con los estándares correspondientes al 8º grado establecidos para la literatura (e. g., "Analizan la forma como un trabajo moderno de ficción aprovecha temas, patrones de acontecimientos o caracteres de personajes extraídos de historias míticas, cuentos tradicionales o de trabajos con fundamentos religiosos. Describen de qué manera el material se puede transformar en algo novedoso").
  - b. Cumplen con los estándares correspondientes al 8º grado establecidos para literatura diferente a la ficción (p. ej., "Perfilan y evalúan el argumento y opiniones específicas de un texto, analizando si el razonamiento es consistente y la evidencia lo bastante importante y suficiente; determinan el momento en que se aduce una evidencia insubstancial.").

**Alcance del conocimiento de la escritura**

10. Escriben de manera periódica durante largos períodos de tiempo (dedicados a la investigación, el pensamiento y la revisión), y reservan espacios de tiempo más cortos (una sola sesión o, uno o dos días) para ocuparse de una serie de tareas, pretensiones y audiencias diferentes, específicas de cada disciplina.

**Estándares para expresión oral y audición**

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

**Comprensión y participación**

1. A partir de opiniones expuestas por otras personas y reflejando claramente sus propias ideas, participan de manera efectiva en una serie de charlas colectivas (en pares, grupos y dirigidas por profesores), que se desarrollan con diferentes interlocutores sobre temas, textos y asuntos propios del 8º grado.
  - a. Se presentan preparados/a a las charlas después de haber leído e investigado el material de análisis; se apoyan ampliamente en tal preparación recurriendo a la evidencia existente sobre el tema, texto o asunto, para comprobar y considerar las ideas sujetas a análisis.
  - b. Siguen las normas establecidas para las sesiones escolares de análisis, hacen seguimiento del progreso hacia el logro de objetivos y plazos de entrega, señalando además funciones individuales según sea necesario.
  - c. Plantean preguntas que relacionan ideas de varios interlocutores, al tiempo que responden con evidencia, comentarios e ideas importantes, las preguntas y observaciones que hacen otras personas.

- d. Admiten la información novedosa que aportan otras personas y cuando se justifica, modifican o ajustan sus propios conceptos a la luz de las nuevas evidencias.
2. Analizan el propósito de la información que se aporta en diferentes medios y formatos (p. ej., de manera visual, cuantitativa y oral), al tiempo que evalúan los motivos (p. ej., sociales, comerciales y políticos) que están detrás de su presentación.
3. Perfilan el argumento y los planteamientos específicos de un interlocutor, al tiempo que evalúan la solidez del razonamiento y la importancia y suficiencia de la evidencia, determinando el momento en que se aduce una evidencia insubstancial.

#### **Exposición de ideas y aprendizaje**

4. Manifiestan sus propias opiniones y hallazgos, haciendo énfasis en deducciones con sentido de orientación y coherencia apoyándose en importante evidencia, razonamientos válidos y pormenores escogidos con acierto ; recurren de manera acertada al contacto visual, gradúan el volumen de la expresión y tienen una pronunciación inteligible.
5. En sus presentaciones integran ayudas visuales y elementos multimedia a fin de dar mayor claridad a la información, reforzar los planteamientos y la evidencia, y dar mayor interés.
6. Adaptan el mensaje a una variedad de contextos, audiencias y tareas, demostrando facilidad de manejo del idioma inglés formal cuando es necesario o conveniente.

### **Estándares para el idioma**

Los estándares que siguen a continuación ofrecen por grados una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

#### **Convenciones para el idioma inglés básico**

1. Demuestran facilidad de manejo de las convenciones gramaticales del idioma inglés básico, y su aplicación en la escritura o la expresión oral.
  - a. Exponen la razón de ser de los tiempos verbales en general (gerundios, participios e infinitivos) y su función en oraciones particulares.
  - b. Construyen y conjugan los verbos en las voces activa y pasiva.
  - c. Construyen y conjugan los verbos en modos indicativo, imperativo, interrogativo, condicional y subjuntivo.
  - d. Detectan y corrigen cambios inadecuados en la voz y el modo de los verbos.
2. Evidencian facilidad de manejo de las convenciones del idioma inglés básico, relacionadas con el uso de la letra mayúscula, la puntuación y la ortografía en la escritura.
  - a. Utilizan la puntuación adecuada (coma, puntos suspensivos y el guión) para señalar una pausa o interrupción.
  - b. Utilizan la elipsis para señalar omisión.
  - c. Deletrean correctamente.

#### **Conocimiento del idioma**

3. Utilizan el conocimiento del idioma y sus convenciones para escribir, hablar, leer o escuchar.
  - a. Conjugan verbos en voces activa y pasiva así como en los modos condicional y subjuntivo, con el fin de lograr un mayor efecto (p. ej., haciendo énfasis en el actor o en la acción; expresando incertidumbre o describiendo una realidad diferente al hecho).

**Aprendizaje y práctica de vocabulario**

4. Definen o aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y con muchos sentidos diferentes, correspondientes a la *lectura y contenidos del 8º grado*, seleccionando de manera libre entre una variedad de métodos.
  - a. Utilizan el contexto (p. ej., el significado general de una oración o párrafo; el lugar o la función de una palabra dentro una oración), como indicativo del significado de una palabra o frase.
  - b. Utilizan afijos y raíces griegas y latinas del grado académico correspondiente, como clave para determinar el significado de una palabra (p. e., *Precede* (adelantar), *recede* (alejarse), *secede* (separar)).
  - c. A fin de lograr la pronunciación correcta, y determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o la función que desempeña en un enunciado, los/as estudiantes consultan debidamente los materiales de referencia (p. ej., diccionarios, glosarios, tesauros), tanto en formato impreso como digital.
  - d. Comprueban la selección preliminar del significado de una palabra o frase (p. ej., comprobando el significado derivado dentro del contexto en que se haya o, en un diccionario).
5. Evidencian la comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones ente las palabras y de las sutilezas en el significado de las palabras.
  - a. Interpretan en contexto figuras propias de la retórica (p. ej., ironía en la expresión, juego de palabras).
  - b. Emplean las relaciones entre determinadas palabras para comprender mejor cada una de ellas.
  - c. Diferencian las distintas connotaciones de las palabras (asociaciones), de significados parecidos (definiciones) (p. ej., *bullheaded* (obstinado), *willful* (caprichoso), *firm* (resuelto), *persistent* (persistente), *resolute* (determinado)).
6. Aprenden y utilizan de manera correcta en la conversación, palabras y frases correspondientes al grado académico que cursan, relacionadas con temas generales y campos especializados; recopilan información sobre vocabulario cuando consideran una palabra o frase importante para la comprensión o exposición de un enunciado.

## Estándares en lectura para la comprensión de la literatura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. El concepto de disciplina se inculca exigiendo que los/as estudiantes lean textos cada vez más complejos, a medida que avancen por los diferentes niveles académicos. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Ideas y significados fundamentales

1. Citan evidencia textual importante y exhaustiva para dar soporte al análisis de lo que el texto expone, así como a las conclusiones que sacan de él.
2. Determinan el tema o idea central de un texto y analizan en detalle su desarrollo durante el transcurso de la historia, incluyendo la forma como los pormenores de la historia les da origen y lo/a perfeccionan. También redactan un resumen objetivo del texto.
3. Analizan la forma como los personajes complejos (p. ej., los que responden a móviles múltiples o contradictorios) se desarrollan durante el transcurso de la historia, se relacionan con los demás personajes y dan lugar al argumento o desarrollan el tema.

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases en la forma como se utilizan en el texto, incluyendo significados de tipo figurado y significados sugeridos de tipo expresivo o apelativo, adicionales al significado específico o propio de la palabra; analizan el impacto acumulado de nuevas palabras en el mensaje y el tono del texto, (p. ej., la forma como el lenguaje da la sensación de tiempo y espacio; de qué manera dicho lenguaje imparte un tono formal o informal).
5. Analizan de qué manera las opciones del autor relacionadas con las posibilidades de estructurar una historia, organizan los acontecimientos dentro de ella (p. ej., argumentos paralelos), y manipulan el tiempo (p. ej., el ritmo y el uso de analepsis) dando lugar a efectos como misterio, ansiedad o confusión.
6. Analizan un punto de vista o experiencia cultural en particular expresados en otros trabajos literarios, que se inspiran a partir de una amplia lectura de la literatura universal.

### Integración de ideas y conocimiento

7. Analizan la representación de un personaje o una escena principal en dos medios artísticos diferentes, que incluyen lo que se enfatiza o se descuida en cada tratamiento (p. ej., el poema de Auden, Museo de Bellas Artes, y la pintura de Breughel *Landscape with the Fall of Icarus* (Paisaje con la caída de Ícaro)).
8. (No aplica en literatura).
9. Analizan la forma como un autor aprovecha y transforma un material objeto de inspiración, en un trabajo en particular (p. ej., la forma como Shakespeare trata un tema o asunto como la relación entre Ovidio y la Biblia, o de qué manera un autor posterior se basa en alguna obra del famoso escritor).

### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

10. Al final del 9º grado leen y comprenden temas literarios que incluyen cuentos, dramas y poesía, mientras que en los grados 9º a 10º leen con soltura libros dentro de la cobertura de textos complejos, en algunos casos con ayuda suplementaria para el nivel más avanzado de esta selección.

Al final del 10º grado leen y comprenden temas literarios que incluyen cuentos, dramas y poemas, mientras que lo hacen con soltura y de manera autónoma en los textos complejos del nivel más avanzado de esta selección, correspondiente a los grados 9º y 10º.

## Estándares de lectura para textos informativos

### Ideas y significados fundamentales

1. Citan evidencia textual importante y exhaustiva para dar soporte al análisis de lo que el texto expone, así como a las conclusiones que sacan de él.
2. Determinan el tema o idea central de un texto y analizan en detalle su desarrollo durante el transcurso de la historia, incluyendo la forma como los pormenores de la historia les da origen y lo/a perfeccionan. También redactan un resumen objetivo del texto.
3. Analizan la forma como el autor desarrolla un análisis o una serie de ideas o acontecimientos, incluyendo la secuencia que siguen los diferentes momentos, de qué manera éstos se plantean y desarrollan y las conexiones que se establecen entre ellos.

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases en la forma como se utilizan en el texto, incluyendo significados figurados e implicaciones sugeridas de tipo expresivo o apelativo, adicionales al significado específico o propio de la palabra, además de significados técnicos; analizan el impacto acumulado de nuevas palabras en el mensaje y el tono del texto (p. ej., la forma como el lenguaje que utiliza el veredicto de un tribunal difiere del que emplea una noticia).
5. Analizan con especial atención de qué manera las ideas o las opiniones de un autor se desarrollan y perfeccionan a partir de determinadas frases, párrafos o partes más extensas de un relato (p. ej., de una sección o capítulo).
6. Definen el punto de vista o intención del autor en su relato, y analizan de qué manera él utiliza la retórica para plantearlos.

### Integración de ideas y conocimiento

7. Analizan diversas referencias de un personaje hechas en diferentes medios (p. ej., el relato de la biografía de un personaje tanto en medio impreso como en multimedia), señalando los pormenores que se deben enfatizar en cada relato.
8. Perfilan y evalúan el argumento y las declaraciones específicas en un texto, determinando si el razonamiento aducido es válido y si la evidencia es importante y suficiente; detectan argumentos falsos y el razonamiento falaz.
9. Analizan trabajos seminales de importancia histórica y literaria de los Estados Unidos (p. ej., el discurso de despedida de Washington, el discurso de Gettysburg, el discurso de Roosevelt sobre las cuatro libertades, la misiva de Martin Luther King "Carta desde la prisión de Birmingham"), incluyendo la forma como ellos/as abordan los temas y conceptos expuestos.

### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

10. Al final del grado 9º leen y comprenden con soltura temas literarios diferentes a la ficción, contemplados dentro de la cobertura de textos complejos para los grados 9º y 10º, en algunos casos con ayuda suplementaria para el nivel más avanzado de esta selección.

Al final del 10º grado leen y comprenden con soltura y de manera autónoma temas literarios diferentes a la ficción, además de textos complejos del nivel más avanzado de esta selección, correspondiente a los grados 9º y 10º.

## Estándares para la escritura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. La capacidad de escritura de los/as estudiantes debe demostrar al final de cada año de estudio un mayor perfeccionamiento en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el aprendizaje de nuevo vocabulario y de aspectos de sintaxis hasta el desarrollo y organización de las ideas, además de estar en capacidad de manejar contenidos y recursos cada vez más exigentes. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Tipo y propósito de los textos

1. Escriben los argumentos que dan soporte a las opiniones dentro de un análisis sobre temas o escritos esenciales, utilizando un razonamiento válido y evidencia importante y suficiente.
  - a. Plantean opiniones precisas, diferencian las opiniones de opiniones alternas o contrarias y desarrollan una organización que determina claras relaciones entre opiniones, afirmaciones contrarias, razones y evidencia.
  - b. Desarrollan de manera franca opiniones y afirmaciones contrarias, aportando evidencia para cada una de ellas al tiempo que señalan las fortalezas y limitaciones de ambas, de tal forma que se anticipan al nivel de conocimiento y las inquietudes de la audiencia.
  - c. Utilizan palabras, frases y oraciones para encadenar las secciones más importantes de un relato, generan cohesión y aclaran las relaciones entre opiniones y razones, entre razones y evidencia y entre opiniones y afirmaciones contrarias.
  - d. Definen y conservan un estilo formal y un tono objetivo, al tiempo que cumplen con las normas y convenciones de la disciplina en la cual están escribiendo.
  - e. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente que se desprende del argumento expuesto y le da soporte.
2. Redactan escritos de carácter informativo o explicativo para examinar y expresar con claridad y precisión ideas, conceptos e información, a través de procesos efectivos de selección, organización y análisis de contenido.
  - a. Introducen un tema; desarrollan ideas complejas, conceptos e información, con el fin de lograr hacer importantes conexiones y diferencias; incluyen diagramación (p. ej., titulares), gráficas (p. ej., imágenes, tablas) y elementos multimedia, siempre que sean útiles para mejorar la comprensión del texto.
  - b. Desarrollan un tema recurriendo a hechos escogidos con acierto, así como definiciones ampliadas, pormenores específicos, citas o cualquier otro tipo de información y ejemplos apropiados para el grado de conocimiento que la audiencia tenga sobre el tema de interés.
  - c. Utilizan una variedad de recursos de transición adecuados, con el fin de enlazar las secciones más importantes del texto, de crear cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos.
  - d. Utilizan un lenguaje preciso y vocabulario característico de campos especializados, para manejar la complejidad del tema.
  - e. Definen y conservan un estilo formal y un tono objetivo, al tiempo que cumplen con las normas y convenciones de la disciplina en la cual están escribiendo.
  - f. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente, que se desprende de la información y le da soporte o, de la explicación expuesta (p. ej., articulando las implicaciones o la importancia del tema).



3. Redactan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios utilizando técnicas efectivas, pormenores muy bien escogidos y secuencias estructuradas con acierto sobre acontecimientos ocurridos.
  - a. Involucran y orientan al lector planteando un problema, situación o percepción, manifestando uno o varios puntos de vista e introduciendo un narrador y/o personajes diferentes; elaboran un encadenamiento fluido de experiencias o acontecimientos.
  - b. Utilizan técnicas de narrativa como el diálogo, el ritmo, la descripción, la contemplación y múltiples renglones de argumentos, con el fin de recrear experiencias, modos, tonos, acontecimientos y/o personajes.
  - c. Utilizan una variedad de técnicas para ordenar los acontecimientos, de tal forma que puedan ayudarse mutuamente para arrojar un trabajo completo coherente.
  - d. Utilizan palabras y frases precisas, pormenores significativos y lenguaje que apela a los sentidos, para transmitir un cuadro pleno de experiencias, acontecimientos, entornos y/o personajes.
  - e. Ofrecen una conclusión (cuando sea propicio al género que se trabaja) que se desprende de la experiencia vivida y le da soporte, de la observación o que se ha obtenido durante el desarrollo de la narración.

#### **Producción y distribución de lo escrito**

4. Redactan escritos comprensibles y coherentes en los que el desarrollo, la organización y el estilo, se corresponden con la tarea, el objetivo y la audiencia pertinentes.
5. Desarrollan y refuerzan el escrito en cuanto sea necesario mediante la planeación, la revisión, la edición, el replanteamiento o inclusive, ofreciendo un enfoque novedoso, centrándose en resolver lo que es de mayor importancia para un propósito o audiencia particulares.
6. Utilizan recursos tecnológicos incluyendo la red Internet, para producir, publicar y actualizar escritos individuales o realizados de manera conjunta, ayudándose con las posibilidades de la tecnología para asociar otra información y mostrar los datos de una manera libre y dinámica.

#### **Investigación para el desarrollo y la manifestación del conocimiento**

7. Adelantan proyectos cortos y proyectos de investigación de mayor alcance, orientados a encontrar respuesta a un pregunta (incluyendo las que puedan hacerse a sí mismos/as) o resolver un problema; reducir o ampliar el alcance según sea necesario; sintetizar múltiples fuentes informativas sobre el tema demostrando un manejo adecuado del mismo.
8. Recopilan información importante a partir de múltiples fuentes confiables tanto en formato impreso como digital, recurriendo de manera talentosa a la investigación avanzada; evalúan las fortalezas y las limitaciones de cada fuente considerando la tarea, el propósito y la audiencia en particular; integran de manera selectiva la información al texto con el fin de estimular el flujo de ideas, tratando de evitar al máximo el plagio y siguiendo además un formato estándar para la referencia bibliográfica.
9. Extraen evidencia pertinente de libros o textos de carácter informativo correspondientes al grado educativo, para dar soporte al análisis, el pensamiento y la investigación.
  - a. Tienen validez para los estándares de lectura de los grados 9º y 10º [p. ej., "Analizan la forma como un autor aprovecha y transforma un material objeto de inspiración, en un trabajo en particular (p. ej., la forma como Shakespeare trata un tema o asunto como la relación entre Ovidio y la Biblia, o de qué manera un autor posterior se basa en alguna obra del famoso escritor" ].
  - b. Cumplen con los estándares correspondientes a los grados 9º y 10º establecidos para literatura diferente a la ficción (p. ej., "Perfilan y evalúan el argumento y opiniones específicas de un texto, analizando si el razonamiento es válido y la evidencia lo bastante importante y suficiente; determinan declaraciones alejadas de la realidad y razonamientos falaces.").

### Alcance del conocimiento de la escritura

10. Escriben de manera periódica durante largos períodos de tiempo (dedicados a la investigación, el pensamiento y la revisión), y reservan espacios de tiempo más cortos (una sola sesión o, uno o dos días) para ocuparse de una serie de tareas, pretensiones y audiencias.

## Estándares para expresión oral y audición

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Comprensión y participación

1. Promueven y participan de manera eficaz en una serie de charlas colectivas (en pares, grupos y dirigidas por profesores), que se desarrollan con diferentes interlocutores sobre *temas, textos y asuntos propios de los grados 9º y 10º*, a partir de opiniones expresadas por otras personas y reflejando sus propias ideas de manera inconfundible y contundente.
  - a. Se presentan preparados/a a las charlas después de haber leído e investigado el material de análisis; se apoyan ampliamente en tal preparación, recurriendo a la evidencia existente en la literatura y en otras fuentes de investigación sobre el tema o asunto que se trate, con el fin de estimular un intercambio de ideas serio y muy bien argumentado.
  - b. Siguen las normas establecidas para las sesiones escolares de análisis y para la toma de decisiones (es decir, el consenso informa, el sistema de votación para decidir sobre asuntos de fondo, presentación de conceptos alternos), así como para determinar metas y plazos además de funciones individuales en cuanto sea necesario.
  - c. Promueven el intercambio de conocimiento planteando y respondiendo preguntas que se relacionan con la discusión del momento, a fin de cubrir más temas o conceptos más amplios; incorporan en el análisis de manera dinámica a otras personas; aclaran, comprueban o confrontan ideas y conclusiones.
  - d. Reaccionan con mucho detenimiento ante diversas circunstancias, resumen puntos de acuerdo y desacuerdo y cuando es necesario, analizan o argumentan sus propias opiniones y comprensión del tema y además, establecen nuevas conexiones a la luz de la evidencia y el razonamiento aducidos.
2. Integran múltiples fuentes de información que se presenta en diferentes medios o formatos (p. ej., visuales, cuantitativos, auditivos), haciendo una evaluación de su confiabilidad y exactitud.
3. Analizan el punto de vista de un interlocutor, su argumentación y el uso que da a la evidencia y la retórica, identificando un razonamiento falaz o una evidencia exagerada o distorsionada.

### Exposición de ideas y aprendizaje

4. Presentan de manera clara, concisa y lógica la información, los hallazgos y la evidencia de soporte, de tal forma que los oyentes pueden seguir fácilmente la línea de pensamiento; la organización, el desarrollo, la sustancia y el estilo, son apropiados para el propósito perseguido, la audiencia a quien se dirigen y la tarea propuesta.
5. Hacen un uso sistemático de los medios digitales en sus presentaciones (elementos textuales, gráficos, audiovisuales en interactivos), con el fin de optimizar la comprensión de los hallazgos, el razonamiento y la evidencia, buscando además estimular el interés.
6. Adaptan el mensaje a una variedad de contextos, audiencias y tareas, demostrando facilidad de manejo del idioma inglés formal cuando es necesario o conveniente.

## Estándares para el idioma

Los estándares que siguen a continuación ofrecen por grados una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Convenciones para el idioma inglés básico

1. Demuestran facilidad de manejo de las convenciones gramaticales del idioma inglés básico, y su aplicación en la escritura o la expresión oral.
  - a. Utilizan una estructura paralela.
  - b. Hacen uso de diferentes tipos de locuciones (sustantivas, verbales, adjetivas, adverbiales, locución participial, preposicionales y absolutas) y oraciones (independientes, dependientes; sustantivas, relativas, adverbiales), con el fin de transmitir conceptos imprimiendo variedad e interés a los escritos o las presentaciones.
2. Evidencian facilidad de manejo de las convenciones del idioma inglés básico, relacionadas con el uso de la letra mayúscula, la puntuación y la ortografía en la escritura.
  - a. Utilizan el punto y coma —y quizás un adverbio conjuntivo—, con el fin de enlazar dos o más oraciones independientes muy relacionadas.
  - b. Utilizan los dos puntos para anteceder una lista o cita textual.
  - c. Deletrean correctamente.

### Conocimiento del idioma

3. Hacen uso del conocimiento adquirido sobre el lenguaje para comprender su función bajo diferentes contextos, y poder introducir opciones probadas de significado o estilo para captar con mayor profundidad al momento de leer o escuchar.
  - a. Redactan y editan trabajos de tal forma que se ajustan a las directrices para el estilo propio de los manuales (p. ej., *MLA Handbook* (Manual MLA), *Publication Manual of the American Psychological Association* (APA) (Manual de Publicación de la Asociación Americana de Psicología), *Turabian's Manual for Writers*) (Manual para Escritores, escrito por Turabian), acorde con el tipo de disciplina y redacción.

### Aprendizaje y práctica de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y con muchas acepciones, además de frases correspondientes a la lectura y el contenido señalados para los grados 9º y 10º, seleccionando de manera libre entre una variedad de métodos.
  - a. Utilizan el contexto (p. ej., el significado general de una oración, párrafo o texto; el lugar o la función de una palabra dentro una oración), como indicativo del significado de una palabra o frase.
  - b. Identifican y utilizan de manera acertada patrones en la acepción de las palabras, que tienen diferentes significados o señalan apartes diferentes en una exposición [p. ej., *analyze* (analizar), *analysis* (análisis), *analytical* (analítico); *advocate* (defensor), *advocacy* (defensa)].
  - c. A fin de lograr la pronunciación correcta y determinar o aclarar el significado preciso de una palabra, además de la función que desempeña en un enunciado o su etimología, los/as estudiantes consultan debidamente los materiales de referencia (p. ej., diccionarios, glosarios, tesauros), tanto en formato impreso como digital.
  - d. Comprueban la selección preliminar del significado de una palabra o frase (p. ej., comprobando el significado derivado dentro del contexto en que se haya o, en un diccionario).

5. Evidencian comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de las sutilezas en su significado.
  - a. Tienen capacidad de interpretación de las figuras gramaticales dentro del contexto (p. ej., el eufemismo y el oxímoron) de una exposición, y analizan además la función que desempeñan en el texto.
  - b. Analizan las sutilezas del significado de palabras con significado semejante.
    6. Aprenden y utilizan de manera correcta palabras y frases de aplicación general culta y específicas de campos especializados, suficientes para su capacitación en lectura, escritura, expresión oral y audición a nivel de colegio y para su preparación en el desempeño profesional; evidencian independencia en la colección de vocabulario, cuando consideran que una palabra o frase son importantes para una mejor comprensión o expresión.

## Estándares en lectura para la comprensión de la literatura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia gama de textos y actividades. El concepto de disciplina se inculca exigiendo que los/as estudiantes lean textos cada vez más complejos, a medida que avancen por los diferentes niveles académicos. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Ideas y significados fundamentales

1. Citan evidencia sólida, minuciosa e importante, para dar soporte al planteamiento de un texto así como a las conclusiones que se sacan de él, incluyendo el señalamiento de apartes en los que el texto deja inciertos algunos puntos.
2. Determinan dos o más temas o ideas centrales de un texto y analizan su desarrollo durante el transcurso de la historia, incluyendo la forma como ellas se relacionan y se complementan para producir un relato complejo; también redactan un resumen objetivo del texto.
3. Estudian el efecto que causa las decisiones del autor en relación con la forma como desarrolla y relata elementos de un cuento o drama, incluyendo la manera como el autor desarrolla los personajes y el entorno, crea el argumento y las tramas secundarias, inspira los temas y da lugar al ambiente general de la obra.

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases según el sentido que se les haya querido dar en el relato, incluyendo significados de tipo figurado y significados sugeridos de tipo expresivo o apelativo, adicionales al que es específico o propio de la palabra misma; analizan el impacto que la acepción escogida genera en el mensaje y el tono del texto, incluyendo palabras con muchas implicaciones o el lenguaje que se caracteriza por ser particularmente fortalecedor, encantador o exquisito. (Se hace referencia a Shakespeare y a otros autores).
5. Analizan de qué manera las opciones del autor relacionadas con las posibilidades de estructurar apartes específicos de una historia (p. ej., la determinación del momento en que debe comenzar o terminar un relato, la decisión de resolver tramas como comedia o desenlace trágico), contribuyen a su estructura general y al mensaje así como a su alcance estético.
6. Analizan un caso en el que la comprensión completa de un concepto exige distinguir entre lo que dice textualmente un escrito, y el mensaje que en verdad quiere transmitir (es decir, si se trata de sátira, sarcasmo, ironía o desestimación).

### Integración de ideas y conocimiento

7. Analizan las diferentes representaciones que se den a un cuento, drama o poema (es decir, si es una grabación o producción en directo de una obra o, si es la grabación de una novela o un poema), dando sus opiniones acerca de la calidad con que cada versión interpreta el argumento original.
8. (No aplica en literatura).
9. Evidencian su conocimiento sobre las obras fundamentales de la literatura universal y de los Estados Unidos, incluyendo el análisis de la forma como dos o más relatos de un mismo período, abordan temas y contenidos semejantes.

### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

10. Al final del 11<sup>o</sup> grado leen y comprenden temas literarios que incluyen cuentos, dramas y poesía, mientras que a partir del grado 11<sup>o</sup> hasta el nivel posterior a la secundaria y el desempeño laboral, leen con soltura libros dentro de la cobertura de textos complejos; en algunos casos y según sea necesario, con ayuda suplementaria para el nivel más avanzado de esta selección.

Al final del 12º grado leen y comprenden temas literarios que incluyen cuentos, dramas y poemas, mientras que lo hacen con soltura y de manera autónoma desde el final del 11º grado hasta el nivel posterior a la secundaria y el desempeño laboral, en textos complejos del nivel más avanzado de esta selección.

## Estándares de lectura para textos informativos

### Ideas y significados fundamentales

1. Citan evidencia sólida, minuciosa e importante, para dar soporte al planteamiento de un texto así como a las conclusiones que se sacan de él, incluyendo el señalamiento de apartes en los que el texto deja inciertos algunos puntos.
2. Determinan dos o más ideas centrales de un texto y analizan su desarrollo durante el transcurso de la historia, incluyendo la forma como ellas se relacionan y se complementan para producir un relato complejo; también redactan un resumen objetivo del texto.
3. Analizan grupos complejos de ideas o secuencia de acontecimientos, explicando la forma como algunos personajes, conceptos o circunstancias, se relacionan entre sí y se desarrollan a través de todo el relato.

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases según el sentido que se les haya querido dar en el relato, considerando los significados figurados y significados sugeridos de tipo expresivo o apelativo adicionales al que es específico o propio de la palabra misma; analizan la forma como el autor utiliza y perfecciona el sentido de un término o términos críticos a lo largo del desarrollo del relato (p. ej., de qué manera Madison entiende el término *faction* (facción) en su obra El Federalista Número 10 ).
5. Analizan y dan su opinión sobre el sentido práctico de la estructura que un autor da a su exposición o argumento, considerando si la misma ayuda a que los temas sean claros, convincentes e interesantes.
6. Definen el punto de vista o intención del autor en un relato en el que el valor de la retórica se considera particularmente útil, dando su opinión sobre la forma en que el estilo y el contenido contribuyen a la percepción del estudiante, sobre la fuerza del texto y su argumentación o la belleza del relato.

### Integración de ideas y conocimiento

7. Integran y dan su opinión sobre muy diversas fuentes de información que se presentan en diferentes medios y formatos (p. ej., medios visuales e información cuantitativa) y en forma escrita, con el fin de abordar una inquietud o resolver un problema.
8. Perfilan y evalúan el valor del razonamiento expuesto en textos hechos en los Estados Unidos, incluyendo la instancia de los principios constitucionales y el desarrollo de la argumentación jurídica (p. ej., en la mayoría de las opiniones y disensiones de la Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos), y las premisas, propósitos y argumentos en trabajos sobre defensa de la causa pública (p. ej., las alocuciones presidenciales en El Federalista).
9. Analizan obras fundamentales en los campos de la historia y la literatura de los Estados Unidos y, la influencia que ellas ejercen en sus temas, propósitos y atributos retóricos.

### Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos

10. Al final del 11º grado leen y comprenden con soltura temas literarios diferentes a la ficción, contemplados dentro de la cobertura de textos complejos para ese grado y en adelante hasta el nivel posterior a la secundaria y el desempeño laboral, en algunos casos con ayuda suplementaria para el nivel más avanzado de esta selección.

Al final del 12º grado leen y comprenden con soltura y de manera autónoma temas literarios diferentes a la ficción, contemplados dentro de la cobertura de textos complejos para el 11º grado y en adelante hasta el nivel posterior a la secundaria y el desempeño laboral.

## Estándares para la escritura

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. La capacidad de escritura de los/as estudiantes debe demostrar al final de cada año de estudio un mayor perfeccionamiento en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el aprendizaje de nuevo vocabulario y de aspectos de sintaxis hasta el desarrollo y organización de las ideas, además de estar en capacidad de manejar contenidos y recursos cada vez más exigentes. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Tipo y propósito de los textos

1. En un análisis juicioso de temas o textos escriben argumentos en soporte de sus opiniones, aportando un tipo de razonamiento válido además de evidencia apropiada y suficiente.
  - a. Plantean opiniones precisas e inteligentes, determinan la importancia de las mismas, diferencian las opiniones de opiniones alternas o contrarias y desarrollan una organización que determina claras relaciones entre opiniones, afirmaciones contrarias, razones y evidencia.
  - b. Desarrollan de manera franca y minuciosa opiniones y afirmaciones contrarias, aportando la evidencia más apropiada para cada una de ellas al tiempo que señalan las fortalezas y limitaciones de ambas, de tal forma que se anticipan a las exigencias de conocimiento por parte de la audiencia, a sus inquietudes, valores y posibles sesgos.
  - c. Utilizan palabras, frases y oraciones así como una rica sintaxis, para encadenar las secciones más importantes de un relato, generan cohesión y aclaran las relaciones entre opiniones y razones, entre razones y evidencia y entre opiniones y afirmaciones contrarias.
  - d. Definen y conservan un estilo formal y un tono objetivo, al tiempo que cumplen con las normas y convenciones de la disciplina en la cual están escribiendo.
  - e. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente que se desprende del argumento expuesto y le da soporte.
2. Redactan escritos de carácter informativo o explicativo para examinar y expresar con claridad y precisión ideas, conceptos e información, a través de procesos efectivos de selección, organización y análisis de contenido.
  - a. Hacen la presentación de un tema, desarrollan ideas complejas, conceptos e información, de tal forma que cada nuevo elemento encaja perfectamente con el anterior para lograr un todo congruente; incluyen diagramación (p. ej., titulares), gráficas (p. ej., imágenes, tablas) y elementos multimedia, siempre que sean útiles para mejorar la comprensión del texto.
  - b. Desarrollan el tema con minucia escogiendo los hechos más significativos y apropiados, ampliando definiciones, precisando pormenores, citas textuales o cualquier otro tipo de información y ejemplos, adecuados al nivel de instrucción de la audiencia sobre el tema que se trate.
  - c. Utilizan una variedad de recursos de transición y sintaxis adecuados, con el fin de enlazar las secciones más importantes del texto, de crear cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos.
  - d. Utilizan un lenguaje preciso y vocabulario característico de campos especializados además de técnicas como uso de la metáfora, el símiles y la analogía, para manejar la complejidad del tema.
  - e. Definen y conservan un estilo formal y un tono objetivo, al tiempo que cumplen con las normas y convenciones de la disciplina en la cual están escribiendo.
  - f. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente, que se desprende de la información y le da soporte o, de la explicación expuesta (p. ej., articulando las implicaciones o la importancia del tema).

3. Redactan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios utilizando técnicas efectivas, pormenores muy bien escogidos y secuencias estructuradas con acierto sobre acontecimientos ocurridos.
  - a. Involucran y orientan al lector planteando un problema, situación o percepción, además de la importancia de ésta, manifestando uno o varios puntos de vista e introduciendo un narrador y/o personajes diferentes; elaboran un encadenamiento fluido de experiencias o acontecimientos.
  - b. Utilizan técnicas de narrativa como el diálogo, el ritmo, la descripción, la contemplación y múltiples renglones de argumentos, con el fin de recrear experiencias, modos, tonos, acontecimientos y/o personajes.
  - c. Utilizan una variedad de técnicas para ordenar los acontecimientos, de tal forma que puedan ayudarse mutuamente para arrojar un trabajo completo coherente y se dé el tono y los resultados que se buscan (p. ej., una sensación de misterio, de suspenso, de progreso o el desenlace buscado).
  - d. Utilizan palabras y frases precisas, pormenores significativos y lenguaje figurado que apela a los sentidos para transmitir un cuadro pleno de experiencias, acontecimientos, entornos, estados de ánimo, tonos y/o personajes.
  - e. Ofrecen una conclusión (cuando sea propicio al género que se trabaja) que se desprende de la experiencia vivida y le da soporte, de la observación o que se ha obtenido durante el desarrollo de la narración.

#### **Producción y distribución de lo escrito**

4. Redactan escritos comprensibles y coherentes en los que el desarrollo, la organización y el estilo de las diferentes circunstancias, se corresponden con la tarea, el objetivo y la audiencia pertinentes.
5. Desarrollan y refuerzan el escrito en cuanto sea necesario mediante la planeación, la revisión, la edición, el replanteamiento o inclusive, ofreciendo un enfoque novedoso, centrándose en resolver lo que es de mayor importancia para un propósito o audiencia particulares.
6. Utilizan los recursos tecnológicos incluyendo la red Internet, para producir, publicar y actualizar escritos individuales o realizados de manera conjunta, en respuesta a las observaciones que van apareciendo con el desarrollo del trabajo, incluyendo nuevos argumentos o nueva información.

#### **Investigación para el desarrollo y la manifestación del conocimiento**

7. Adelantan proyectos cortos y proyectos de investigación de mayor alcance, orientados a encontrar respuesta a un pregunta (incluyendo las que puedan hacerse a sí mismos/as) o resolver un problema; reducir o ampliar el alcance según sea necesario; sintetizar múltiples fuentes informativas sobre el tema demostrando un manejo adecuado del mismo.
8. Recopilan información importante a partir de múltiples fuentes confiables tanto en formato impreso como digital, recurriendo de manera talentosa a la investigación avanzada; evalúan las fortalezas y las limitaciones de cada fuente considerando la tarea, el propósito y la audiencia en particular; integran de manera selectiva la información al texto con el fin de estimular el flujo de ideas, tratando de evitar al máximo el plagio y siguiendo además un formato estándar para la referencia bibliográfica (p. ej., las referencias a los manuales MLA y APA).
9. Extraen evidencia pertinente de libros o textos de carácter informativo correspondientes a cada grado educativo, para dar soporte al análisis, el pensamiento y la investigación realizados.
  - a. Cumplen con los estándares correspondientes a los grados 11º y 12º establecidos para literatura (p. ej., "Evidencian su conocimiento sobre las obras fundamentales de la literatura, incluyendo el análisis de la forma como dos o más relatos de un mismo período abordan temas o contenidos semejantes").
  - b. Cumplen con los estándares correspondientes a los grados 11º y 12º establecidos para literatura diferente a la ficción [p. ej., "Perfilan y evalúan el valor del razonamiento expuesto en textos seminales de los Estados Unidos, incluyendo la instancia de los principios constitucionales y el desarrollo de la argumentación jurídica (p. ej., en la mayoría de las opiniones y disensiones de la Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos), y las premisas, propósitos y argumentos, en trabajos sobre defensa de la causa pública").



### Alcance del conocimiento de la escritura

10. Escriben de manera periódica durante largos períodos de tiempo (dedicados a la investigación, el pensamiento y la revisión), y reservan espacios de tiempo más cortos (una sola sesión o, uno o dos días) para ocuparse de una serie de tareas, pretensiones y audiencias.

## Estándares para expresión oral y audición

Los estándares que siguen a continuación ofrecen una guía para la instrucción en cada año lectivo y, contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Comprensión y participación

1. Promueven y participan de manera eficaz en una serie de charlas colectivas (en pares, grupos y dirigidas por profesores), que se desarrollan con diferentes interlocutores sobre *temas, textos y asuntos propios de los grados 9º y 10º*, a partir de opiniones expresadas por otras personas y reflejando sus propias ideas de manera inconfundible y contundente.
  - a. Se presentan preparados/a a las charlas después de haber leído e investigado el material de análisis; se apoyan ampliamente en tal preparación, recurriendo a la evidencia existente en la literatura y en otras fuentes de investigación sobre el tema o asunto que se trate, con el fin de estimular un intercambio de ideas serio y muy bien argumentado.
  - b. Trabajan conjuntamente con sus compañeros/as para impulsar el análisis con carácter cívico y democrático, además de la toma de decisiones, para determinar metas y plazos definidos y señalar además funciones individuales en la medida necesaria.
  - c. Promueven el intercambio de conocimiento planteando y respondiendo preguntas que examinan el nivel del razonamiento y la calidad de la evidencia; garantizan audición para dar cobertura completa a diferentes posturas sobre un tema o aspecto particulares, y promueven la aparición de nuevas perspectivas que aportan divergencia y creatividad.
  - d. Reaccionan con mucho detenimiento ante diversas circunstancias; sintetizan comentarios, opiniones y evidencia aportada sobre todos los aspectos de un asunto; resuelven contradicciones hasta donde es posible y además, definen la información o investigación adicionales que se requiere para profundizar el estudio o completar una tarea.
2. Integran múltiples fuentes de información que se presenta en diferentes medios o formatos (p. ej., visuales, cuantitativos, auditivos), con el fin de tomar decisiones bien fundamentadas y solucionar problemas además de evaluar el grado de confiabilidad y veracidad de cada una de ellas, llamando la atención sobre discrepancias que se puedan presentar ente los datos.
3. Analizan el punto de vista de un interlocutor, su argumentación y el uso que da a la evidencia y la retórica, evalúan posturas, premisas, relaciones entre las ideas, la escogencia del significado de una palabra, los puntos de enfoque y el tono implicado.

### Exposición de ideas y aprendizaje

4. Aportan información, hallazgos y evidencia de soporte, en medio del respeto por la propiedad intelectual; transmiten conceptos de manera clara y diferenciada de tal forma que los interlocutores pueden captar el hilo del razonamiento; abordan opiniones alternas o discrepantes, además de sacar provecho de la organización, el desarrollo, la esencia y el estilo, que son congruentes con el propósito, la audiencia y la variedad, de tareas formales e informales.

5. Hacen un uso sistemático de los medios digitales en sus presentaciones (elementos textuales, gráficos, audiovisuales en interactivos), con el fin de optimizar la comprensión de los hallazgos, el razonamiento y la evidencia, buscando además estimular el interés.
6. Adaptan el mensaje a una variedad de contextos, audiencias y tareas, demostrando facilidad de manejo del idioma inglés formal cuando es necesario o conveniente.

## Estándares para el idioma

Los estándares que siguen a continuación ofrecen por grados una guía para la instrucción en cada año lectivo y contribuyen a garantizar que los/as estudiantes adquieran destreza suficiente en una amplia selección de habilidades y aplicaciones. *Se espera que a medida que los/as estudiantes superen cada grado académico puedan satisfacer los estándares específicos para ese grado, e interiorizar y desarrollar mayores habilidades y comprensión a partir de lo aprendido en años anteriores.*

### Convenciones para el idioma inglés básico

1. Demuestran facilidad de manejo de las convenciones gramaticales del idioma inglés básico, y su aplicación en la escritura o la expresión oral.
  - a. Ponen en práctica el concepto de que la aplicación de las palabras es una cuestión convencional, que puede cambiar con el desarrollo de un relato y que en algunas ocasiones puede ser objeto de cuestionamiento.
  - b. Mediante la consulta de referencias autorizadas y en cuanto sea necesario, solucionan discrepancias que nacen del uso complejo o cuestionado de una palabra (p. ej., consulta del diccionario *Merriam-Webster's Dictionary of English Usage*, y el diccionario *Garner's Modern American Usage*).
2. Demuestran facilidad de manejo de las convenciones del idioma inglés básico, relacionadas con el uso de la letra mayúscula, la puntuación y la ortografía en la escritura.
  - a. Se acogen a las convenciones que regulan la separación silábica.
  - b. Deletrean de manera correcta.

### Conocimiento del idioma

3. Hacen uso del conocimiento adquirido sobre el lenguaje para comprender su función bajo diferentes contextos, y poder escoger de manera acertada cuando se trate de lograr un significado o estilo particulares, logrando la mejor comprensión posible de un texto en momentos de lectura o audición.
  - a. Mediante consulta de referencias en cuanto sea conveniente para lograr adecuada dirección, logran introducir variedad en la sintaxis [p. ej., *Artful Sentences* (Oraciones Ingeniosas) de Virginia Tufte; al momento de estar leyendo, aplican el concepto de sintaxis al estudio de textos complejos.

### Aprendizaje y práctica de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y con muchas acepciones, además de frases correspondientes a la lectura y el contenido señalados para los grados 11<sup>o</sup> y 12<sup>o</sup>, seleccionando de manera libre entre una variedad de métodos.
  - a. Utilizan el contexto (p. ej., el significado general de una oración, párrafo o texto; el lugar o la función de una palabra dentro una oración), como indicativo del significado de una palabra o frase.
  - b. Identifican y utilizan de manera acertada patrones en la acepción de las palabras, que tienen diferentes significados o señalan apartes diferentes en una exposición [p. ej., *conceive* (concebir), *conception* (idea, noción), *conceivable* (factible)].
  - c. A fin de lograr la pronunciación correcta y determinar o aclarar el significado preciso de una palabra, además de la función que desempeña en un enunciado o su etimología o uso corriente, los/as estudiantes

consultan debidamente los materiales de referencia (p. ej., diccionarios, glosarios, tesauros), tanto en formato impreso como digital.

- d. Comprueban la selección preliminar del significado de una palabra o frase (p. ej., comprobando el significado derivado dentro del contexto en que se haya o, en un diccionario).
5. Evidencian comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de las sutilezas en su significado.
  - a. Tienen capacidad de interpretación de las figuras gramaticales dentro del contexto (p. ej., el eufemismo y el oxímoron) de una exposición, y analizan además la función que desempeñan en el texto.
  - b. Analizan las sutilezas del significado de palabras con significado semejante.
6. Aprenden y utilizan de manera correcta palabras y frases de aplicación general culta y específicas de campos especializados, suficientes para su capacitación en lectura, escritura, expresión oral y audición durante su preparación en el colegio y para el desempeño en el trabajo; evidencian independencia en la colección de vocabulario, cuando consideran que una palabra o frase son importantes para una mejor comprensión o expresión.

## Estándares para el aprendizaje de ciencias naturales, ciencias sociales y estudios técnicos

Los estándares para el aprendizaje de ciencias naturales, ciencias sociales y estudios técnicos, no se incluyeron en el proceso de revisión de estándares. Es necesario disponer de estos estándares para ampliar el aprendizaje al contenido de dichas áreas. Ellas se incluyen en este apéndice a modo de referencia.

## Estándares de lectura para el aprendizaje de historia y ciencias sociales en los grados 6º y 8º

Los estándares que siguen a continuación aplican a partir de 9º grado; los estándares del rango K-5 para lectura en estudios de historia y ciencias sociales, ciencias y temas técnicos, se integran en los estándares K-5 para lectura. Las normas básicas y los estándares para el aprendizaje en la educación secundaria, trabajan de manera mancomunada para definir las expectativas de preparación para los estudios universitarios y el ejercicio de las profesiones. Las primeras ofrecen estándares de cubrimiento general y los últimos entregan la especificidad adicional.

### *Ideas y significados fundamentales*

1. Citan evidencia textual específica para dar soporte al análisis de textos relacionados con la ciencia y la técnica.
2. Determinan el mensaje central o las conclusiones de un texto; redactan un resumen veraz del texto a partir del conocimiento precedente o de las opiniones obtenidas.
3. Al momento de desarrollar un experimento se ciñen a un complejo procedimiento de varios pasos, tomando las medidas necesarias o realizando tareas de tipo técnico.

### *Composición y estructura*

4. Determinan el significado de símbolos, términos esenciales y otras palabras, que se acostumbran en campos especializados y según el significado que se les da en un contexto técnico o científico determinado, correspondiente a *textos y temas considerados en los grados 6º y 8º*.
5. Analizan la estructura que un autor determina para organizar el texto, incluyendo la forma como las secciones más extensas de la obra contribuyen a la obra completa y a una mejor comprensión del tema.
6. Analizan el propósito del autor/a al facilitar una explicación, al describir un procedimiento o al analizar un experimento expuesto en un texto.

### *Integración de ideas y conocimiento*

7. Anexan información cuantitativa o técnica que aparece consignada en un texto y, que tiene una presentación visual (p. ej., un diagrama de flujo, diagrama de otro tipo, modelo, gráfica o tabla).
8. Detectan en un texto la diferencia entre hechos, juicios con soporte en resultados de investigación, y argumentos que obedecen a especulación.
9. Comparan y confrontan la información obtenida a partir de experimentos realizados, de simulaciones, vídeo o ayudas multimedia, con la que es propia de la lectura de un texto con exposición del mismo tema.

### *Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos*

10. Al final del 8º grado leen y comprenden con soltura y de manera autónoma temas científicos y técnicos, además de textos complejos del nivel más avanzado de esta selección, correspondiente a los grados 6º y 8º.

## Estándares de lectura para el aprendizaje de ciencias y temas técnicos propios de los grados 6<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup>.

### *Ideas y significados fundamentales*

1. Citan evidencia textual específica para dar soporte al análisis de textos relacionados con la ciencia y la técnica.
2. Determinan el mensaje central o las conclusiones de un texto; redactan un resumen veraz del texto a partir del conocimiento precedente o de las opiniones obtenidas.
3. Al momento de desarrollar un experimento se ciñen a un complejo procedimiento de varios pasos, tomando las medidas necesarias o realizando tareas de tipo técnico.

### *Composición y estructura*

4. Determinan el significado de símbolos, términos esenciales y otras palabras, que se acostumbran en campos especializados y según el significado que se les da en un contexto técnico o científico determinado, correspondiente a *textos y temas considerados en los grados 6<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup>*.
5. Analizan la estructura que un autor determina para organizar el texto, incluyendo la forma como las secciones más extensas de la obra contribuyen a la obra completa y a una mejor comprensión del tema.
6. Analizan el propósito del autor/a al facilitar una explicación, al describir un procedimiento o al analizar un experimento expuesto en un texto.

### *Integración de ideas y conocimiento*

7. Anexan información cuantitativa o técnica que aparece consignada en un texto y, que tiene una presentación visual (p. ej., un diagrama de flujo, diagrama de otro tipo, modelo, gráfica o tabla).
8. Detectan en un texto la diferencia entre hechos, juicios con soporte en resultados de investigación, y argumentos que obedecen a especulación.
9. Comparan y confrontan la información obtenida a partir de experimentos realizados, de simulaciones, vídeo o ayudas multimedia, con la que es propia de la lectura de un texto con exposición del mismo tema.

### *Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos*

10. Al final del 8<sup>o</sup> grado leen y comprenden con soltura y de manera autónoma temas científicos y técnicos, además de textos complejos del nivel más avanzado de esta selección, correspondiente a los grados 6<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup>.

## Estándares de escritura para el aprendizaje sobre temas de historia, ciencias sociales, ciencias naturales y técnicos.

Los estándares que siguen a continuación aplican a partir del 6<sup>o</sup> grado; los estándares del rango K-5 para escritura en estudios de historia y ciencias sociales, ciencias naturales y temas técnicos, se integran en los estándares K-5 para escritura. Las normas básicas y los estándares para el aprendizaje en la educación secundaria, trabajan de manera mancomunada para definir las expectativas de preparación para los estudios universitarios y el ejercicio de las profesiones. Las primeras ofrecen estándares de cubrimiento general y los últimos entregan la especificidad adicional.

### *Tipo y propósito de los textos*

1. Escriben argumentos orientados hacia *un contenido específico de la disciplina*.
  - a. Aportan opiniones sobre un tema o asunto al tiempo que reconocen y diferencian las que son alternativas o contrarias, además de ordenar argumentos y evidencia de manera conveniente.
  - b. Dan soporte a sus opiniones con razonamiento lógico y apropiado, con información y evidencia correctas obtenidas de fuentes fidedignas, que demuestran la comprensión completa de un tema o relato.
  - c. Utilizan palabras, frases y oraciones con el fin de crear cohesión y aclarar las relaciones entre afirmaciones, afirmaciones contrarias, soportes y evidencia.
  - d. Establecen y conservan un estilo formal.

- e. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente que se desprende del argumento expuesto y le da soporte.
2. Redactan textos de carácter informativo o aclaratorio incluyendo la narración de acontecimientos históricos, procedimientos y experimentos científicos o procesos técnicos.
  - a. Introducen claramente un tema preparando su continuidad; organizan en categorías más amplias ideas, conceptos, e información según sea conveniente para el logro del objetivo propuesto; incluyen diagramación (p. ej., titulares), gráficas (p. ej., cuadros, tablas) y elementos multimedia, siempre que sean útiles para mejorar la comprensión del texto.
  - b. Desarrollan un tema recurriendo a hechos, definiciones, pormenores específicos, citas textuales u otro tipo de información y ejemplos de importancia, escogidos con acierto.
  - c. Utilizan una variedad de recursos de transición adecuados, con el fin de crear cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos.
  - d. Utilizan un lenguaje preciso y vocabulario característico de campos especializados, para informar acerca del tema o aclararlo.
  - e. Determinan y conservan un estilo formal y un tono objetivo.
  - f. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente, que se desprende de la información y le da soporte o, de la explicación expuesta.
3. (Consulten la nota; no tiene validez como requisito individual).

***Producción y distribución de lo escrito***

4. Redactan escritos comprensibles y coherentes en los que el desarrollo, la organización y el estilo, se corresponden con la tarea, el objetivo y la audiencia pertinentes.
5. Contando con la guía y el apoyo necesarios por parte de compañeros/as y de personas adultas, desarrollan y refuerzan el escrito en cuanto sea necesario mediante la planeación, la revisión, la edición, el replanteamiento o inclusive, ofreciendo un enfoque novedoso, enfocándose en la evaluación del acierto con que se han abordado tanto el propósito perseguido como la audiencia determinada.
6. Utilizan recursos tecnológicos incluyendo la red Internet, para producir y publicar escritos de manera eficiente y clara y mostrar además, las relaciones entre la información y las ideas.

***Investigación para el desarrollo y la manifestación del conocimiento***

7. Adelantan proyectos cortos de investigación para responder una pregunta —incluyendo la/s que puedan hacerse a sí mismos—, con base en diferentes fuentes y elaborando preguntas adicionales que se relacionan y enfocan en el proyecto, lo que da lugar a múltiples posibilidades de exploración.
8. Recopilan importante información a partir de múltiples fuentes impresas y digitales y, utilizan de manera efectiva el método de búsqueda de términos; evalúan el grado de confiabilidad y precisión de la fuente escogida y, citan o reproducen la información y las conclusiones logradas por otras personas, al tiempo que se cuidan de evitar el plagio siguiendo además un formato estándar para la referencia bibliográfica.
9. Extractan de textos de carácter informativo, evidencia suficiente para dar consistencia a sus análisis, pensamientos e investigación.

***Alcance del conocimiento de la escritura***

10. Escriben de manera periódica durante largos períodos de tiempo (dedicados a la investigación, el pensamiento y la revisión), y reservan espacios de tiempo más cortos (una sola sesión o, uno o dos días) para ocuparse de una serie de tareas, pretensiones y audiencias diferentes, específicas de cada disciplina.

**Nota:** Las destrezas narrativas de los estudiantes continúan desarrollándose en estos grados académicos. Los estándares exigen que los/as estudiantes puedan incorporar de manera efectiva, elementos de narración en su argumentación y textos tanto de carácter informativo como aclaratorio. En sus estudios sobre personajes o eventos históricos de

importancia en el campo de la historia y de las ciencias sociales, los/as estudiantes deben estar capacitados/as para incorporar en sus trabajos referencias de relatos escuchados o leídos. En temas científicos y técnicos los/as estudiantes deben estar capacitados/as para relacionar paso a paso con exactitud suficiente, la descripción de los procedimientos que han aplicado en sus investigaciones o trabajo técnico, de tal forma que otras personas puedan replicar y (eventualmente) duplicar los mismos resultados.

## Estándares de lectura para el aprendizaje de historia y ciencias sociales en los grados 9º y 10º.

Los estándares que siguen a continuación aplican a partir de 9º grado; los estándares del rango K-5 para lectura en estudios de historia y ciencias sociales, ciencias y temas técnicos, se integran en los estándares K-5 para lectura. Las normas básicas y los estándares para el aprendizaje en la educación secundaria, trabajan de manera mancomunada para definir las expectativas de preparación para los estudios universitarios y el ejercicio de las profesiones. Las primeras ofrecen estándares de cubrimiento general y los últimos entregan la especificidad adicional.

### *Ideas y significados fundamentales*

1. Para dar soporte al análisis de las fuentes primarias y secundarias, citan evidencia específica que se encuentra en el texto y que abordan características tales como fecha y origen de la información.
2. Determinan el mensaje o la información esencial a partir de una fuente primaria o secundaria; elaboran un resumen veraz de la forma como los acontecimientos o las ideas esenciales se desenvuelven a lo largo del relato.
3. Analizan en detalle una secuencia de acontecimientos que se describen en el relato; determinan si algunas circunstancias anteriores provocaron otras o sencillamente las precedieron.

### *Composición y estructura*

4. Determinan el significado de palabras y frases en la forma como se utilizan en el texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos, que encuentran en sus estudios sobre historia y ciencias sociales.
5. Analizan de qué manera un relato aprovecha la estructura, para hacer énfasis en momentos importantes o para promover una explicación o análisis.
6. Comparan la opinión de dos o más autores/as sobre la forma de tratar el mismo tema o tema similar, incluyendo los pormenores que ellos/as consideran y a los cuales dan énfasis en sus respectivos relatos.

### *Integración de ideas y conocimiento*

7. Integran análisis de tipo cuantitativo o técnico (p. ej., cuadros y resultados de investigación), con análisis cualitativo en formato impreso o digital.
8. Evalúan el grado de soporte que la argumentación y la evidencia dan a las afirmaciones del autor/a.
9. Comparan y confrontan en varias fuentes primarias y secundarias, los tratamientos que dan al mismo tema.

### *Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos*

10. Al final del grado 10º leen y comprenden con soltura y de manera autónoma temas de historia y ciencias sociales, además de textos complejos del nivel más avanzado de esta selección, correspondiente a los grados 9º y 10º.

## Estándares de lectura para el aprendizaje de ciencias y temas técnicos propios de los grados 9º y 10º.

### *Ideas y significados fundamentales*

1. Para dar soporte al análisis de textos relacionados con la ciencia y la técnica, citan evidencia específica que presta atención a pormenores específicos de tipo explicativo o descriptivo.
2. Determinan el mensaje central o las conclusiones de un texto; hacen seguimiento de la explicación o descripción de un proceso complejo, de un fenómeno o de un concepto; redactan un resumen veraz del texto.
3. Al momento de desarrollar un experimento se ciñen a un complejo procedimiento de varios pasos, tomando las medidas necesarias o realizando tareas de tipo técnico, poniendo atención a casos especiales o excepciones que aparecen definidas en el texto.



**Composición y estructura**

4. Determinan el significado de símbolos, términos esenciales y otras palabras, que se acostumbran en campos especializados y según el significado que se les da en un contexto técnico o científico determinado, correspondiente a *textos y temas considerados en los grados 9º y 10º*.
5. Analizan la estructura de las relaciones entre los conceptos considerados en un texto dado, incluyendo las relaciones entre términos de carácter esencial (p. ej., *force* (fuerza), *friction* (fricción), *reaction force* (fuerza de reacción), *energy* (energía).
6. Analizan el propósito del autor/a al facilitar una explicación, al describir un procedimiento o al analizar un experimento expuesto en un texto, definiendo el enigma que el autor/a se propone abordar.

**Integración de ideas y conocimiento**

7. Transcriben la información técnica o cuantitativa que aparece consignada en un texto, a un formato visual (p. ej., una tabla u cuadro), y reproducen en palabras la información que se expresa de manera visual o matemática (p. ej., a través de una ecuación).
8. Evalúan el grado de soporte que la argumentación y la evidencia dan a las afirmaciones o una recomendación del autor/a, orientadas a la solución de un problema de tipo científico o técnico.
9. Comparan y contrastan con otras fuentes los hallazgos realizados en un texto —incluyendo sus propios experimentos—, llamando la atención cuando estos soportan o contradicen explicaciones o relatos previos.

**Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos**

10. Al final del grado 10º leen y comprenden con soltura y de manera autónoma temas científicos y técnicos, además de textos complejos del nivel más avanzado de esta selección, correspondiente a los grados 9º y 10º.

**Estándares de escritura para el aprendizaje en trabajos de historia y ciencias sociales, además de temas técnicos correspondientes a los grados 9º y 10º.**

Los estándares que siguen a continuación aplican a partir de 9º grado; los estándares del rango K-5 para escritura en estudios de historia y ciencias sociales, ciencias y temas técnicos, se integran en los estándares K-5 para escritura. Las normas básicas y los estándares para el aprendizaje en la educación secundaria, trabajan de manera mancomunada para definir las expectativas de preparación para los estudios universitarios y el ejercicio de las profesiones. Las primeras ofrecen estándares de cubrimiento general y los últimos entregan la especificidad adicional.

**Tipo y propósito de los textos**

1. Escriben argumentos orientados hacia *un contenido específico de la disciplina*.
  - a. Plantean opiniones precisas, diferencian las opiniones de opiniones alternas o contrarias y desarrollan una organización que determina claras relaciones entre opiniones, afirmaciones contrarias, razones y evidencia.
  - b. Desarrollan de manera franca opiniones y afirmaciones contrarias, aportando en el estilo propio de la disciplina, información y evidencia para cada una de ellas al tiempo que señalan las fortalezas y limitaciones de ambas, de tal forma que se anticipan al nivel de conocimiento y las inquietudes de la audiencia.
  - c. Utilizan palabras, frases y oraciones para encadenar las secciones más importantes de un relato, generan cohesión y aclaran las relaciones entre opiniones y razones, entre razones y evidencia y entre opiniones y afirmaciones contrarias.
  - d. Definen y conservan un estilo formal y un tono objetivo, al tiempo que cumplen con las normas y convenciones de la disciplina en la cual están escribiendo.
  - e. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente que se desprende del argumento expuesto y le da soporte.

2. Redactan textos de carácter informativo o aclaratorio incluyendo la narración de acontecimientos históricos, procedimientos y experimentos científicos o procesos técnicos.
  - a. Presentan un tema y organizan ideas, conceptos e información necesaria, para establecer importantes encadenamientos y diferencias; agregan formato (p. ej., títulos), gráficas (p. Ej., imágenes y tablas), además de ayuda multimedia cuando lo consideran útil para dar mayor claridad al texto.
  - b. Desarrollan un tema recurriendo a hechos escogidos con acierto, así como definiciones ampliadas, pormenores específicos, citas o cualquier otro tipo de información y ejemplos apropiados para el grado de conocimiento que la audiencia tenga sobre el tema de interés.
  - c. Hacen uso de diferentes estructuras de transición y de oraciones para encadenar las principales secciones del texto, generan cohesión, y dan claridad a las relaciones entre las ideas y los conceptos.
  - d. Utilizan un lenguaje preciso y vocabulario característico de campos especializados, para manejar la complejidad del tema y transmiten un estilo adecuado para la disciplina y el contexto, así como para el grado de conocimiento de los posibles lectores.
  - e. Determinan y conservan un estilo formal y un tono objetivo, al tiempo que cumplen con las normas y convenciones de la disciplina para la cual están escribiendo.
  - f. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente, que se desprende de la información y le da soporte o de la explicación expuesta (p. ej., que articulan los alcances o la importancia del tema).
3. (Consulten la nota; no tiene validez como requisito individual).

***Producción y distribución de lo escrito***

4. Redactan escritos comprensibles y coherentes en los que el desarrollo, la organización y el estilo, se corresponden con la tarea, el objetivo y la audiencia pertinentes.
5. Desarrollan y refuerzan el escrito en cuanto sea necesario mediante la planeación, la revisión, la edición, el replanteamiento o inclusive, ofreciendo un enfoque novedoso, centrándose en resolver lo que es de mayor importancia para un propósito o audiencia particulares.
6. Utilizan recursos tecnológicos incluyendo la red Internet, para producir, publicar y actualizar escritos individuales o realizados de manera conjunta, ayudándose con las posibilidades de la tecnología para asociar otra información y mostrar los datos de una manera libre y dinámica.

***Investigación para el desarrollo y la manifestación del conocimiento***

7. Adelantan proyectos cortos y proyectos de investigación de mayor alcance, orientados a encontrar respuesta a un pregunta (incluyendo las que puedan hacerse a sí mismos/as) o resolver un problema; reducir o ampliar el alcance según sea necesario; sintetizar múltiples fuentes informativas sobre el tema demostrando un manejo adecuado del mismo.
8. Recopilan información importante a partir de múltiples fuentes confiables tanto en formato impreso como digital, recurriendo de manera talentosa a la investigación avanzada; evalúan la conveniencia de cada fuente en la respuesta que buscan a la pregunta; integran de manera selectiva la información al texto con el fin de estimular el flujo de ideas, tratando de evitar al máximo el plagio y siguiendo además un formato estándar para la referencia bibliográfica.
9. Extractan de textos de carácter informativo, evidencia suficiente para dar consistencia a sus análisis, pensamientos e investigación.

***Alcance del conocimiento de la escritura***

10. Escriben de manera periódica durante largos períodos de tiempo (dedicados a la investigación, el pensamiento y la revisión), y reservan espacios de tiempo más cortos (una sola sesión o, uno o dos días) para ocuparse de una serie de tareas, pretensiones y audiencias diferentes, específicas de cada disciplina.

**Nota:** Las destrezas narrativas de los estudiantes continúan desarrollándose en estos grados académicos. Los estándares exigen que los/as estudiantes puedan incorporar de manera efectiva, elementos de narración en su argumentación y textos tanto de carácter informativo como aclaratorio. En sus estudios sobre personajes o eventos históricos de importancia en el campo de la historia y de las ciencias sociales, los/as estudiantes deben estar capacitados/as para incorporar en sus trabajos referencias de relatos escuchados o leídos. En temas científicos y técnicos los/as estudiantes deben estar capacitados/as para relacionar paso a paso con exactitud suficiente, la descripción de los procedimientos que han aplicado en sus investigaciones o trabajo técnico, de tal forma que otras personas puedan replicar y (eventualmente) duplicar los mismos resultados.

## Estándares de lectura para el aprendizaje de historia y ciencias sociales en los grados 11<sup>o</sup> y 12<sup>o</sup>.

Los estándares que siguen a continuación aplican a partir de 9<sup>o</sup> grado; los estándares del rango K-5 para lectura en estudios de historia y ciencias sociales, ciencias y temas técnicos, se integran en los estándares K-5 para lectura. Las normas básicas y los estándares para el aprendizaje en la educación secundaria, trabajan de manera mancomunada para definir las expectativas de preparación para los estudios universitarios y el ejercicio de las profesiones. Las primeras ofrecen estándares de cubrimiento general y los últimos entregan la especificidad adicional.

### *Ideas y significados fundamentales*

1. Para dar soporte al análisis de las fuentes primarias y secundarias citan evidencia específica que se encuentra en el texto y, que conecta el conocimiento obtenido a partir de pormenores específicos, con la comprensión del texto en su sentido completo.
2. Determinan el mensaje o la información esencial a partir de una fuente primaria o secundaria; elaboran un resumen veraz que da transparencia a las relaciones entre los pormenores y conceptos más importantes.
3. Evalúan diferentes razones que explican acciones o acontecimientos y determinan cuáles de ellas se ajustan de mejor manera a la evidencia textual, señalando los puntos en los que el texto no aclara suficientemente cualesquier temas.

### *Composición y estructura*

4. Determinan el significado de palabras y frases según el sentido que se les haya querido dar en el relato, incluyendo el análisis de la forma como un autor utiliza y perfecciona el sentido de un término crítico a lo largo del desarrollo del relato (p. ej., de qué manera Madison entiende el término *faction* (Facción) en su obra *El Federalista Número 10*).
5. Analizan minuciosamente cómo es la estructura de una fuente primaria compleja, incluyendo la forma como las oraciones, párrafos y las partes más extensas del texto, contribuyen al mensaje completo del relato.
6. Evalúan los diversos puntos de vista del autor que se pueden encontrar en el mismo acontecimiento o asunto histórico, mediante el estudio de las opiniones, el razonamiento y la evidencia, expuestos por él.

### *Integración de ideas y conocimiento*

7. Integran y dan su opinión sobre muy diversas fuentes de información que se presentan en diferentes medios y formatos (p. ej., medios visuales e información cuantitativa) y en forma escrita, con el fin de abordar una inquietud o resolver un problema.
8. Analizan las premisas, opiniones y evidencia de un autor, verificándolas o confrontándolas con información de otras fuentes.
9. Integran en un todo comprensible y coherente de una idea o acontecimiento, la información obtenida de diferentes fuentes tanto primarias como secundarias, señalando las discrepancias halladas en las fuentes.

### *Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos*

10. Al final del grado 12<sup>o</sup> leen y comprenden con soltura y de manera autónoma temas de historia y ciencias sociales, además de textos complejos del nivel más avanzado de esta selección, correspondiente al 11<sup>o</sup> grado.

## Estándares de lectura para el aprendizaje de ciencias y temas técnicos propios de los grados 11<sup>o</sup> y 12<sup>o</sup>.

### *Ideas y significados fundamentales*

1. Citan evidencia textual específica para dar soporte al análisis de textos relacionados con la ciencia y la técnica, tomando en consideración diferencias importantes que el autor hace y a cualesquier vacíos o inconsistencias presentes en el relato.

2. Determinan el mensaje central o las conclusiones de un texto; hacen resúmenes de textos complejos, de procesos o de información presente en un texto, haciendo su paráfrasis utilizando términos más sencillos pero igualmente correctos.
3. Al momento de desarrollar un experimento se ciñen a un complejo procedimiento de varios pasos, tomando las medidas necesarias o realizando tareas de tipo técnico; estudian resultados específicos a partir de explicaciones encontradas en un texto.

#### **Composición y estructura**

4. Determinan el significado de símbolos, términos esenciales y otras palabras, que se acostumbran en campos especializados y según el significado que se les da en un contexto técnico o científico determinado, correspondiente a *textos y temas considerados en los grados 11º y 12º*.
5. Estudian la forma como el texto organiza en categorías o jerarquías la información o las ideas, dando evidencia del grado de comprensión de las mismas.
6. Analizan el propósito del autor/a al facilitar una explicación, al describir un procedimiento o al analizar un experimento expuesto en un texto, identificando los puntos importantes que permanecen sin resolver.

#### **Integración de ideas y conocimiento**

7. Integran y evalúan múltiples fuentes de información que se presentan en diferentes medios y formatos (p. ej., información que expresa cantidades, vídeos y ayudas multimedia), con el fin de abordar una incertidumbre o resolver un problema.
8. Estudian las hipótesis, datos, análisis y conclusiones que ofrecen textos científicos o técnicos, verificando la información cuando es posible y comprueban o confrontan las conclusiones con otras fuentes de información.
9. Sintetizan la información obtenida de diferentes fuentes (p. ej., textos, experimentos y simulaciones), en un todo comprensible y coherente de un proceso, fenómeno o concepto, aclarando información contradictoria siempre que es posible.

#### **Alcance del conocimiento de lectura y nivel de complejidad de textos**

10. Al final del 12º grado leen y comprenden con soltura y de manera autónoma temas de ciencias naturales y técnicos, contemplados dentro de la cobertura de textos complejos para el 11º grado y en adelante hasta el nivel posterior a la secundaria y el desempeño laboral.

## **Estándares de escritura para el aprendizaje en trabajos de historia y ciencias sociales, además de temas técnicos correspondientes a los grados 11º y 12º.**

Los estándares que siguen a continuación aplican a los grados 11º y 12º; los estándares del rango K-5 para escritura en estudios de historia, ciencias sociales, ciencias naturales y temas técnicos, se integran en los estándares K-5 para escritura. Las normas básicas y los estándares para el aprendizaje en la educación secundaria, trabajan de manera mancomunada para definir las expectativas de preparación para los estudios universitarios y el ejercicio de las profesiones. Las primeras ofrecen estándares de cubrimiento general y los últimos entregan la especificidad adicional.

#### **Tipo y propósito de los textos**

1. Escriben argumentos orientados hacia *un contenido específico de la disciplina*.
  - a. Plantean opiniones precisas e inteligentes, determinan la importancia de las mismas, diferencian las opiniones de opiniones alternas o contrarias y desarrollan una organización que determina claras relaciones entre opiniones, afirmaciones contrarias, razones y evidencia.
  - b. Desarrollan opiniones y afirmaciones contrarias de una manera franca, minuciosa y organizada, aportando la evidencia más apropiada para cada una de ellas al tiempo que señalan las fortalezas y limitaciones de ambas, de tal forma que se anticipan a las exigencias de conocimiento por parte de la audiencia, a sus inquietudes, valores y posibles sesgos.

- c. Utilizan palabras, frases y oraciones así como una rica sintaxis, para encadenar las secciones más importantes de un relato, generan cohesión y aclaran las relaciones entre opiniones y razones, entre razones y evidencia y entre opiniones y afirmaciones contrarias.
- d. Definen y conservan un estilo formal y un tono objetivo, al tiempo que cumplen con las normas y convenciones de la disciplina en la cual están escribiendo.
- e. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente que se desprende del argumento expuesto y le da soporte.
- 2. Redactan textos de carácter informativo o aclaratorio incluyendo la narración de acontecimientos históricos, procedimientos y experimentos científicos o procesos técnicos.
  - a. Hacen la presentación de un tema, desarrollan ideas complejas, conceptos e información, de tal forma que cada nuevo elemento encaja perfectamente con anterior para lograr un todo congruente; incluyen diagramación (p. ej., titulares), gráficas (p. ej., imágenes, tablas) y elementos multimedia, siempre que sean útiles para mejorar la comprensión del texto.
  - b. Desarrollan un tema con minucia escogiendo los hechos más significativos y apropiados, ampliando definiciones, pormenores específicos, citas textuales o cualquier otro tipo de información y ejemplos adecuados para el grado de conocimiento que la audiencia tenga sobre el tema de interés.
  - c. Utilizan una variedad de recursos de transición y de estructuras de oraciones, con el fin de enlazar las secciones más importantes del texto, de crear cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos.
  - d. Utilizan un lenguaje preciso y vocabulario característico de campos especializados además de técnicas como el uso de la metáfora, del símil y la analogía, para manejar la complejidad del tema y transmitir una postura en un estilo adecuado para la disciplina y el contexto, así como para el grado de conocimiento de los posibles lectores.
  - e. Ofrecen una declaración o párrafo concluyente, que se desprende de la información y le da soporte o, de la explicación expuesta (p. ej., articulando las implicaciones o la importancia del tema).
- 3. (Consulten la nota; no tiene validez como requisito individual).

***Producción y distribución de lo escrito***

- 4. Redactan escritos comprensibles y coherentes en los que el desarrollo, la organización y el estilo, se corresponden con la tarea, el objetivo y la audiencia pertinentes.
- 5. Desarrollan y refuerzan el escrito en cuanto sea necesario mediante la planeación, la revisión, la edición, el replanteamiento o inclusive, ofreciendo un enfoque novedoso, centrándose en resolver lo que es de mayor importancia para un propósito o audiencia particulares.
- 6. Utilizan los recursos tecnológicos incluyendo la red Internet, para producir, publicar y actualizar escritos individuales o realizados de manera conjunta, en respuesta a las observaciones que van apareciendo con el desarrollo del trabajo, incluyendo nuevos argumentos o nueva información.

***Investigación para el desarrollo y la manifestación del conocimiento***

- 7. Adelantan proyectos cortos y proyectos de investigación de mayor alcance, orientados a encontrar respuesta a un pregunta (incluyendo las que puedan hacerse a sí mismos/as) o resolver un problema; reducir o ampliar el alcance según sea necesario; sintetizar múltiples fuentes informativas sobre el tema demostrando un manejo adecuado del mismo.
- 8. Recopilan información importante a partir de múltiples fuentes confiables tanto en formato impreso como digital, recurriendo de manera talentosa a la investigación avanzada; evalúan las fortalezas y las limitaciones de cada fuente considerando la tarea, el propósito y la audiencia en particular; integran de manera selectiva la información al texto con el fin de estimular el flujo de ideas, tratando de evitar al máximo el plagio y siguiendo además un formato estándar para la referencia bibliográfica.
- 9. Extractan de textos de carácter informativo, evidencia suficiente para dar consistencia a sus análisis, pensamientos e investigación.

10. Escriben de manera periódica durante largos períodos de tiempo (dedicados a la investigación, el pensamiento y la revisión), y reservan espacios de tiempo más cortos (una sola sesión o, uno o dos días) para ocuparse de una serie de tareas, pretensiones y audiencias diferentes, específicas de cada disciplina.

**Nota:** Las destrezas narrativas de los estudiantes continúan desarrollándose en estos grados académicos. Los estándares exigen que los/as estudiantes puedan incorporar de manera efectiva, elementos de narración en su argumentación y textos tanto de carácter informativo como aclaratorio. En sus estudios sobre personajes o eventos históricos de importancia en el campo de la historia y de las ciencias sociales, los/as estudiantes deben estar capacitados/as para incorporar en sus trabajos referencias de relatos escuchados o leídos. En temas científicos y técnicos los/as estudiantes deben estar capacitados/as para relacionar paso a paso con exactitud suficiente, la descripción de los procedimientos que han aplicado en sus investigaciones o trabajo técnico, de tal forma que otras personas puedan replicar y (eventualmente) duplicar los mismos resultados.